



Un événement du
ministère de la Culture

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse :

Journées Européennes du Patrimoine

Richard Mesnildray
rmesnildrey@epn-agglo.fr
06 24 72 79 37

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026

Les Journées Européennes du Patrimoine constituent chaque année un rendez-vous privilégié entre les citoyens et leur patrimoine. Pour cette 43e édition, la Ville d'Évreux invite habitants, visiteurs et curieux à découvrir la richesse de son histoire, de ses collections et de ses monuments à travers une programmation gratuite, accessible et conviviale.

> **Tout le programme sur :**
culture.evreux.fr

Placée sous les thèmes nationaux « Patrimoine de la photographie » et « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », cette édition trouve une résonance particulière à Évreux. Les collections patrimoniales conservées par les Archives, la Bibliothèque patrimoniale et les musées témoignent de la mémoire du territoire tandis que les grands chantiers de restauration, notamment celui de l'église Saint-Taurin, rappellent l'importance de préserver et de transmettre cet héritage aux générations futures.

Pendant deux jours, les visiteurs pourront découvrir un patrimoine vivant, en constante évolution, porté par des professionnels, des associations, des artistes et des passionnés engagés dans la transmission de la mémoire collective.

ÉVREUX CÉLÈBRE SON PATRIMOINE

Durant tout le week-end des 19 et 20 septembre, équipements culturels, sites patrimoniaux et partenaires du territoire ouvriront leurs portes pour proposer une programmation riche et diversifiée : visites guidées, expositions, démonstrations de métiers du patrimoine, animations familiales, découvertes insolites, parcours artistiques et rencontres autour de la photographie.

Cette programmation illustre toute la diversité du patrimoine ébroïcien, depuis les monuments emblématiques jusqu'aux collections rarement exposées, en passant par les coulisses de la création artistique et de la recherche scientifique. Elle témoigne également de la volonté de faire dialoguer patrimoine historique, patrimoine scientifique et création contemporaine.

UNE ÉDITION SOUS DEUX THÉMATIQUES NATIONALES

Le patrimoine de la photographie

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, plusieurs propositions invitent à explorer le patrimoine à travers l'image :

Exposition « Photographie(s) en contrepoint » au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux
Visite « Mémoires photographiques d'une industrie locale » au Musée des Instruments à Vent (La Couture-Boussey)

Animations familiales autour des archives photographiques

Focus Café consacré au regard photographique sur le patrimoine au Comptoir des Loisirs

La photographie constitue cette année un véritable fil conducteur de la programmation. Plus qu'un simple témoignage du passé, elle permet d'interroger notre rapport à la mémoire, aux paysages et aux transformations du territoire. À travers expositions, collections patrimoniales et rencontres, le regard photographique devient un outil privilégié pour comprendre, transmettre et réinventer le patrimoine.

Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer

Cette thématique trouve une illustration concrète avec le chantier de restauration de l'église Saint-Taurin, l'un des monuments majeurs du patrimoine ébroïcien. Les visiteurs pourront découvrir :

- les enjeux du chantier
- les métiers de la restauration
- les savoir-faire traditionnels
- les liens entre préservation du patrimoine et transmission des connaissances

Cette approche met en lumière les défis contemporains auxquels sont confrontés les acteurs du patrimoine et souligne l'importance d'une action collective pour préserver les héritages culturels du territoire.

TEMPS FORT N°1

SAINT-TAURIN : UN PATRIMOINE EN RESTAURATION

Depuis plus d'un an, l'église Saint-Taurin fait l'objet d'un important programme de restauration inscrit dans la durée. Les Journées Européennes du Patrimoine offrent une occasion exceptionnelle de découvrir ce site majeur sous différents angles : historique, architectural et technique.

Le public pourra :

- visiter librement l'édifice
- suivre des visites guidées
- rencontrer des professionnels de la restauration
- découvrir deux expositions consacrées à l'histoire du monument
- participer à une animation mettant en perspective les travaux de Saint-Taurin avec le chantier de Notre-Dame de Paris

Au-delà de la découverte architecturale, les animations proposées invitent les visiteurs à mieux comprendre les enjeux contemporains de la conservation du patrimoine.

Les démonstrations de métiers et les rencontres avec les professionnels permettent de mettre en lumière les savoir-faire mobilisés pour préserver et transmettre ce monument emblématique aux générations futures.

TEMPS FORT N°2

CLÔTURE DE LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

Le samedi 19 septembre à partir de 16h, la Biennale d'art contemporain se clôturera par un grand parcours artistique à travers la ville. Performances picturales, danse, musique et théâtre d'improvisation transformeront l'espace public en scène à ciel ouvert.

Cette déambulation reliera plusieurs lieux emblématiques d'Évreux :

- Jardin botanique
- Cour du musée
- Square Delaunay
- Place Sepmanville

Le dimanche, une visite guidée du parcours d'œuvres permettra de découvrir la ville sous un nouveau regard et de mieux comprendre les interactions entre patrimoine urbain et création contemporaine.

TEMPS FORT N°3

DES LIEUX D'HABITUDE PEU ACCESSIBLES

Les Journées Européennes du Patrimoine permettent de découvrir plusieurs sites sous un angle inédit :

- Hôtel de Ville et ses espaces emblématiques
- Nouvel Hôpital de Navarre
- Espace muséal consacré à l'histoire de la psychiatrie
- Laboratoires et halles technologiques de l'Université de Rouen Normandie sur le campus de Navarre

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS LES PUBLICS

L'accessibilité constitue un axe fort de cette édition. L'ensemble de la programmation se veut gratuite, familiale et ouverte à tous.

Des propositions adaptées aux familles sont notamment prévues :

- jeu-enquête « L'album photo mystérieux »
- ateliers au Musée des Instruments à Vent à La Couture-Boussey
- visites ludiques
- animations autour du patrimoine et de la photographie

LE PATRIMOINE EN PARTAGE : UNE AMBITION POUR TOUS LES PUBLICS

Pensées comme un temps fort de valorisation du patrimoine local, les Journées Européennes du Patrimoine poursuivent une ambition claire : renforcer l'accès à la culture et toucher de nouveaux publics, notamment les familles, les jeunes et les publics éloignés.

À Évreux, cette ambition se traduit par une programmation multi-sites, au plus près des habitants, où patrimoine historique, artistique et scientifique se rencontrent. L'ensemble des propositions repose sur des valeurs d'accessibilité, de proximité et d'expérience, pour faire du patrimoine un espace de découverte, de transmission et de partage.

FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE AUTREMENT

Au cœur de cette édition, l'expérience proposée au public dépasse la simple découverte : elle invite à expérimenter, observer, comprendre et s'approprier le patrimoine. Qu'il s'agisse de découvrir les métiers de la restauration, de participer à des ateliers ou de parcourir la ville autrement, chaque visite devient une occasion d'interagir avec les lieux et leur histoire.

La photographie, thème central de cette édition, vient enrichir ce regard en offrant une nouvelle manière d'aborder les lieux, les paysages et les mémoires. Elle devient ainsi un outil pour « raviver, résister et réinventer » le patrimoine, en lien direct avec les enjeux contemporains de transmission et de préservation.

Les Journées Européennes du Patrimoine 2026 affirment ainsi la volonté de faire du patrimoine un bien commun, vivant et partagé, capable de rassembler les générations et de nourrir les regards portés sur le territoire qui nous entoure.