

Bilan des actions éducatives culturelles année scolaire 2024/2025



Bilan des actions éducatives culturelles année scolaire 2024/2025

L'offre éducative et culturelle proposée par la Ville d'Évreux et l'Agglomération Évreux Portes de Normandie à destination des enseignants a été pour la première fois présentée pour l'année scolaire 2023-2024 sous la forme d'un livret unique et commun aux différents services culturels. Cette démarche a permis de rendre l'offre éducative plus lisible et compréhensible par le corps enseignant, qui pouvait en fonction de son programme retenir des ateliers, des visites et expériences de découvertes.

livret
des actions
éducatives
culturelles

année
scolaire
2024 / 2025

maternelle
élémentaire
collège
lycée

DIRECTION
DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE
CULTUREL



I. Fréquentation par services / année scolaire 2024-2025

LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

- 72 offres étaient proposées sous forme de visites, d'ateliers et de projets spécifiques
- Au total 619 classes différentes soit 13 014 élèves ont été accueillis par les services culturels Ville et Évreux Portes de Normandie
- Ont bénéficié au moins d'une action proposée par les services culturels :
Sur Évreux :
 - 19 écoles maternelles sur 19 soit 100 % des écoles maternelles de la Ville
 - 23 écoles primaires sur 23 soit 100 % des écoles primaires de la Ville
 - 7 collèges sur 8 soit 87 % des collèges implantés sur la Ville
Sur les communes EPN Hors Évreux :
 - 3 116 élèves accueillis
 - CRD : 1503 élèves pour 14 écoles situées sur Évreux Portes de Normandie
 - Musée d'Art, Histoire et Archéologie : 1 105 élèves pour 16 écoles situées sur Évreux Portes de Normandie

	Nombre d'élèves accueillis	Variation 2023-2024/ 2024-2025	Nombre de classes accueillies
Maison des Arts	679	-37 % ¹	31
Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	2771	-28 % ²	120
Conservatoire	4726	+17 %	226
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	3724	-8%	192
Archives & Patrimoines	399	+25 %	17
Musée des instruments à vent	715	+98 %	33
TOTAL	13 014	-5,3 %	619

1. En 2024, l'exposition de Martine Bourre avait fortement mobilisé les enseignants. Pas d'exposition dédié au jeune public en 2025.
2. Certains projets hors livret EAC, comptabilisés l'an dernier, sont désormais répertoriés à part.



II. Fréquentation par services / année scolaire 2024-2025 selon le niveau scolaire

	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée
Maison des Arts	230	449	/	/
Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	1 399	1 149	223	/
Conservatoire	382	4 344	/	/
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	1551	1 720	422	31
Archives & Patrimoines	/	67	96	236
Musée des instruments à vent	174	525	16	/
TOTAL	3736	8 254	757	267

LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

- Une offre qui touche majoritairement les établissements scolaires du 1^{er} degré qui représentent 92,2 % des élèves accueillis.
 - 63,4 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
 - 28,8 % des élèves accueillis sont de niveau maternelle
 - 5,8 % des élèves accueillis sont de niveau collège
 - 2,1 % des élèves accueillis sont de niveau lycée



III. Fréquentation par services / année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique

	Centre-Ville	Clos au duc	Saint-Michel	La Madeleine	Navarre	Nétreville	Évreux Portes de Normandie	Hors Agglo
Maison des Arts	212	/	/	337	/	97	/	/
Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	592	67	241	980	541	288	62	/
Conservatoire	1 291	106	114	1 350	289	73	1 503	/
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	320	153	136	886	337	160	1105	627
Archives & Patrimoines	/	33	/	195	72	/	99	/
Musée des instruments à vent	75	/	20	91	/	/	314	215
Total	2 490	359	511	3 839	1 239	618	3 116	842

LES CHIFFRES CLÉS ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

- 43,8 % des élèves accueillis sont scolarisés dans des établissements scolaires situés en QPV (La Madeleine, Navarre, Nétreville)
- 19,2 % des élèves accueillis sont issus du Centre-Ville
- 2,8 % des élèves accueillis sont issus du Clos au Duc
- 3,9 % des élèves accueillis sont issus de Saint-Michel
- 23,9 % des élèves accueillis proviennent de communes d'Évreux Portes de Normandie hors Evreux
- 6,4 % sont issus de communes hors Évreux Portes de Normandie

- Fréquentation stable pour le nombre d'élèves issu du Centre-Ville, Saint-Michel, Clos au Duc, Navarre et des communes EPN (Hors Évreux)
- Augmentation du nombre d'élèves issus du quartier de la Madeleine (+18 %)
- Forte Diminution du nombre d'élèves issus du quartier de Nétreville (-66 %) et de Navarre

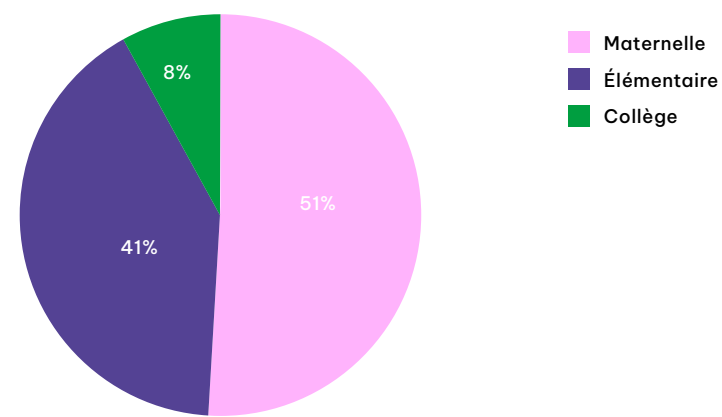


MÉDIATHEQUES ET BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

1. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le niveau

LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

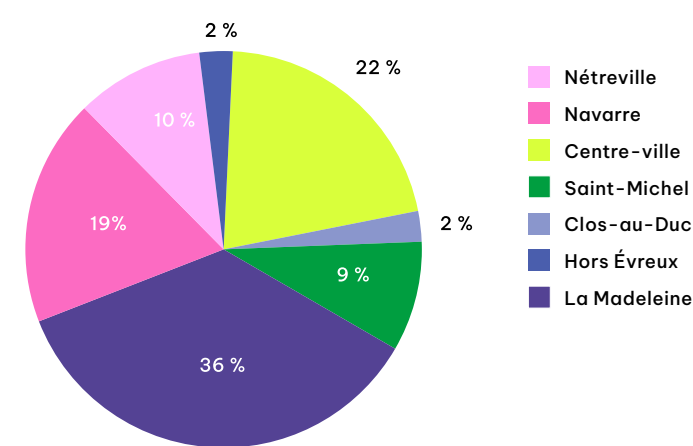
- 120 classes accueillies et/ou qui ont bénéficié d'une action
- 2 771 élèves différents accueillis (Les classes sont venues 1 à 3 fois sur les différentes offres, soit au total 7 950 accueil élèves cumulés)
- 33 offres proposées
- Une très bonne couverture des écoles maternelles et primaires



2. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique

LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

- 65 % des élèves accueillis sont scolarisés dans des établissements scolaires situés en QPV (La Madeleine, Navarre, Nétreville)
- 22 % des élèves accueillis sont issus du Centre-Ville
- 2 % des élèves accueillis sont issus du Clos au Duc
- 9 % des élèves accueillis sont issus de Saint-Michel



4. Bilan qualitatif année scolaire 2024-2025

POINTS POSITIFS :

- Des enseignant.e.s globalement satisfait.e.s par les actions proposées.
- L'ajout de nouvelles offres d'actions, mieux articulées selon les objectifs pédagogiques des programmes d'éducation.
- La mise en place d'un nouvel outil de réservation.
- Une offre à destination des élémentaires et du secondaire étoffée.
- La mise en place de projets personnalisés et la participation à certains projets de classe (exemple : projet de classe Korczak/CE2 école de Navarre).

POINTS NÉGATIFS :

- Un maillage du territoire incohérent : la médiathèque de la Madeleine se voit contrainte de refuser un grand nombre d'accueils faute de disponibilité, tandis que d'autres médiathèques du territoire sont sous-exploitées (en particulier Rolland-Plaisance, qui a tout de même connu une hausse de réservations de 48% par rapport à 2023-2024).
- Des difficultés d'accueil du public secondaire, notamment dues à des créneaux qui ne correspondent pas aux contraintes de ce dernier.

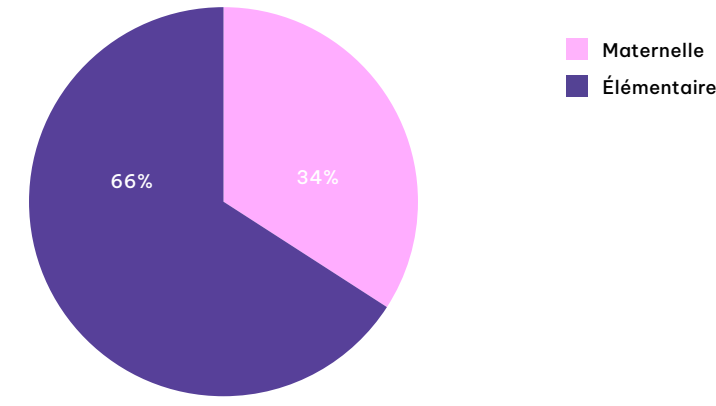
AXES D'AMÉLIORATION :

- L'outil de réservation peut encore être perfectionné, sans perdre pour autant le contact direct entre médiathèques et enseignant.e.s.
- Un élargissement de l'offre à destination des CE et CM.
- La mise en place de temps de présentation et d'échanges au plus proche possible des enseignant.e.s.
- L'acquisition de nouveaux outils de médiation et la formation de plus de personnel à son utilisation.
- Des échanges directs avec les professionnels du secondaire, afin de construire une offre pertinente.

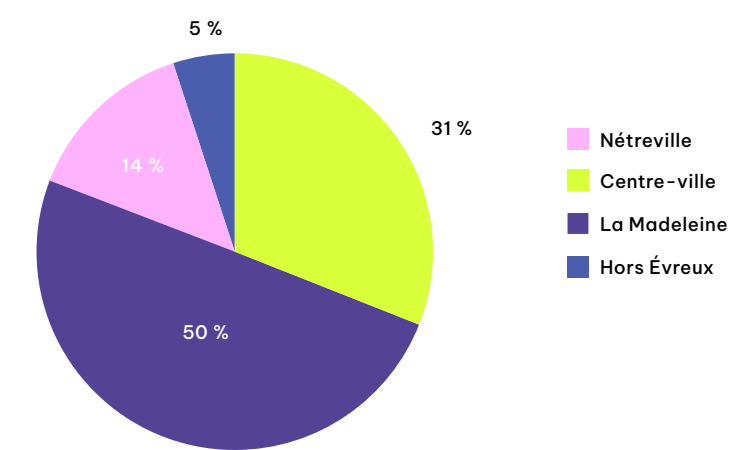
MAISON DES ARTS SOLANGE-BAUDOUX

1. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le niveau

- 31 classes accueillies sur le volet expo-ateliers de médiation
- 679 élèves différents accueillis : les publics ont bénéficié d'un atelier en classe et d'une visite d'expo avec le médiateur, soit au total 1739 accueil élèves cumulés
- 8 écoles d'Évreux touchées
- 66 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire et 34 % de niveau maternelle



2. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique



5. Bilan qualitatif année scolaire 2024-2025

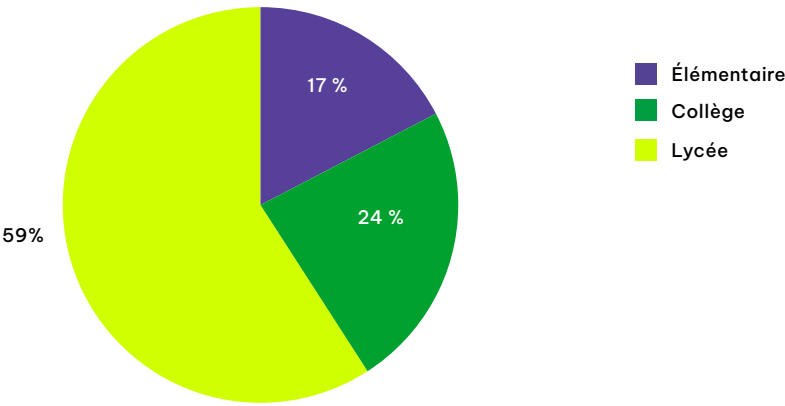
POINTS POSITIFS :	POINTS NÉGATIFS :	AXES D'AMÉLIORATION :
· Une offre plus visible qui a rencontré un vif intérêt des enseignants. · Les projets sont variés et axés sur la programmation des expositions : l'exposition jeune public « Meltingpothèque » de l'illustrateur et éditeur Benoit Jacques a rencontré un vif succès auprès des enseignants. · Les médiations en classe ont permis d'aborder de nombreux domaines artistiques avec les élèves : illustration, gravure, création de kamishibai... · Un lien privilégié avec l'Éducation Nationale (conseillère pédagogique Arts Visuels à la DSDEN) : relais de l'offre en direction des écoles avec une proposition de formations auprès des enseignants se déroulant dans les locaux de la Maison des arts.	· Aucune demande de visites ou d'ateliers au niveau des collèges et lycées.	· Construction de liens avec les référents culturels des collèges et lycées.



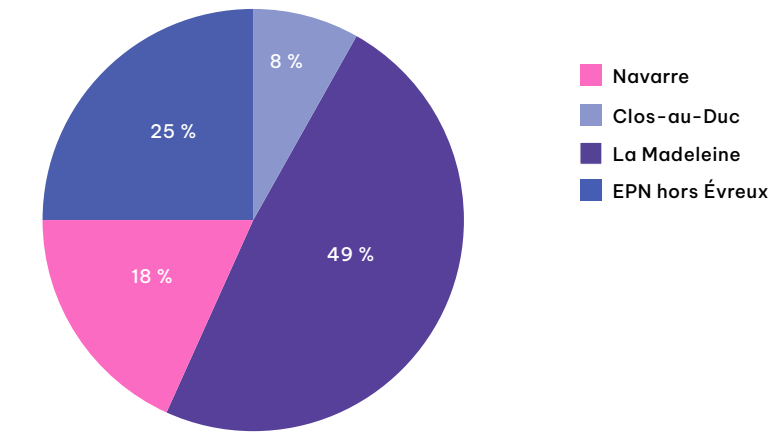
ARCHIVES ET PATRIMOINES

1. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le niveau

- 17 classes accueillies (dont 8 sur le projet des ambassadeurs des mémoires d'Évreux)
- 399 élèves différents accueillis (dont 200 accueillis sur le projet ambassadeurs des mémoires d'Évreux)
- 59 % des élèves accueillis sont des collégiens



2. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique



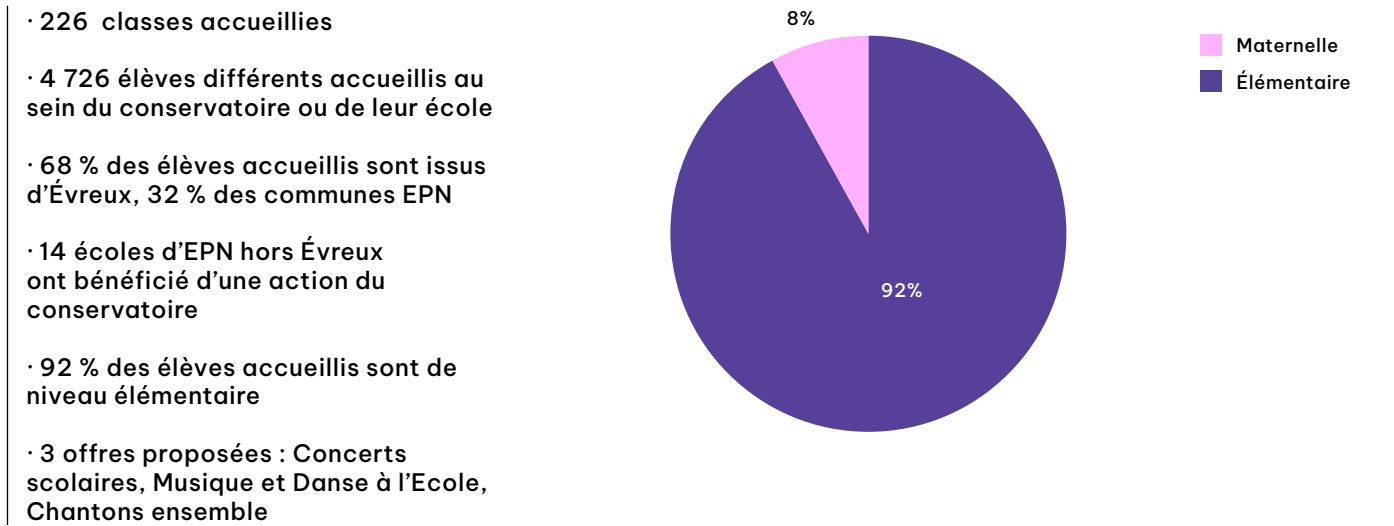
3. Bilan qualitatif année scolaire 2024-2025

POINTS POSITIFS :	POINTS NÉGATIFS :	AXES D'AMÉLIORATION :
· La mise en place du livret permet de formaliser l'offre patrimoniale et culturelle sur le plan pédagogique et éducatif. · L'absence durant l'année scolaire de médiateur dédié au sein du service n'a pas empêché le développement des actions pédagogiques. · Le projet des Ambassadeurs des mémoires a suscité une nouvelle fois un vif intérêt avec une bonne fréquentation et une implication des classes dans la durée. · La visite « Sur les traces de la deuxième Guerre mondiale dans le centre-ville » a été la visite la plus demandée. · Les expositions mises en place sur l'année scolaire ont permis des ateliers plus ciblés sur la thématique de l'histoire locale de 1939 à 1961: « Évreux-Rüsselsheim : Libération, Reconstruction, Réconciliation (1944-1961) » et « Patrimoines en Guerre ».	· Le service Archives & Patrimoine, ne possède pas de salle de médiation adaptée à l'accueil de classes au sein du bâtiment de Saint-Louis. · Vacance du poste de médiateur du patrimoine durant l'année scolaire.	· Pouvoir bénéficier d'une véritable salle de médiation au sein du service pour pouvoir accueillir tous types de groupe. · Le renforcement de l'équipe (chargé d'inventaire et médiateur) à compter de la rentrée scolaire de septembre 2025 va permettre de renforcer et diversifier l'offre autour du patrimoine local. · Un nouvel atelier « À la découverte d'Évreux au Moyen-Âge » est proposé.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

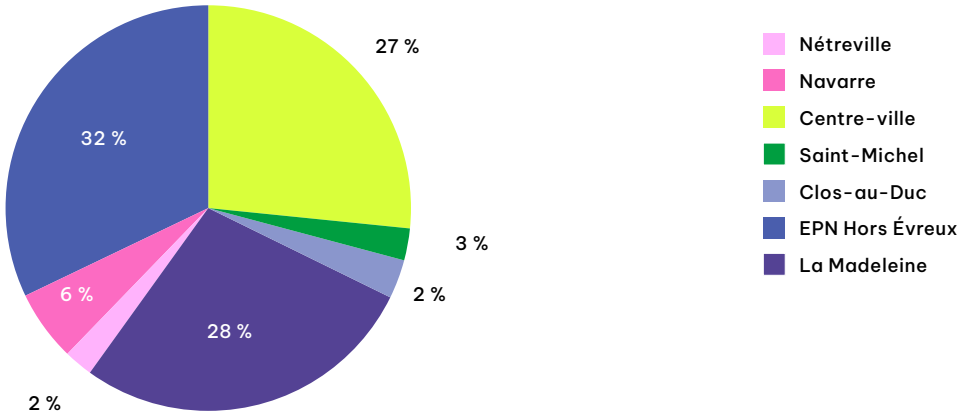
1. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le niveau



2. Répartition selon les offres

	Nombre de classes	Nombre d'élèves
Musique et Danse à l'école	58	1 034
Concerts Scolaires	158	3 402
Chantons Ensemble	10	338

3. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique



5. Bilan qualitatif année scolaire 2024-2025

POINTS POSITIFS :

- Les actions EAC menées en 2024-2025 montrent un déploiement géographique plus élargi sur l'ensemble du territoire Évreux Portes de Normandie.
- Évreux centre ville et quartiers : Un public fidélisé sur Évreux centre avec une fréquentation maintenue et régulière, une appropriation des offres EAC du Conservatoire par les établissements situés sur les quartiers de Navarre et Clos-au-Duc notamment, avec une entrée nouvelle sur Saint-Michel.
- Territoire EPN : fidélisation du public sur les communes à proximité d'Évreux (Gravigny et Aviron notamment) et nouvelles interventions sur les communes plus éloignées en proposant des actions au sein des écoles (Sacquenville / Gauville / La Couture-Boussey notamment).
- Une meilleure diffusion et une meilleure connaissance des dispositifs proposés grâce à une amélioration de la communication et par les nombreux projets menés en zone rurale (ex : dispositif Chantons Ensemble sur le secteur rural par exemple).
- Une offre enrichie cette année par des interventions en milieu scolaire en chant choral, faisant suite au plan Chant Choral Chantons Ensemble (permettant de fidéliser les écoles ayant bénéficié du projet Chant Choral Chantons Ensemble).

AXES D'AMÉLIORATION :

- Poursuite de la diffusion de l'EAC sur l'ensemble du territoire EPN : Chantons Ensemble en projet sur le secteur rural de Saint-Sébastien-de-Morsent.
- Travail sur l'EAC dans les quartiers moins touchés actuellement : Saint-Michel – Nétreville – Clos-au-Duc – Navarre.
- Développement d'actions chant choral au sein des écoles, notamment sur les écoles de secteur du collège Jean-Jaurès et Paul-Bert (collèges accueillant des Classes à Horaires Aménagés CHAM – CHAD – CHAV).

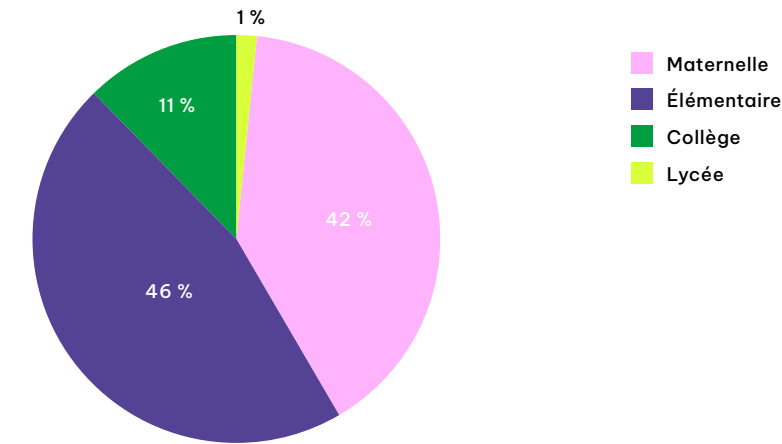


MUSÉE D'ART, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE D'ÉVREUX

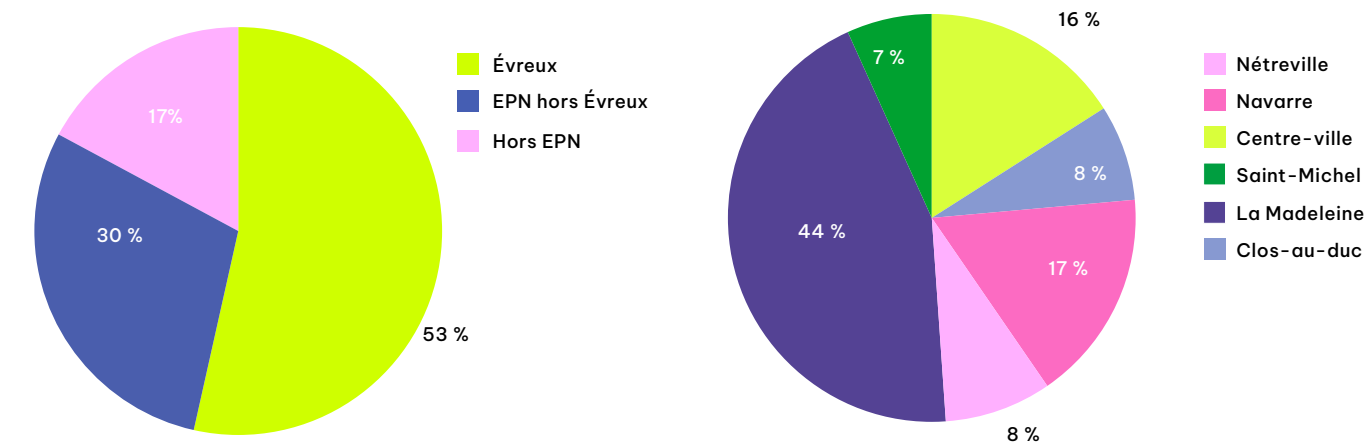
1. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le niveau

LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

- 192 classes accueillies et/ou qui ont bénéficié d'une action en classe de la TPS au lycée
- 3 724 élèves différents accueillis (Les classes sont venues entre 1 et 3 fois au musée, soit au total 4 970 accueil élèves cumulés)
- 53 % des élèves accueillis sont issus d'Évreux, 21 % des communes EPN et 17% Hors EPN
- 16 écoles d'EPN hors Évreux ont bénéficié d'une action de médiation in situ ou en classe
- 87 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
- 25 offres proposées :
 - 6 offres développées en lien avec les expositions temporaires ou des projets de classe
 - 4 offres déclinées en partenariat avec des structures culturelles et éducatives locales (« Romains d'un jour » avec le site archéologique de Gisacum ; « L'envers du décor » et « Suivre le fil » avec le Tangram et l'Inspection académique de l'Eure ; « Patrimoines en guerre » avec le département de l'Eure et le service Archives et patrimoines
 - 3 offres développées en lien avec des projets de classe



2. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique



3. Bilan qualitatif année scolaire 2024-2025

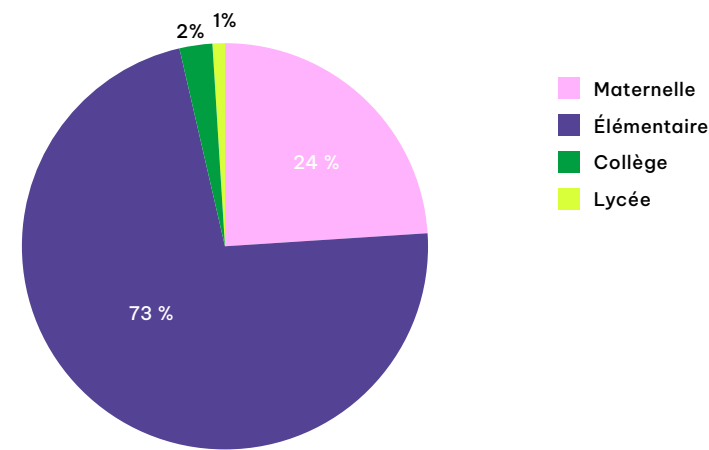
POINTS POSITIFS :	POINTS NÉGATIFS :	AXES D'AMÉLIORATION :
· Une très bonne fréquentation scolaire sur l'ensemble de l'année. De nouvelles écoles EPN situées hors Evreux se saisissent des offres du musée. · Une offre diversifiée et adaptée au territoire et aux différents publics. Les ateliers hors-les-murs rencontrent un franc succès. · De nouvelles offres ont pu être testées en partenariat avec le MIV (Autour de la musique) et dans le cadre de l'exposition « Patrimoines en guerre » avec le Service Archives et Patrimoines pour les collèges et lycées. · La remise en place du dispositif EAC « La classe, l'œuvre », proposant aux scolaires un nouveau regard sur le musée et ses collections.	· Le public des lycées et des collèges à partir de la 5^{ème} est encore peu touché. · Toutes les demandes n'ont pu être satisfaites (22 demandes hors-les-murs non satisfaites et 12 demandes de VA au musée), faute de créneaux disponibles et de moyens humains suffisants. · Les expositions temporaires du musée n'ont pas attiré suffisamment le public scolaire soit en raison de la thématique de l'exposition ou par la communication trop tardive auprès des établissements scolaires.	· L'ajout de nouvelles thématiques de visites (et notamment pour les collèges et lycées). · La rencontre avec les référents culturels des collèges et lycées. · La proposition d'une communication plus efficace auprès des établissements si le public scolaire est ciblé par les expos temporaires et notamment pour la Biennale d'Art contemporain d'Évreux.

MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

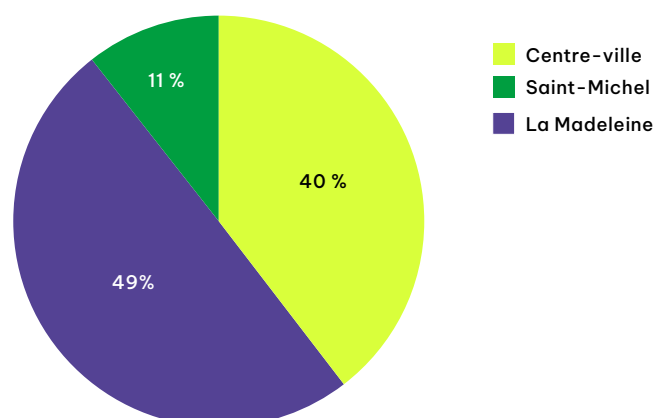
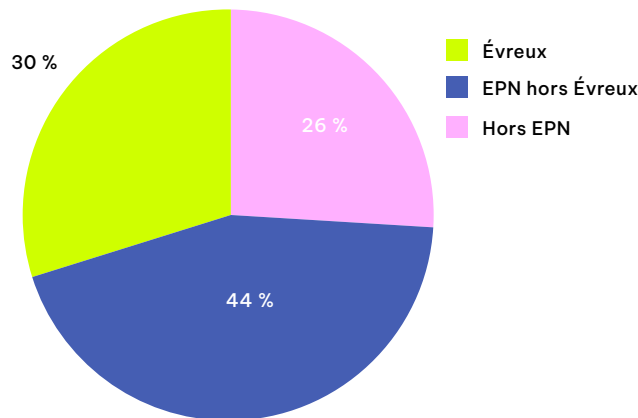
1. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le niveau

LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

- 33 classes accueillies et/ou qui ont bénéficié d'une action hors-les-murs (ateliers en classe ou lors de la Fête de la Science)
- 715 élèves différents accueillis (les classes sont venues entre 1 et 3 fois au musée, soit au total 1 054 accueils élèves cumulés).
- 26 % des élèves accueillis sont issus d'Évreux, 44 % des communes EPN et 30 % hors EPN
- 13 classes ont bénéficié d'une visite au musée, 16 classes d'un atelier à l'école, 4 classes ont bénéficié d'un atelier à la Fête de la science
- 97 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
- 6 offres proposées



2. Fréquentation année scolaire 2024-2025 selon le secteur géographique



3. Bilan qualitatif année scolaire 2024-2025

POINTS POSITIFS :

- La fréquentation du musée est excellente cette année. Elle a quasiment doublé par rapport à l'année dernière.
- La mise en place de projets EAC à l'année avec les 2 écoles de La Couture-Boussey a été très bénéfique, avec un temps fort lors de la Nuit des musées. Les élèves, et leurs familles, se réapproprient le musée.
- La mise en place d'offres, qui peuvent s'adapter au musée et en hors-les-murs, et la communication de la plaquette EAC dans les établissements permet aujourd'hui le rayonnement du MIV sur l'ensemble du territoire EPN. Les écoles des communes EPN commencent à se saisir de l'offre du musée.

POINTS NÉGATIFS :

- La question de la mobilité et l'espace disponible au sein du musée sont aujourd'hui des freins majeurs à la venue des classes au musée.
- La proposition d'offres identiques à l'ensemble des niveaux scolaires.

AXES D'AMÉLIORATION :

- Le renouvellement complet des offres du MIV à destination des scolaires, adaptées aux différents niveaux et en lien avec certains points des programmes scolaires.
- Le développement du dispositif EAC « La classe, l'œuvre ».





Bilan des actions éducatives culturelles année scolaire 2024/2025

Axe d'amélioration :

Dans le cadre de la labélisation 100 % EAC dans laquelle la Ville d'Évreux s'est engagée plusieurs axes d'amélioration sont prévues en matière de parcours et d'offre à destination des publics scolaires :

1 - Accroître les liens et les coopérations avec l'Éducation Nationale

- Temps de présentation à entreprendre par chaque équipement auprès des enseignants
- Tisser des liens avec les référents culture des collèges-lycées

2 - Renforcer les dynamiques et approches inter-équipement dans la construction des offres EAC

- Développement de nouveaux parcours thématique en 3 séances.

3 - Permettre de répondre aux difficultés de mobilité des écoles hors Évreux

- Poursuivre l'aller vers avec des interventions in situ dès que possible

4 - Évaluer les actions EAC

- Création d'un questionnaire de satisfaction pour les enseignants accueillis



1 Conservatoire à Rayonnement
Départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

3 Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux

4 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux

5 Archives & Patrimoines
15, rue Saint-Louis, Évreux

6 Musée des instruments à vent
2, rue d'Ivry, La Couture-Boussey

7 Médiathèque de Nétreville
10, rue Jean-Bart, Évreux

8 Médiathèque de La Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux

9 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

10 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux