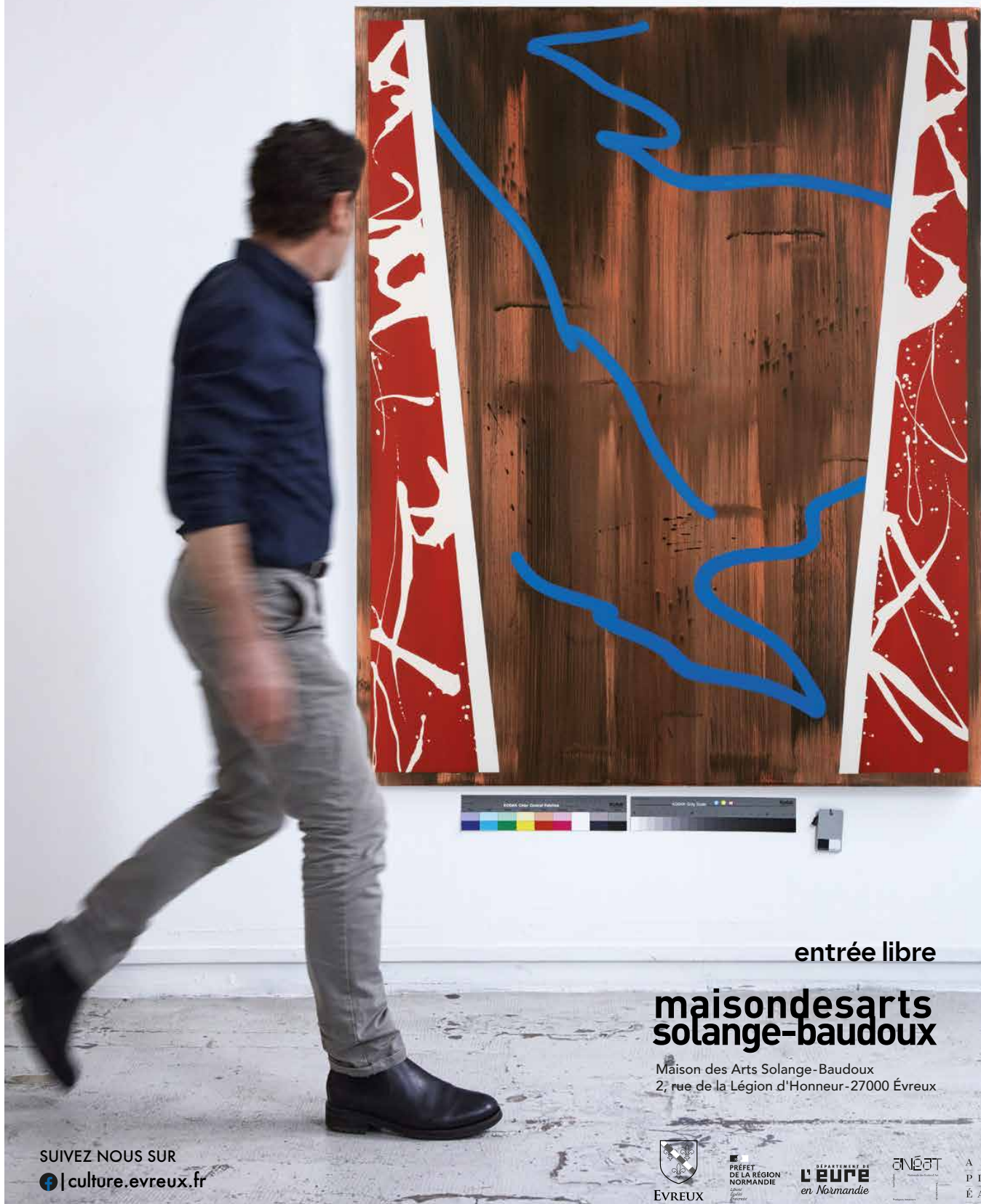


La main écoute

Jean-Marc Thommen

Exposition
du 12 juin au
29 août 2026




entrée libre

**maison des arts
solange-baudoux**

Maison des Arts Solange-Baudoux
2, rue de la Légion d'Honneur-27000 Évreux

design: PH Yvart - photographie :

SUIVEZ NOUS SUR
 | culture.evreux.fr



ÉVREUX



PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



A
P
P
É
A

DOSSIER DE PRESSE

culture.evreux.fr



Contact :

Maison des Arts Solange-Baudoux

Place du Général de Gaulle 27000 Évreux

02 32 78 85 40 /53

maisonarts@evreux.fr

facebook : @maisondesarts.evreux

Secrétariat ouvert du lundi au vendredi,
de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Horaires de la galerie

du mardi au samedi

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Entrée libre

culture.evreux.fr

LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

Dessin / Peinture murale
12 juin - 29 août 2026

maison des arts
solange-baudoux

SOMMAIRE

1 / Présentation de l'exposition	page 4
2 / Présentation de l'artiste	page 5
3 / Images	page 6
4 / La médiation	page 8
5 / Les prochaines expositions	page 9

Portrait *Corridor* (détail)



LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION par Anne Jaillette, Directrice

À l'occasion de la Biennale d'art contemporain d'Évreux, la Maison des Arts propose une exposition de Jean-Marc Thommen *La main écoute* du 12 juin au 29 août 2026.

Peintre de la composition libre et héritier des avant-gardes américaines, son travail oscille entre gestes simples et juxtapositions complexes où rythme et silence s'accordent entre lignes et surfaces.

Lors du vernissage le **vendredi 12 juin 2026 à 18h30** et dans le cadre des projets trans-artistiques entre les deux équipements, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évreux et leur professeur Pierrot Buliard nous invitent à un moment d'improvisation en public en résonance aux œuvres présentées dans les galeries de la Maison des Arts.



L'artiste en pleine création.

LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Chacune de mes expositions occasionne une nouvelle approche de mon travail. Accrocher, disposer, montrer sont les verbes qui prolongent ceux de peindre, dessiner et assembler tels que je les pratique dans mon atelier de Montreuil depuis bientôt 30 ans. L'espace physique et les parcours auxquels il invite le visiteur m'inspirent bien souvent une géographie mentale qui décidera du choix des œuvres mais également de leurs emplacements, de leurs mises en situations, voire de leur ordonnancement comme on le dit en architecture. Après tout, ma pratique de la peinture n'a jamais délaissé les murs : c'est à la verticale qu'elle m'apparaît progressivement à l'atelier, et c'est ainsi qu'elle se présente en galeries, en musées, et prochainement à la Maison des arts d'Évreux.

Le geste et la couleur sont le générique de mes peintures et dessins. Selon un programme mental qui accueille l'imprévu et répond en grande partie à l'intuition, je réalise des séries que les formats et les supports choisis déterminent. La ligne courbe est souvent prégnante : elle participe à l'organisation d'une surface où se côtoient l'affirmation du geste et son abandon. La couleur s'y déploie et s'y loge parfois selon des segments, des registres préconstruits de manière aléatoire : elle se décline en gammes de sensations énigmatiques, opaques ou transparentes. Noir et blanc sont autant de couleurs qui proposent leurs contrastes en d'autres séries. Sur papiers ils s'assemblent en fragments découpés où l'image se devine de manière subliminale (« Série Noire »).

La Maison des Arts sera le lieu de ces rapprochements en formats variés, de tailles conséquentes pour certains à des œuvres plus petites qui relèvent des proportions de la main. Les murs ne seront pas uniquement un simple support d'accroche. Certains accueilleront la couleur et le dessin improvisés tel que j'ai pu les performer ces dix dernières années en œuvres éphémères ou pérennes.

La main écoute, titre de l'événement, dira quelque chose de mon rapport sensible au geste, à l'espace qui le conditionne, et aux sons invisibles qui peuvent le porter.

Montreuil, le 20/05/2025

Diplômé à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (1992), Jean-Marc Thommen est exposé régulièrement en France et à l'Étranger. En 2019/20, il participe à l'exposition « Sillages » organisée par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Cheongju en Corée (commissariat Lee Yoon Hee et François Michaud), au printemps 2021 il est invité à la Galerie Jean Fournier auprès de l'artiste Nicolas Guiet, à la Galerie des Jours de Lune (Metz), à l'Abbaye de Coat Malouen en Bretagne, ou encore à l'Espace Chaillioux de Fresnes (automne 2023). La Galerie Artside qui le représente à Séoul lui a consacré une exposition personnelle en décembre 2023 (« Eclipse ») dont certains des tableaux ont été également montrés à Busan ArtFair. La même année, il réalise une commande publique pérenne pour la Ville de Montreuil dans le cadre du dispositif « Une construction, une œuvre ». À Paris, il est représenté depuis peu par la Galerie Idéale (Direction Damien Lévy).

LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

IMAGES



Débauche 1, technique mixte sur papier, 30 x 24 cm

LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

IMAGES suite



Sans titre, acrylique sur toile, 190 x 180 cm

LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

LA MÉDIATION

Dans un souci d'ouverture, de dynamisme et de rencontre entre l'œuvre et le spectateur, la Maison des Arts Solange-Baudoux développe depuis plusieurs années une médiation culturelle auprès de ses visiteurs pour une visite adaptée à l'âge des enfants, des adolescents et des adultes.

Les rendez-vous en médiation individuelle

- les mercredis et le samedi 13 juin de 14h à 16h

Les rendez-vous pour les groupes scolaires et extra-scolaires se font sur inscription au 02 32 78 85 40/53

● **Pour les enseignants** : afin d'accompagner vos projets pédagogiques, rendez-vous sur culture.evreux.fr/espace-enseignants/



LA MAIN ÉCOUTE

JEAN-MARC THOMMEN

PROGRAMME DES PROCHAINES EXPOSITIONS 2026 À LA MAISON DES ARTS SOLANGE-BAUDOUX

- du 11 septembre au 26 septembre
Mise en œuvre
Présentation des travaux des élèves réalisés tout au long de l'année
au sein des ateliers de la Maison des Arts Solange-Baudoux
- du 09 octobre au 21 novembre
Romain NICERON
Dessin, peinture, photographie
- du 18 décembre 2026 au 30 janvier 2027
Par nature, Anne Laval
Installation, dessin

LA CULTURE À ÉVREUX



- 1 Conservatoire à Rayonnement départemental**
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux
- 2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie**
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux
- 3 Maison des Arts Solange-Baudoux**
place du Général-de-Gaulle, Évreux
- 4 Médiathèque Rolland-Plaisance**
3, square Georges-Brassens, Évreux
- 5 Archives et Patrimoine**
15, rue Saint-Louis, Évreux
- 6 Musée des instruments à vent**
2, route d'Ivry, La Couture-Boussey
- 7 Médiathèque de Nétreville**
13, rue Jean-Bart, Évreux
- 8 Médiathèque de la Madeleine**
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie, Évreux
- 9 Médiathèque de Navarre**
1, rue Paul-Bonneau, Évreux
- 10 Médiathèque de Saint-Michel**
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux