Programme des ateliers d'arts plastiques à la Maison des Arts Solange-Baudoux

2026/2027

Maison des Arts Solange-Baudoux
Place du Général de Gaulle
27000 ÉVREUX
Tél. 02 32 78 85 40
maisonarts@evreux.fr
www.culture.evreux.fr

ÉVREUX

Les ateliers des enfants

Les ateliers des enfants sont ouverts aux jeunes curieuses et curieux de l'art ! A travers de nombreuses approches et thématiques artistiques, les professeurs font découvrir l'art par des techniques adaptées aux plus jeunes tout en passant par l'observation, la manipulation des matières et des couleurs…
Pour éveiller leur regard, des visites d'expositions en cours nourrissent tout au long de l'année les ateliers proposés. *Les adhérents apportent et prévoient leur propre matériel d'après une liste fournie par les professeurs à la rentrée mais la Maison des Arts met à disposition des fournitures nécessaires valorisées dans le montant des tarifs d'inscription.*

Pour les 5/8 ans :

Le mercredi de 10h à 12h ou le samedi de 14h à 16h
Emmanuel André propose de nombreuses découvertes plastiques où l'imaginaire et la créativité sont au centre de la pédagogie.

Pour les 7/9 ans :

Le mercredi de 14h à 16h
Christiane Müller propose une sensibilisation ludique aux diverses pratiques artistiques, aux œuvres d'art et aux artistes de différentes époques. Des temps de découvertes des expositions de la Maison des Arts complètent ce riche programme afin de dessiner sur place et de privilégier le « face à face » avec les œuvres.

Pour les 8/12 ans :

Le mercredi de 10h à 12h
Cécile Marical éveille la curiosité des enfants en alternant exploration libre et exploration guidée. En traversant des thématiques variées, nature morte, animaux, plantes, ville, elle les invite à observer, manipuler et expérimenter. Un atelier où l'on explore le réel comme l'imaginaire, en laissant place à la découverte, la sensibilité et la créativité de chaque enfant.

Le mercredi de 16h à 18h
Christiane Müller propose à travers cet atelier un large éventail de techniques et de thèmes : dessin, peinture, collage, graphisme, assemblage de matériaux, modelage…Des temps de découvertes des expositions de la Maison des Arts complètent ce riche programme afin de dessiner sur place et de privilégier le « face à face » avec les œuvres.

Pour les 8/13 ans :

Le mercredi de 14h à 16h
Lucile Seminel construit ses ateliers d'après une diversité de techniques de dessin et de peinture qui permettent ainsi d'explorer aussi bien le langage abstrait que figuratif.

Le vendredi de 18h à 20h30 ou le samedi de 14h à 17h
Frédéric Bihel partage sa pratique de la bande dessinée et de l'illustration à travers le dessin et l'illustration. L'approche peut s'apparenter au manga, à la BD d'humour, au récit réaliste ou fantastique… Cet atelier est intergénérationnel.

Pour les 11/14 ans :

Le samedi de 10h à 12h
Emmanuel André propose de nombreuses découvertes plastiques entre dessin d'observation, d'imagination en les complétant d'un enrichissement de références artistiques historiques et contemporaines.

Les ateliers ados

Pour accompagner et encourager les adolescents dans la découverte de l'art de leur époque, la Maison des Arts propose des ateliers variés où les pratiques plastiques ouvrent de nouveaux horizons artistiques. Pour éveiller leur regard et leur curiosité, des visites d'expositions en cours à la Maison des Arts mais aussi d'autres lieux culturels de la ville nourrissent tout au long de l'année les ateliers proposés.

Les adhérents apportent et prévoient leur propre matériel d'après une liste fournie par les professeurs à la rentrée mais la Maison des Arts met à disposition des fournitures nécessaires valorisées dans le montant des tarifs d'inscription.

A partir de 13 ans :

Le mercredi de 13h à 16h (dès janvier 2027 à Navarre)
Emmanuel André propose ici une parenthèse artistique pour découvrir le volume à travers la pratique de la céramique et le volume. Cet atelier est intergénérationnel.

Le mercredi de 14h30 à 17h ou de 18h à 20h30
Emilie Gomis privilégie une approche libre et intuitive du dessin d'observation et de la peinture pour que chacun y trouve les outils nécessaires à l'élaboration d'un espace poétique singulier et développe un lien spontané et imaginatif à la représentation.

Le vendredi de 18h à 21h
Emilie Gomis impulse un nouveau cours durant lequel modelage et céramique feront bon ménage.

Le vendredi de 18h à 20h30 ou le samedi de 14h à 17h
Frédéric Bihel partage sa pratique de la bande dessinée et de l'illustration à travers le dessin et l'illustration. L'approche peut s'apparenter au manga, à la BD d'humour, au récit réaliste ou fantastique… Cet atelier est intergénérationnel.

Le samedi de 10h à 12h (jusqu'à 14 ans)
Emmanuel André propose de nombreuses découvertes plastiques entre dessin d'observation, d'imagination en les complétant d'un enrichissement de références artistiques historiques et contemporaines.

A partir de 15 ans :

Le lundi de 18h à 21h
Lucile Seminel construit ses ateliers d'après une diversité de techniques de dessin et de peinture mais aussi de Tufting (technique de fabrication textile qui consiste à insérer des fils de laine ou d'acrylique dans une toile tendue) qui permettent ainsi d'explorer aussi bien le langage abstrait que figuratif.

Le mercredi de 14h à 17h
Fabrice Houdry partage ses connaissances de graphiste en proposant une approche vivante et généreuse des arts graphiques. Cet atelier propose en complément un suivi individualisé permettant de se préparer aux spécificités des concours d'entrée dans les écoles nationales d'arts pour les élèves de première et terminale se destinant à poursuivre leurs études supérieures dans le champ des arts et de la culture. Ce temps privilégié est réparti tout au long de l'année scolaire et s'alterne avec les séances.

Le mercredi de 16h à 20h
Anne Laval partage ses connaissances des matières et des textures en proposant un atelier ou plutôt un laboratoire grand ouvert et libre de création pour apprivoiser chacune d'entre elles. Elle propose d'y pratiquer aussi bien les matières textile, terre, métal, plâtre, cire de manière singulière et décalée.

Les ateliers adultes

Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? qu'est-ce que le dessin ou la peinture ? comment pratique-t-on la sculpture et la céramique ? tant de questions auxquelles la Maison des Arts tente de répondre en proposant une pluralité de pratiques artistiques dans lesquelles chaque curieuse et curieux, débutant ou confirmé, pourra se nourrir et s'enrichir.

Les adhérents apportent et prévoient leur propre matériel d'après une liste fournie par les professeurs à la rentrée mais la Maison des Arts met à disposition des fournitures nécessaires valorisées dans le montant des tarifs d'inscription.

Le dessin et la peinture

Le mercredi de 18h à 20h30
Emilie Gomis privilégie une approche libre et intuitive du dessin d'observation et de la peinture pour que chacun y trouve les outils nécessaires à l'élaboration d'un espace poétique singulier et développe un lien spontané et imaginatif à la représentation.

Le dessin et la peinture guident les 3 ateliers suivants qui sont compléter selon les professeures de pratiques associées.

Le lundi de 14h à 17h et de 18h à 21h
Lucile Seminel ajoute aux pratiques de dessin et de peinture une touche de couleurs et de matières en proposant la découverte du Tufting (technique de fabrication textile qui consiste à insérer des fils de laine ou d'acrylique dans une toile tendue).

Le mardi de 14h à 17h
Cécile Marical propose une approche sensible et expérimentale du dessin, de la peinture et de la gravure. A partir d'un thème ouvert et volontairement abstrait, elle invite chacun à explorer la porosité entre ces pratiques et créer des espaces où elles se rencontrent, se transforment et se répondent.
Un atelier propice à la recherche et l'expérimentation permettant à chacun de faire émerger un univers personnel et singulier.

Le jeudi de 14h à 17h
Frédéric Bihel partage sa pratique du dessin et enseigne l'aquarelle et la bonne maitrise de l'eau !

La Bande Dessinée

Le vendredi de 18h à 20h30 ou le samedi de 14h à 17h
Frédéric Bihel partage sa pratique de la bande dessinée et de l'illustration à travers le dessin et l'illustration. L'approche peut s'apparenter au manga, à la BD d'humour, au récit réaliste ou fantastique… Cet atelier est intergénérationnel.

La gravure et l'estampe

Le jeudi de 14h à 17h
Ce cours d'Emmanuel André est l'occasion d'échanger sur les projets personnels des élèves et de bénéficier d'un accompagnement adapté et dirigé dans les différentes techniques : dessin, peinture, estampe, sculpture. Ce cours a la particularité d'être associé à l'atelier photo proposé par Vincent Connétable.

Le vendredi de 14h à 17h
Emmanuel André aborde pour ce cours une approche de la gravure et de l'impression en général. Le travail sur la presse ouvre un large horizon de techniques de la pointe sèche, de l'eau forte, du burin et de la manière noire jusqu'aux outils numériques.

La sculpture et le volume

Ces pratiques ancestrales sont proposées dans plusieurs cours de la semaine et sont complétées par des approches artistiques différentes selon les professeurs.

Le mardi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Christiane Müller propose d'observer et de détourner la nature pour créer de drôles de volumes à travers le modelage en terre, l'assemblage de matériaux divers ou encore en utilisant la technique de la taille directe sur stéatite.

Le mercredi de 13h à 16h (dès janvier 2027 à Navarre)
Emmanuel André propose ici une parenthèse artistique pour découvrir le volume à travers la pratique de la céramique et le volume. Cet atelier est intergénérationnel.

Le mercredi de 16h à 20h
Anne Laval partage ses connaissances des matières et des textures en proposant un atelier ou plutôt un laboratoire grand ouvert et libre de création pour apprivoiser chacune d'entre elles. Elle propose d'y pratiquer aussi bien les matières textile, terre, métal, plâtre, cire de manière singulière et décalée.

Le vendredi de 18h à 21h
Emilie Gomis impulse un nouveau cours durant lequel modelage et céramique feront bon ménage.

La photographie

Le mercredi de 18h à 21h ou le jeudi de 14h à 17h
Vincent Connétable ouvre l'atelier photo aux débutants comme aux confirmés pour les inviter à la création et à l'expérimentation photographique argentique (développements, tirages, sténopés, photogrammes, photomontages et collages...), numérique (post-production et traitement de l'image, photo-montage, retouche numérique...) et autres procédés (Cyanotypes, Alu-graphie...) en lien avec l'atelier voisin d'Emmanuel André.

Connaissances en Histoire de l'art

Le mardi de 18h à 20h (1 semaine sur 2)
Olivier Le Meur partage son savoir de l'Histoire de l'art à partir d'un thème, d'un mouvement artistique, d'une œuvre ou même d'une exposition en cours. Ce moment est avant tout pensé comme un temps d'échange et de partage où chacun est invité à développer et approfondir son propre regard sur les œuvres d'hier et d'aujourd'hui.

Le programme

Le programme présente l'ensemble des ateliers organisés durant la semaine à la Maison des Arts du lundi au samedi. Les inscriptions sont organisées à partir du **mercredi 9 septembre 2026 aux horaires d'ouverture de l'accueil de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30**.

LUNDI		
14h – 17h	Dessin-peinture-tufting avec Lucile Seminel	MDA – 1er
18h – 21h	Dessin-peinture-tufting avec Lucile Seminel	MDA – 1er

MARDI		
10h – 13h	Volume et sculpture avec Christiane Müller	Navarre
14h – 17h	Dessin, peinture et gravure avec Cécile Marical	MDA – 1er
14h – 17h	Volume et sculpture avec Christiane Müller	Navarre
18h – 20h	Connaissances en Histoire de l'art avec Olivier Le Meur	MDA – 2ème

MERCREDI		
10h – 12h	Atelier des enfants avec Emmanuel André	MDA – 1er
10h – 12h	Atelier des enfants avec Cécile Marical	MDA – 3ème
13h – 16h	Volume et sculpture avec Emmanuel André	Navarre
14h – 16h	Atelier des enfants avec Christiane Müller	MDA – 2ème
14h – 16h	Atelier des enfants avec Lucile Seminel	MDA – 1er
14h – 17h	Arts graphiques + préparation aux écoles	MDA – 2ème
14h30 – 17h	Dessin et peinture avec Emilie Gomis	MDA – 3ème
16h – 20h	Laboratoire des matières avec Anne Laval	MDA – 1er
16h – 18h	Atelier des enfants avec Christiane Müller	MDA – 2ème
18h – 20h30	Dessin et peinture avec Emilie Gomis	MDA – 3ème
18h – 21h	Photographie avec Vincent Connétable	MDA – 1er

JEUDI		
14h – 17h	Dessin et aquarelle avec Frédéric Bihel	MDA – 2ème
14h – 17h	Dessin, peinture et gravure + projet accompagnés avec Emmanuel André	MDA – 1er
14h – 17h	Photographie avec Vincent Connétable	MDA – 1er

VENDREDI		
14h – 17h	De l'estampe au numérique avec Emmanuel André	MDA – 1er
18h – 20h30	Illustration et Bande Dessinée avec Frédéric Bihel	MDA – 2ème
18h – 21h	Modelage et céramique avec Emilie Gomis	Navarre

SAMEDI		
10h – 12h	Pratiques artistiques avec Emmanuel André	MDA – 1er
14h – 16h	Atelier des enfants avec Emmanuel André	MDA – 1er
14h – 16h	Illustration et Bande Dessinée avec Frédéric Bihel	MDA – 2ème

Les initiations et stages

La Maison des Arts propose de compléter votre année avec des initiations et des stages de pratiques artistiques proposés par l'équipe de professeurs…des moments privilégiés où l'on prend le temps de la découverte ou « du petit pas de côté ».

Modèle vivant (dès 18 ans)

Les samedis 7 novembre, 5 décembre + 2 autres samedis au printemps 2027
De 10h à 13h et de 14h à 17h
Christiane Müller enseigne les proportions, l'anatomie, les volumes et le mouvement à travers des poses courtes ou longues d'après un modèle vivant.

Illustration et Bande dessinée (dès 8 ans, ados, adultes, famille)

Du 19 au 22 octobre 2026 de 10h à 12h et de 13h à 16h
Du 5 au 8 juillet 2027 de 10h à 12h et de 13h à 16h (à Gisacum)
Frédéric Bihel propose 4 jours de création autour de votre propre « Il était une fois... » ! Le stage d'été sera organisé dans le cadre du Millénium de Guillaume Le Conquérant impulsé par la Région Normandie.

Initiation à la sculpture (dès 13 ans et +)

Du 22 au 25 février de 10h à 13h et de 14h à 17h
Christiane Müller propose de découvrir la pratique de la taille directe de A à Z : du dessin au modelage comme étape préparatoire pour finir à la création directe d'une œuvre en utilisant les techniques de taille de la pierre, du bois ou de la stéatite. En collaboration avec le festival du livre jeunesse.

Ecrire…Raconter : BD, conte, récit (dès 10 ans, ados, adultes, famille)

Du 19 au 22 avril 2027 de 10h à 12h et de 13h à 16h
Frédéric Bihel partage sa passion de la bande dessinée à travers les pratiques de dessin et d'illustration. L'approche peut s'apparenter au manga, à la BD d'humour, au récit réaliste ou fantastique…à vous de l'écrire et de le dessiner ! Dans le cadre du Millénium de Guillaume Le Conquérant impulsé par la Région Normandie.

Pratiques multiples en famille : dessin, peinture, photographie, collage (dès 8 ans, ados, adultes, famille)

Du 26 au 27 avril 2027 de 10h à 12h et de 13h à 16h
Emmanuel André propose de nombreuses découvertes plastiques pour des créations imaginaires inspirées des conquêtes de Guillaume Le Conquérant. Dans le cadre du Millénium de Guillaume Le Conquérant impulsé par la Région Normandie.

Impressions du naturel (dès 13 ans et +)

Le samedi 5 juin de 10h à 13h et de 14h à 16h
Christiane Müller accompagne le groupe à la découverte de l'exposition éphémère « Let's print » en partenariat avec le réseau RN13'Bis et impulse un atelier liant impressions et nature.

Les tarifs

ENFANTS A CHARGE, SCOLAIRES ET APPRENTIS								
TRANCHES * Service Petite Cité voir au dos	EVREUX				HORS EVREUX			
	ATELIER		STAGE		ATELIER		STAGES	
	1er Atelier	Atelier(s) supplémentaire(s)	Forfait tous stages (adhérents)	Par Jour (Non adhérent)	1er Atelier	Atelier(s) supplémentaire(s)	Forfait tous stages (adhérents)	Par Jour (Non adhérent)
1	12,00	6,00	4,00	4,00	58,00	12,00	116,00	58,00
2	29,00	9,00	6,00	6,00	93,00	17,00		
3	58,00	12,00	12,00	9,00	140,00	23,00		
4	116,00	17,00	26,00	13,00	175,00	35,00		
5	195,00	40,00	53,00	26,00	233,00	52,00		
6	248,00	50,00	68,00	34,00	291,00	70,00		
7	270,00	55,00	75,00	38,00	314,00	93,00		
Enfant du personnel (VE, EPN, CDE, CCAS) *	131,00	27,00	32,00	16,00	131,00	27,00	32,00	16,00

ADULTES										
CATEGORIE	EVREUX					HORS EVREUX				
	ATELIER			STAGE		ATELIER			STAGE	
	1er atelier	Atelier(s) supplémentaire(s)	Esthétique et Histoire de l'Art	Forfait tous stages (adhérents)	Par Jour (Non adhérent)	1er atelier	Atelier(s) supplémentaire(s)	Esthétique et Histoire de l'Art	Forfait tous stages (adhérents)	Par Jour (Non adhérent)
Tarif normal	315,00	75,00	48,00	75,00	44,00	491,00	100,00	79,00	100,00	70,00
Tarif Réduit*	158,00	38,00	24,00		22,00	246,00	60,00	35,00		35,00
Personnel EPN, CCAS, CDE, VE *						158,00				

Enfants à charge, scolaires et apprentis : les tarifs sont modulés en fonction du quotient familial. Le calcul de la tranche de tarif est effectué par le service Accueil Petite Cité de la Ville (16 rue de la Petite Cité à Evreux). Ce tarif s'applique aux scolaires, aux étudiants et apprentis jusqu'à l'âge de 20 ans.

Tarif réduit : Adultes > demandeurs d'emploi, inscrits à France travail, bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASPA, AAH).
Connaissances de l'Histoire de l'art : adhérent inscrit à un atelier.

Personnel Municipal (VE, EPN, CDE, CCAS) : Personnel du Centre Communal d'Action Sociale, de la communauté d'agglomération Evreux Portes de Normandie, de la Caisse des Ecoles, de la Ville d'Evreux.

Justificatifs : pour chaque catégorie de tarif, fournir les justificatifs (attestation de domicile de type quittance EDF, facture de téléphone, attestation Pôle Emploi, bulletin de salaire, avis d'imposition ou de non-imposition).

Modalités de paiement : l'inscription aux ateliers est valable pour l'année. Toute année commencée est due dans sa totalité y compris pour les personnes payant en 3 fois. La date des paiements est fixée selon ce calendrier à compter de la rentrée scolaire (septembre 2026, décembre 2026, février 2027). Si le montant est supérieur à 50 €, il est possible de régler en 2 versements. Si le montant est supérieur à 130 €, il est possible de régler en 3 versements. Seuls les cas de forces majeures (déménagement ou maladie) donneront droit à l'application d'un tarif spécifique. Les personnes s'inscrivant en cours d'année règlent : 2 trimestres après le 1er janvier et 1 trimestre après le 1er avril. Il est possible d'effectuer les règlements par chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, chèque ANCV, carte bancaire, Pass Culture et Pay fip. Les règlements par chèque vacances s'effectueront sans rendu de monnaie. Pour tout paiement en numéraire, il vous appartient de faire l'appoint.

Modalités d'inscription : après avoir rempli une fiche d'inscription, il est possible de faire un cours d'essai au sein de l'atelier choisi. Afin d'éviter toute relance pour non-paiement, l'adhérent ou son responsable légal devra annuler l'inscription par mail après le cours d'essai. Les services fiscaux sont chargés du recouvrement de la somme due. Vous recevrez une facture après votre inscription et un reçu lors du règlement.