

2026

10 OCTOBRE 23

2027

JANVIER

FUREUX

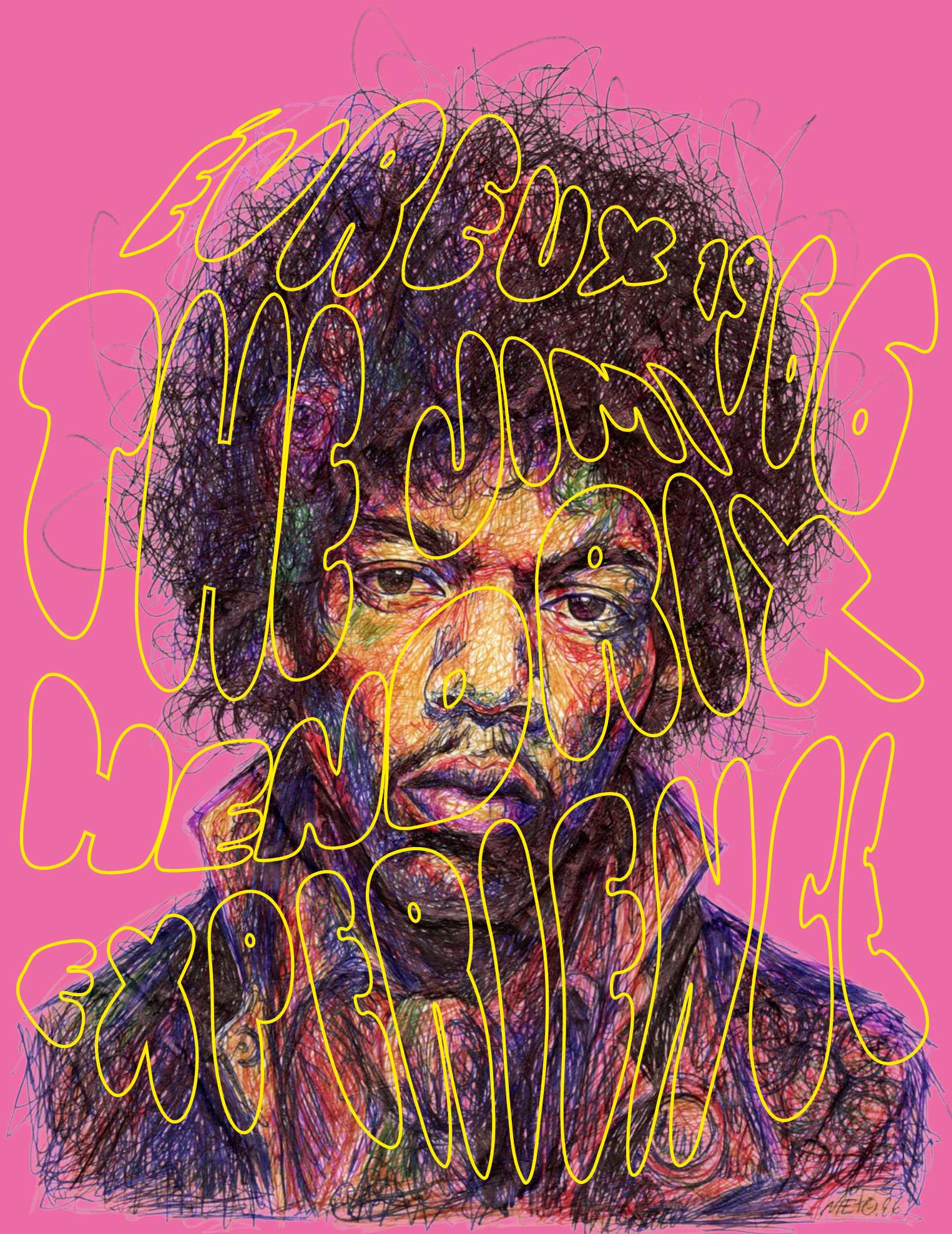
1966

WILSON  
NEW YORK

EXPERIENCE

MÉDIATHÈQUE

ROLLAND - PLAISANCE



10 octobre 26 > 23 janvier 27  
Médiathèque Rolland-Plaisance — Évreux

Le 13 octobre 1966, dans une salle de spectacle de la rue Chartraine à Évreux, un jeune groupe encore inconnu assure la première partie de Johnny Hallyday. En quelques minutes à peine, le *Jimi Hendrix Experience* donne sa toute première prestation publique. Un événement discret en apparence, mais dont la portée résonne désormais bien au-delà des frontières normandes.

Soixante ans plus tard, cette histoire continue de fasciner. Car de ce concert fondateur subsistent peu de traces : quelques témoignages, de rares archives, des souvenirs parfois contradictoires. Comme si l'événement s'était presque effacé de la mémoire collective, laissant derrière lui une énigme.

Avec *Évreux 66 : The Jimi Hendrix Experience*, la médiathèque Rolland-Plaisance propose de rouvrir cette page méconnue de l'histoire locale et de retracer l'émergence d'un artiste qui allait transformer durablement la musique populaire. À travers archives, objets, photographies, instruments et témoignages, l'exposition explore autant la mémoire d'un événement exceptionnel que l'héritage artistique et culturel qu'il a laissé derrière lui.

Au-delà du récit historique, l'exposition invite également à comprendre comment une génération entière a vu naître de nouvelles formes d'expression, de liberté et de création. Car l'histoire de Hendrix dépasse largement celle d'un musicien : elle raconte un moment où la musique devient un espace d'invention et de transformation du monde.

## Le mystère du 13 octobre 1966

Le 13 octobre 1966, Johnny Hallyday se produit au Novelty d'Évreux. En première partie, un groupe encore inconnu monte sur scène devant un public venu avant tout voir son idole : le *Jimi Hendrix Experience*.

La prestation ne dure qu'une quinzaine de minutes. Personne ne peut imaginer que ce jeune guitariste afro-américain deviendra en quelques mois l'une des plus grandes figures de l'histoire du rock. De cette soirée subsistent peu de traces : quelques témoignages, des souvenirs parfois contradictoires, aucune photographie . Comme si ce moment s'était effacé en laissant derrière lui une question : que s'est-il réellement passé à Évreux ce soir-là ?



# L'EXPOSITION

À partir de cet épisode méconnu du patrimoine ébroïcien, l'exposition propose bien plus que le récit d'un concert. Elle invite à découvrir le monde dans lequel Jimi Hendrix apparaît : celui des radios pirates, du Swinging London, de l'explosion du rock, des expérimentations sonores et d'une jeunesse en quête de nouvelles formes d'expression.

Quelques mois après son passage à Évreux, le *Jimi Hendrix Experience* entame une ascension fulgurante qui bouleverse durablement l'histoire de la musique. Une nouvelle manière de faire sonner la guitare, de façonner le son et d'habiter la scène. s'invente alors, dont l'influence continue de traverser les générations.

Archives, photographies, instruments, vinyles, témoignages et objets rares permettent de retracer la trajectoire d'un musicien qui transforme la guitare électrique en véritable laboratoire sonore et repousse les frontières de la création musicale.

Le parcours s'organise autour de cinq grandes thématiques : l'arrivée du rock en Normandie, la venue du *Jimi Hendrix Experience* à Évreux, les bouleversements culturels des années 1960, l'héritage laissé par Hendrix et l'exploration des instruments et effets qui ont façonné son légendaire son.

Entre mémoire locale et histoire mondiale du rock, *Évreux 66 : The Jimi Hendrix Experience* raconte comment quelques minutes passées sur une scène ébroïcienne continuent de résonner aujourd'hui dans les musiques contemporaines.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION :

**Samedi 10 octobre - 10h>18h | UNE JOURNÉE  
POUR VIVRE HENDRIX (MÉDIATHÈQUE  
ROLLAND-PLAISANCE)**

**Samedi 10 octobre - 20h | CONCERT : YAROL  
POUPAUD + STANGS (BRASSERIE SPORE)**

**Dimanche 11 octobre - 11h30 et 13h | BRUNCH MUSICAL  
« SWINGING LONDON » (LA GARGOTE)**

**Dimanche 11 octobre - 18h30 | APÉRO DJ SET  
VINYLES ROCK'N'ROLL (CHEZ CHRISS)**

**Mardi 13 octobre - 20h30 | PROJECTION :  
GOOD MORNING ENGLAND (CINÉMA PATHÉ)**

**Mercredi 14 octobre - 14h30, 15h30 et 16h30 | CONCERT :  
HENDRIX POUR LES KIDS (MÉDIATHÈQUE  
ROLLAND-PLAISANCE)**

**Jeudi 22 octobre - 15h | MASTERCLASS : JOUER  
COMME HENDRIX (STUDIO DU KUBB)**

**Vendredi 23 octobre - 17h et 19h30 | ATELIER  
ET APÉRO-SCIENCES : FUZZ FACE  
(MJC ÉVREUX)**

**Samedi 24 octobre - 20h | CONCERT : THE JUMP CUTS  
(BRASSERIE SPORE)**

**Samedi 7 novembre - 20h | CONCERT :  
DECASIA (MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE)**

**Dimanche 8 novembre - 16h | PROJECTION :  
JIMI HENDRIX (MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE)**

L'exposition ne se limite pas à raconter une histoire : elle la met en mouvement. Consacrée à une figure dont l'œuvre continue d'influencer les générations, elle ne pouvait être figée. Elle se prolonge naturellement à travers une programmation qui invite chacun à vivre, ressentir et partager l'univers de Jimi Hendrix.

Tout au long de l'automne, concerts, rencontres, projections, ateliers et expériences immersives prolongent ainsi la découverte de l'artiste et du contexte culturel qui l'a vu émerger. Pensée comme un prolongement vivant du parcours d'exposition, cette programmation permet d'explorer la musique autrement : en l'écoutant, en la pratiquant, en la discutant et en la partageant.

Des figures majeures du rock comme Yarol Poupaud ou Yazid Manou côtoient artistes, passionnés, associations et acteurs du territoire. Concerts, DJ sets, ateliers de fabrication de pédales d'effets, projections, masterclass guitare ou rendez-vous dédiés au jeune public offrent autant de portes d'entrée pour découvrir l'héritage laissé par Hendrix et son influence sur les musiques d'aujourd'hui.

Cette saison Hendrix fait de la médiathèque un véritable lieu d'expériences, de rencontres et de création, où l'exposition se vit autant qu'elle se visite, et où l'histoire du rock dialogue avec les pratiques contemporaines.

Samedi 10 octobre - une journée pour vivre Hendrix

L'exposition ne pouvait se limiter à un parcours de visite. Pour son ouverture, la médiathèque Rolland-Plaisance se transforme en véritable village rock où l'univers de Jimi Hendrix prend vie le temps d'une journée festive et conviviale.

Avant même de découvrir l'exposition et les animations, prenez le temps de flâner dans le village installé devant la médiathèque. Entre vinyles, guitares, démonstrations de luthier, foodtruck et bières artisanales, plongez dans l'atmosphère des années 1960 et partagez un moment de découverte et de rencontre autour de la musique. Ouvert à toutes et tous, cet espace convivial donne le ton d'une journée placée sous le signe du partage et de l'expérimentation.

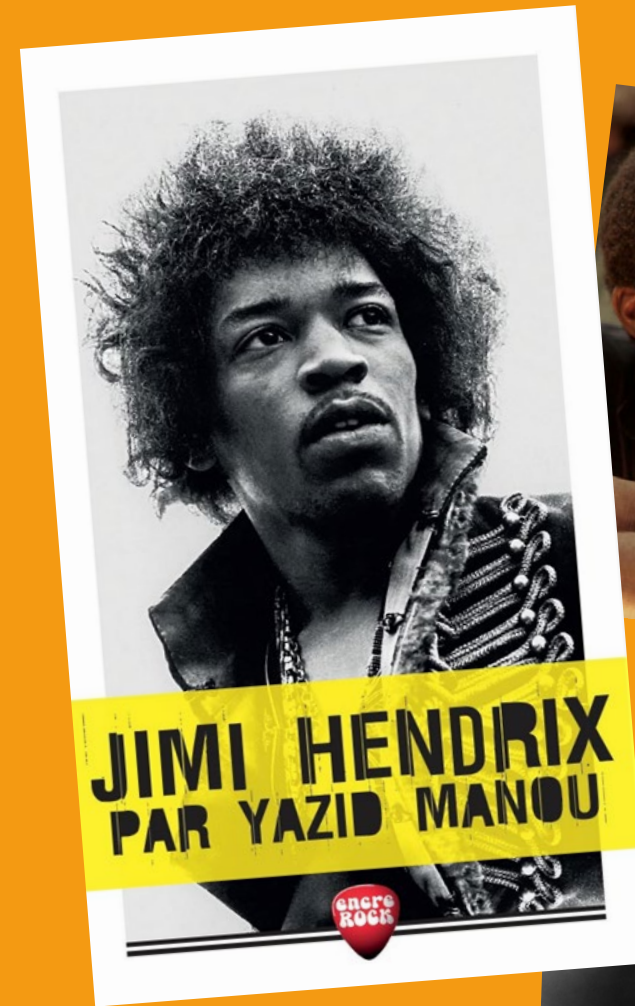
Tout au long de la journée, les visiteurs pourront découvrir l'exposition, explorer le Psychotron, étonnant dôme musical immersif où chacun devient acteur du son, assister à des projections et profiter d'animations variées en compagnie d'un disquaire, d'un luthier, d'une brasserie artisanale et de nombreux partenaires réunis pour l'occasion.

Parmi les temps forts, Yarol Poupaud, guitariste, chanteur, compositeur et producteur incontournable de la scène française, dialoguera avec Axel Desgrouas, commissaire de l'exposition, autour de la guitare, de la création musicale et de l'esprit de liberté qui traverse l'œuvre de Hendrix. Fondateur du groupe FFF, musicien de Johnny Hallyday pendant près de dix ans et collaborateur de nombreux artistes, il prolongera cette rencontre avec un concert exceptionnel donné le soir même à la Brasserie Spore.

La journée accueillera également Yazid Manou, attaché de presse, collectionneur et l'un des plus grands spécialistes français de Jimi Hendrix. À l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage, il reviendra sur la vie, la musique et l'héritage du guitariste lors d'une émission enregistrée en public avec Principe Actif. Un rendez-vous rare pour redécouvrir l'artiste à travers les archives, les témoignages et les recherches les plus récentes.

Pour clôturer cette journée exceptionnelle, Yarol Poupaud montera sur scène, précédé des Stangs, à 20h à la brasserie Spore. Guitariste virtuose, chanteur et compositeur reconnu, il proposera un voyage musical libre, vibrant et généreux, porté par l'énergie de la guitare et l'esprit d'expérimentation qui ont fait la légende de Jimi Hendrix.

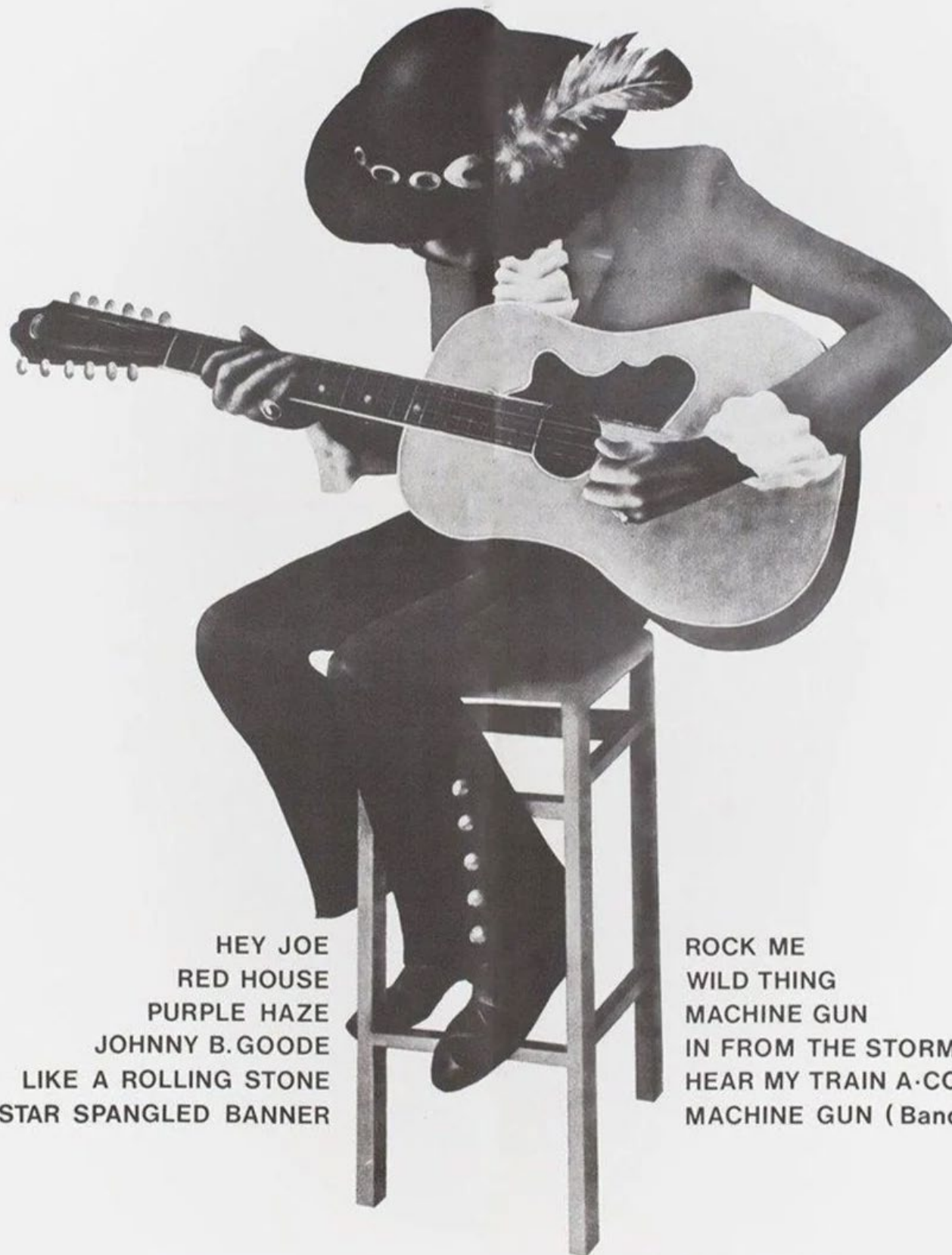
10h>18h - Médiathèque Rolland-Plaisance



10 OCTOBRE 2026

UNE JOURNÉE POUR VIVRE HENDRIX

a film about  
**JIMI HENDRIX**



HEY JOE  
RED HOUSE  
PURPLE HAZE  
JOHNNY B. GOODE  
LIKE A ROLLING STONE  
THE STAR SPANGLED BANNER

ROCK ME  
WILD THING  
MACHINE GUN  
IN FROM THE STORM  
HEAR MY TRAIN A-COMIN'  
MACHINE GUN (Band of Gypsies)

a documentary of Joe Boyd, John Head, JES Gary Weiss Production.

TECHNICOLOR

Technicolor 1974 english original mit dtisch. Untertiteln

Évreux 66 : The Jimi Hendrix Experience

Découvrir Hendrix en famille

L'exposition a été pensée comme une véritable porte d'entrée vers l'histoire du rock, la découverte musicale et l'expérimentation sonore pour tous les âges. À travers des dispositifs immersifs, des écoutes, des manipulations et des rendez-vous spécialement conçus pour les plus jeunes, enfants et parents explorent ensemble l'univers de Jimi Hendrix et découvrent comment les sons se fabriquent, se transforment et deviennent matière à création. Une invitation à écouter autrement, à expérimenter et à laisser libre cours à son imagination.

#### Hendrix pour les kids

Faites découvrir l'univers de Jimi Hendrix aux plus jeunes à travers un spectacle mêlant musique, lectures et projections vidéo. Ce voyage musical remonte aux origines des sons et des influences qui, au fil du temps et des rencontres entre les cultures, ont permis à Jimi Hendrix de créer une musique unique.

#### Le Psychotron

Entrez dans le Psychotron et expérimentez la musique autrement. Chantez, parlez, improvisez au micro, manipulez les sons, explorez les effets : percussions, boucles, thérémine... tout est réuni pour créer une musique collective, spontanée et surprenante. Plongez dans cet espace ludique et immersif qui, depuis 2015, célèbre la liberté sonore, la curiosité et le plaisir du chaos créatif.



**HENDRIX POUR  
LES KIDS**

Axel Desgrouas  
commissaire de l'exposition

Auteur, musicien et commissaire de l'exposition, Axel Desgrouas est originaire d'Évreux. Il est notamment connu comme chanteur, guitariste et principal auteur-compositeur du groupe de rock indépendant *Metro Verlainne*, formation remarquée sur la scène française pour son univers nourri de culture rock britannique, de littérature et d'esthétique post-punk.

Parallèlement à son activité musicale, il développe un travail d'écriture et de recherche consacré aux musiques populaires, à leurs mythologies et à leur transmission. En 2017, il publie son premier roman, *Ballade sauvage*, récit inspiré de ses voyages, de son attachement à la Normandie et de sa passion pour les cultures rock et punk.

Pour *Évreux 66 : The Jimi Hendrix Experience*, il a mené un important travail d'investigation avec les équipes des médiathèques (Frédéric Debrix, Laurent Nicchi, Nadège Batard Hardy et Gilles Leblond) autour du premier concert public du

groupe à Évreux, croisant archives, témoignages et documentation internationale afin de retracer le contexte de cet événement fondateur. Son regard de commissaire s'attache à replacer cet épisode local dans l'histoire mondiale du rock et des transformations culturelles des années 1960.

Sa démarche curatoriale repose sur une conviction simple : une exposition ne consiste pas seulement à présenter des objets ou des documents, mais à raconter une histoire, à créer des passerelles entre les époques et à permettre au public de s'appropriier un héritage culturel. Cette approche se prolonge dans la programmation culturelle conçue avec Nadège Batard-Hardy et le comité technique de l'exposition, pensée comme une composante à part entière de l'exposition.

Entre rigueur historique et expérience sensible, l'ensemble du projet devient ainsi un espace de découverte, de transmission et de dialogue.



# LES PARTENAIRES

*Évreux 66 : The Jimi Hendrix Experience* est le fruit d'une aventure collective réunissant acteurs culturels, associations, médias, commerçants, artisans et lieux de diffusion du territoire. Grâce à leur engagement, l'exposition se prolonge bien au-delà des murs de la médiathèque à travers concerts, rencontres, projections, émissions, ateliers, expériences immersives et temps conviviaux.

La Ville d'Évreux et les médiathèques et la Bibliothèque patrimoniale remercient chaleureusement l'ensemble des partenaires qui contribuent à faire vivre cette saison exceptionnelle : *Le Kubbb*, *la MJC d'Évreux*, *Principe Actif*, *la Brasserie Spore*, *Cinéma Pathé Évreux*, *Venus in Fuzz*, *Amuri a Tavola*, *le Comptoir des Loisirs*, *La Gargotte*, *Chez Chriss* ainsi que tous les artistes, intervenants, techniciens, commerçants, associations et bénévoles mobilisés autour du projet.

Par leur expertise, leur enthousiasme et leur implication, ils participent à faire de cette célébration du premier concert du Jimi Hendrix Experience à Évreux un événement fédérateur, où patrimoine, musique, transmission et découverte se rencontrent au service de tous les publics.

*Cette exposition témoigne de la richesse des collaborations culturelles à Évreux et de la volonté partagée de faire rayonner une histoire locale devenue un épisode singulier de l'histoire mondiale du rock.*

Exposition  
Évreux 66 : The Jimi Hendrix Experience  
Du 10 octobre 2026 au 23 janvier 2027

Médiathèque Rolland-Plaisance  
3 square Georges-Brassens  
27000 Evreux

Entrée libre et gratuite.

Horaires  
Du mardi au samedi : 10h-18h  
Jeudi : 14h-18h  
Dimanche : 15h - 18h

Fermeture de 12h30 à 14h à chaque vacances scolaires :  
du 19 au 31/10 et du 21/12 au 02/01/27  
Fermeture Le 1er novembre, le 11 novembre, le 25 décembre  
et le 1<sup>er</sup> janvier 2027.

Informations  
06 63 33 13 96  
[mediatheques@evreux.fr](mailto:mediatheques@evreux.fr)

#### Autour de l'exposition

Tout au long de la saison, l'exposition est accompagnée d'une programmation associée :  
concerts, rencontres, projections, ateliers, expériences immersives, rendez-vous jeune public  
et événements partenaires organisés à Evreux et dans l'agglomération.

> Tout le programme sur :

[culture.evreux.fr](http://culture.evreux.fr)

*Anim Publicity Services LTD, Track records,  
photo de Bruce Fleming*



« Que les rêves de votre passé deviennent la réalité de votre avenir. »

Jimi Hendrix



Contacts presse

Pour toute demande d'information, d'interview, de visuels,  
de reportage ou d'accréditation :

Richard Mesnildrey

Rédacteur en chef et attaché de presse  
Direction de la Communication — Ville d'Évreux  
[rmesnildrey@epn-agglo.fr](mailto:rmesnildrey@epn-agglo.fr)

Caroline Aupart

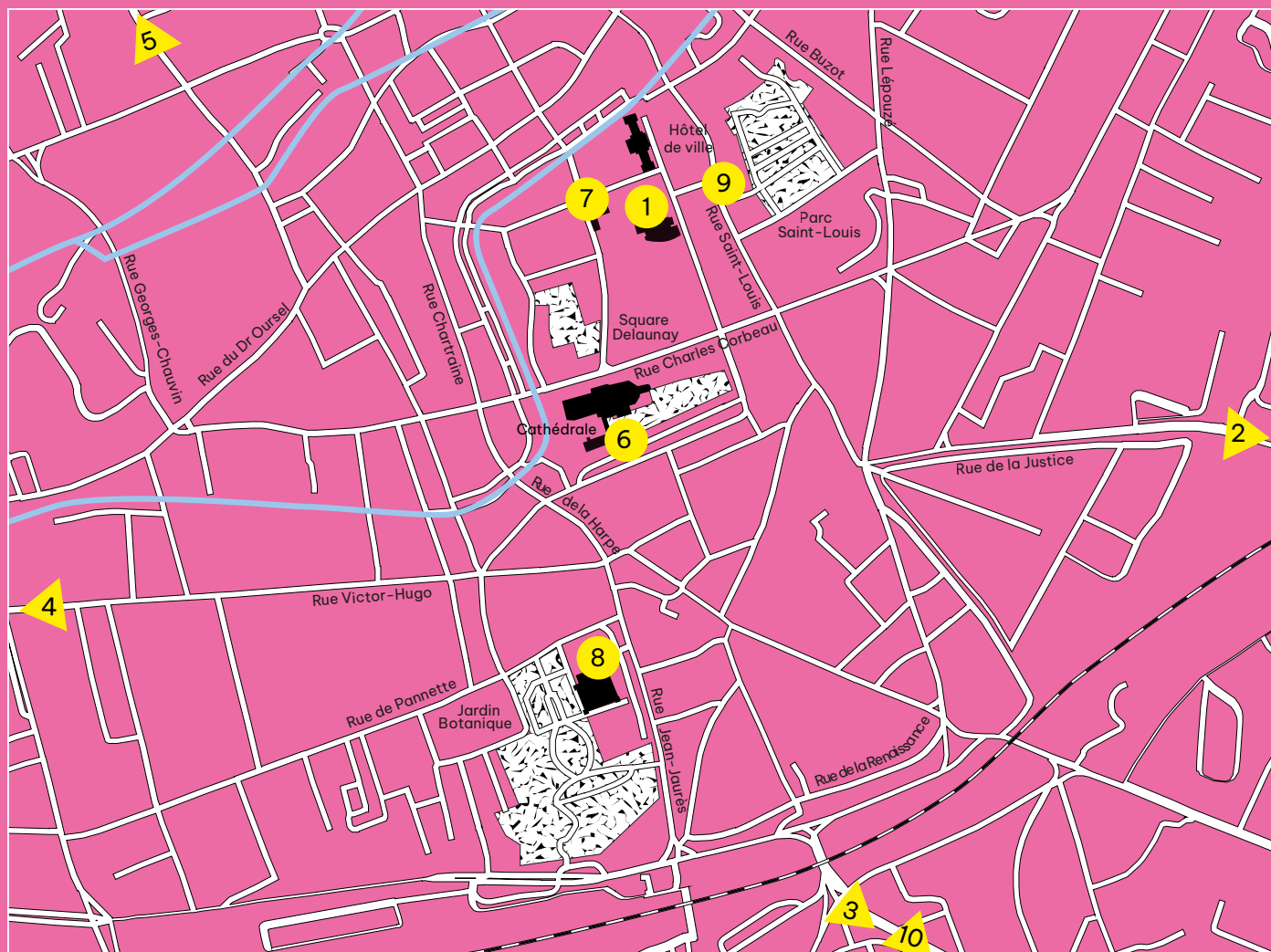
Chargée de communication  
Direction de la Culture et du Patrimoine culturel — Ville d'Évreux  
[caupart@evreux.fr](mailto:caupart@evreux.fr)

Nadège Batard-Hardy

Responsable de la programmation culturelle  
Direction de la Culture et du Patrimoine culturel — Ville d'Évreux  
[Nbatard-hardy@evreux.fr](mailto:Nbatard-hardy@evreux.fr)

Axel Desgrouas

Commissaire de l'exposition  
[axeldesgrouas@gmail.com](mailto:axeldesgrouas@gmail.com)



- |                                                                                 |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Médiathèque Rolland-Plaisance<br>3, square Georges-Brassens, Évreux           | 6 Musée d'Art, Histoire et Archéologie<br>2, esplanade Anne-Baudot, Évreux        |
| 2 Médiathèque de Nétreville<br>10, rue Jean-Bart, Évreux                        | 7 Maison des Arts Solange-Baudoux<br>7 rue de la Légion d'Honneur, Évreux         |
| 3 Médiathèque de La Madeleine<br>14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie, Évreux | 8 Conservatoire à Rayonnement<br>Départemental<br>12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux |
| 4 Médiathèque de Navarre<br>1, rue Paul-Bonneau, Évreux                         | 9 Archives & Patrimoines<br>15, rue Saint-Louis, Évreux                           |
| 5 Médiathèque de Saint-Michel<br>43, rue Ben-Abruzzo, Évreux                    | 10 Musée des instruments à vent<br>2, route d'Ivry, La Couture-Boussey            |