



2025
2026

PREPA

maison des arts solange-baudoux ville d'évreux
École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

maison des arts
solange-baudoux

ésadhar



À Évreux, nous répondons « oui », aux futurs étudiants et à leurs familles, à tous ceux qui veulent préparer leur avenir. L'enseignement supérieur est un sujet sur lequel l'Agglomération soutient la Municipalité pour offrir à notre jeunesse toutes les chances de réussite.

L'enseignement supérieur, à Évreux, couvre de nombreuses filières comme le tertiaire, le paramédical, le sanitaire et le social, l'industriel et le scientifique. Et, pour que chaque étudiant trouve sa voie, il est également possible de se former dans les métiers artistiques et culturels qui sont nombreux et diversifiés.

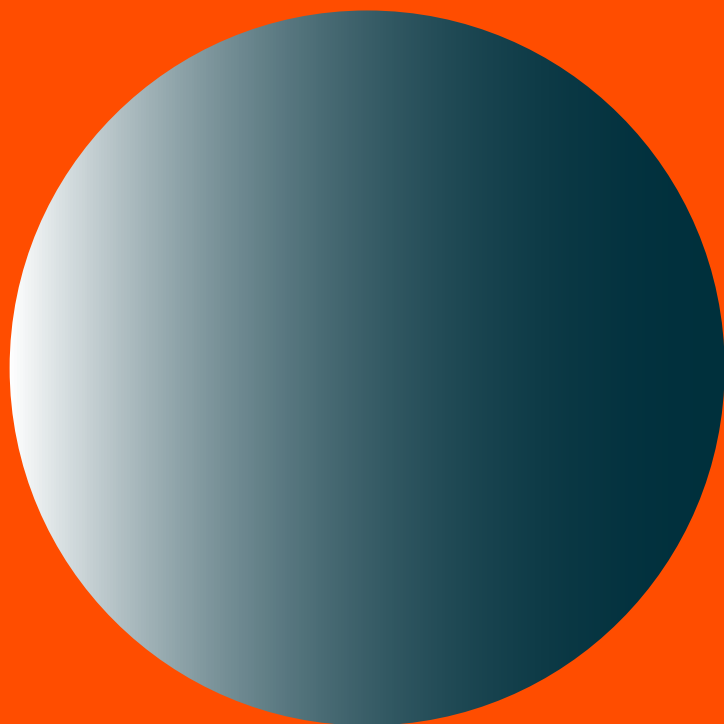
Notre attachement pour l'enseignement artistique s'inscrit au sein de deux établissements. Avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental pour l'éducation et la formation musicale et la Maison des Arts Solange-Baudoux pour les arts visuels, Évreux est une véritable ruche artistique. Elle est une ville d'apprentissage et de formation, accessible à tous et exigeante. Depuis des années, de nombreux talents sont sortis de ces écoles d'art, des jeunes Ebroïciens devenus de grands professionnels !

Depuis la rentrée 2019, grâce au partenariat entre la Maison des Arts Solange-Baudoux et l'École Supérieure d'Art Design le Havre-Rouen (ÉSADHaR), une nouvelle classe préparatoire aux écoles d'art a vu le jour à Évreux.

Forte d'une équipe pédagogique solide, associant les professeurs de la Maison des Arts et de l'Ésadhar, la Ville d'Évreux s'engage pour une égalité des chances et pour accompagner nos jeunes bacheliers à accéder à une formation supérieure artistique.

Nous souhaitons à tous les étudiants de cette nouvelle promotion une réussite pleine et entière et une agréable découverte de la ville d'Évreux.

Guy Lefrand
Maire d'Évreux
Président d'Évreux Portes de Normandie



Depuis la rentrée 2019, la Maison des Arts Solange-Baudoux propose en partenariat avec l'école supérieure d'art et de design Le Havre - Rouen (ésadhar) une classe préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art. Cette classe préparatoire publique et post-bac s'adresse aux élèves de terminales, bacheliers (toutes sections) et pour les non-bacheliers sur dérogation, souhaitant préparer les concours aux écoles supérieures d'art, de design, d'arts appliqués et d'architecture.

Elle se déroule sur l'année scolaire de septembre à juin sur une base de 30h30 par semaine. L'enseignement est complété par des workshops, conférences, visites d'exposition, spectacles, ainsi qu'une culture artistique assurée par les enseignant-e-s dans chaque cours spécifiques.

Ses objectifs sont :

- Mettre en place une pédagogie cohérente et complémentaire permettant à l'élève d'acquérir les bases fondamentales des techniques artistiques telles que le dessin, la couleur, le graphisme (design graphique, illustration, édition, typographie), la gravure (technique traditionnelle et expérimentale), l'histoire de l'art, la performance, la photographie, la vidéo, le volume, le textile et les matières.
- Donner les moyens de connaître, analyser et comprendre les mécanismes de la création en s'appuyant sur des références artistiques et iconographiques.
- Sensibiliser les élèves aux réflexes de recherches et de curiosité nécessaires pour une plus grande autonomie créative ainsi qu'une connaissance des réalités des métiers dans les domaines des arts appliqués et de la culture.

Les élèves sont encadrés par une équipe pédagogique formée d'artistes - enseignants diplômés des écoles nationales supérieures d'art et arts appliqués (PEA, ATEA, enseignants et artistes intervenants). Intégrée à la Maison des Arts, la classe préparatoire bénéficie du dynamisme culturel de la structure, de sa situation géographique exceptionnelle au cœur du centre ville d'Évreux et de conditions d'accueil adaptées aux enseignements techniques et théoriques des arts visuels.



Durant 35 semaines de septembre à juin, les élèves reçoivent un enseignement artistique comprenant :

Dessin - Couleur : 5h

Enseignant : Fabrice Houdry

Cet enseignement vise à développer chez l'élève l'acquisition des bases du dessin et de la couleur : croquis à partir du modèle vivant, dessin d'analyse et d'observation, dessin perspectif, recherche chromatique, composition. L'élève abordera également les différentes techniques qui lui permettra de développer une écriture et un style personnel.

Graphisme (design graphique, édition, typographie, illustration) : 5h

Enseignant : Fabrice Houdry

L'univers du graphisme et de l'illustration (communication visuelle, dessin narratif, typographie, photographie) est abordé parallèlement à une initiation à la publication assistée par ordinateur (PAO) au sein de laquelle sont traitées l'image matricielle (Photoshop), l'image vectorielle (Illustrator) et la mise en page (InDesign).

Gravure expérimentale : 3h

Enseignante : Cécile Marical

Découverte des techniques de la gravure et de l'impression pour permettre aux élèves d'acquérir des outils et des moyens d'expérimentation et d'expression.

Sensibilisation à l'acte de creuser ou inciser un matériau à la gravure en relief (taille d'épargne), gravure en creux (taille douce), monotype et empreinte.

Modèle vivant : 10h (5 séances de 2h)

Enseignante : Cécile Marical

Atelier de dessin basé sur l'observation du modèle pour acquérir une maîtrise de la traduction des formes puis de dessins d'expression plus personnels impliquant une volonté individuelle d'expérimentation des matières, des supports et des formats.

Ces séances permettront d'aborder les notions de proportions, composition, interprétation afin de permettre à chacun de trouver son écriture graphique singulière.

Photographie et vidéo : 3h

Enseignant : Vincent Connétable

Enseigner les langages artistiques de la photographie par une éducation à l'image en s'appuyant sur une sensibilisation théorique et une pratique argentique et numérique.

Technique de l'appareil photographique, exercices de prises de vues, s'articulant autour de recherches, de thématiques, d'expérimentations, développement et tirages argentiques, post-production numérique, retouche numérique, connaissances de l'histoire de la photographie.



Estampe : 3h

Enseignant : Emmanuel André

Initier les élèves aux différentes techniques de gravure en creux et en bosse et interagir avec les outils du numériques pour un travail de l'estampe contemporaine plus général. Les techniques de bases sont multiples et déclinables (monotype, taille douce, eau forte, burin, gravure au sucre...) et sont un support idéal pour un jeu de croisement entre elles et les outils informatiques. Ce travail pratique est accompagné d'un enseignement théorique sur l'histoire, les techniques et les artistes graveurs et peut s'ouvrir sur une recherche autour du volume, du livre d'artiste et autres supports.

Laboratoire des matières - espace - objet : 3h

Enseignant : Anne Laval

Cet enseignement théorique et pratique de l'expérimentation des matériaux, du volume (terre, plâtre, cire, tissage) et de l'espace a pour objectif d'initier les élèves à explorer la matière de manière sensible et singulière, et à développer la curiosité et l'autonomie en vue de concevoir et réaliser des projets. Seront abordés la sculpture, la performance, l'installation, la scénographie.

Impression et matières : 3h

Enseignant : Anne Laval et Cécile Marical

Cet atelier de pratiques croisées est une proposition d'atelier mixte où techniques, médiums, savoirs et savoir-faire sont sujets à expérimentation. Ces nouvelles combinaisons induisent une réflexion autour de l'objet et permettent les glissements de sens entre la matière et l'impression.

Histoire et philosophie de l'art : 3h tous les 15 jours

Intervenant : Thierry Cattat (professeur de philosophie et d'histoire de l'art)

L'objectif est de permettre à l'élève d'acquérir des connaissances en matière d'histoire de l'art et de culture lui permettant de développer un discours général sur l'art à partir duquel il/elle pourra travailler à la fois l'analyse des oeuvres et la présentation de son propre travail

Anglais : 1h

S'approprier la langue concrètement, s'en imprégner, la faire sienne dans un souci de communication écrite et orale dans un contexte culturel et artistique professionnel.

Niveau de compétence : B2 (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues)

Cette formation est complétée par des workshops, visites d'expositions, projets collectifs et sorties aux spectacles de la Scène Nationale du Tangram.

L'équipe pédagogique :

Emmanuel André : estampe
 Thierry Cattan : histoire et philosophie de l'Art
 Vincent Connétable : photographie, vidéo, recherche iconographique
 Émilie Gomis : recherche iconographique, dessin, peinture
 Fabrice Houdry : dessin, couleur, graphisme
 Anne Laval : Laboratoire et impression des matières
 Cécile Marical : gravure expérimentale, modèle vivant, laboratoire et impression des matières

Direction : Anne Jaillette
 Coordination pédagogique : Marc Hamandjian (ésadhar)
 Assistante de direction : Fabienne Dupont (02 32 78 85 53)
 Secrétariat : Nadia Passays (02 32 78 85 40)

Les lieux (ateliers) :

La Maison des Arts est idéalement située dans le square Georges Brassens, en plein cœur du centre-ville. Elle est entourée de la Médiathèque, du Pavillon Fleuri, du Théâtre Legendre, à deux pas du Musée, du Conservatoire à Rayonnement Départemental et du Tangram. Les élèves peuvent profiter de l'exceptionnelle accessibilité de l'offre culturelle et de la proximité de tous commerces.

La classe préparatoire est installée au 2^{ème} étage des ateliers et bénéficie de matériel informatique et technique permettant aux élèves d'avoir de bonnes conditions de travail. Les cours se déploient sur une superficie de 600m² d'ateliers disponibles et adaptés.

L'atelier de sculpture volume situé au Moulin de Navarre est accessible en bus. Cet atelier est un vaste espace de travail muni d'un four à céramique, des matériels et équipements nécessaires à la pratique des diverses techniques de volume (taille directe, plâtre, modelage..). Il permet également d'accueillir les workshops et réalisations grands formats ainsi que les projets collectifs.

Conditions d'admission :

Capacité d'accueil : 15 élèves

L'admission des élèves, la définition des programmes, la validation des évaluations sont effectuées conjointement entre les enseignants de la Maison des Arts et l'ésadhar.

Les conditions d'admission :

- Être âgé entre 17 et 25 ans
- Être titulaire du bac (toutes options) ou être en terminale sous réserve de l'obtention du Baccalauréat
- Admission sur dossier et entretien

Le candidat doit fournir :

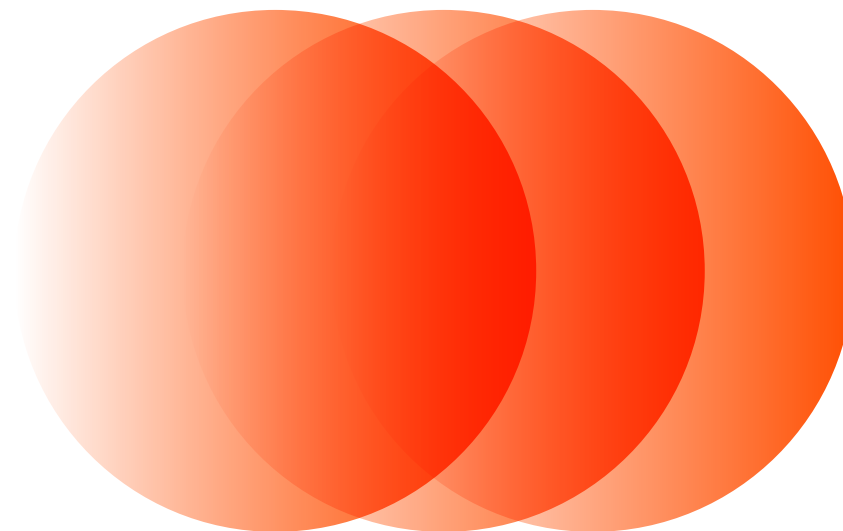
- Un justificatif de niveau d'études (joindre les 3 derniers relevés de notes et/ou une attestation de votre dernier établissement scolaire)
- Une Carte d'Identité
- Le certificat de participation à la journée d'appel de préparation à la défense (pour les candidats de nationalité française)
- Pour les candidats de nationalité étrangère, fournir le résultat du Test de Connaissance du Français, niveau C1 de préférence, B2 au minimum (Pour toute information se renseigner au 01 45 07 60 60 ou sur le site www.ciep.fr/tcf/)
- Une photo d'identité (inscrire le nom au dos)
- Le relevé de notes du Baccalauréat et la copie du diplôme (sous réserve de l'obtention du bac)

Modalités d'inscription des élèves sélectionné-e-s :

Toute inscription n'est définitive que lorsque le dossier administratif est complet. Le candidat doit s'acquitter de la première partie des droits d'inscription.

Constitution du dossier et pièces à fournir obligatoirement :

- Fiche d'inscription (Doc 4)
- Copie du relevé de notes du Baccalauréat et copie du diplôme
- Certificat de participation à la journée d'appel de préparation à la défense
- Attestation d'assurance de responsabilité civile : couvrant l'élève pour les risques scolaires et extra-scolaires pour l'année scolaire en cours, en faire la demande (au moins 15 jours avant) auprès de l'assureur de votre (ou celle des parents) assurance habitation
- Copie de la carte d'identité ou de la carte de séjour + du passeport pour les élèves étrangers
- Copie de l'attestation d'affiliation à la sécurité sociale de l'élève
- 2 photos d'identité récentes (Inscrire le nom de l'élève au dos des photos)



Procédure d'inscription :

La Maison des Arts met en place deux sessions d'admission et constitue le jury d'admission.

Les modalités, les conditions d'admission, la fiche d'inscription aux sessions d'admission sont communiquées au public dès le mois de janvier.

Les dossiers d'inscription sont à remettre au secrétariat vers la mi-mai.

Les inscriptions aux sessions sont validées seulement après examen du dossier administratif qui doit être complet.

L'entretien d'admission :

Le jury est composé d'au moins trois personnes professionnelles de l'enseignement artistique, d'école supérieure d'art, directeur.ice. s d'établissement culturel et artistique, professeur.e. s d'enseignement artistique.

Durant un entretien d'un quart d'heure, le candidat présente son dossier artistique témoignant de son travail plastique sur tous supports.

Il est évalué sur la base de 100 points avec prise en compte de l'expression orale, la motivation personnelle à poursuivre des études d'art et de design, la culture générale artistique et l'examen de son dossier personnel.

Les frais de scolarité :

Pour l'année 2025/2026, le montant de l'inscription est de 727.45 € pouvant être réglé en 3 fois.

Les règlements par chèque s'effectueront à l'ordre du Trésor Public, avec la possibilité de régler en 3 fois aux dates suivantes : 225€ à l'inscription, 225€ le midécembre et 200€ mi- février. En cas de non règlement de ces droits, l'inscription de l'élève ne sera pas validée, il ne sera pas inscrit.

En début d'année, chaque élève reçoit une liste de matériel nécessaire à l'ensemble des cours.

Frais d'hébergement : l'association l'Abri et son Foyer de Jeunes Travailleurs proposent des logements aux jeunes élèves et apprentis dont le loyer peut varier de 150 à 515 € (APL possibles)

Frais de restauration : les élèves peuvent se restaurer au restaurant collectif de la ville d'Evreux pour un tarif modéré.

Dès la rentrée, une attestation de scolarité est délivrée aux élèves.

Une carte d'élève est délivrée, justifiant de sa scolarité en cours. Cela lui permettra d'accéder au réseau des bibliothèques médiathèques d'Evreux, d'accéder au restaurant collectif de la ville d'Evreux, de bénéficier de tarifs adaptés pour les transports inter et intra urbains.

La Maison des Arts met à disposition des élèves les informations utiles quant aux possibilités de logement, culturelles, de loisirs, de transports collectifs .

MAISON DES ARTS SOLANGE BAUDOUX

Place du Général-de-Gaulle- CS70186 27001 Évreux Cedex

Secrétariat : 02 32 78 85 40 / 53

Ouverture du lundi au vendredi 9h/12h30 et 14h/17h30

Mail : maisonarts@evreux.fr

culture.evreux.fr

facebook.com/Maison des Arts Solange-Baudoux

Horaires Administration

- Lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30

Horaires Galerie d'exposition

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h sauf dim, fêtes et lundis

Ouverture exceptionnelle le dimanche qui suit les vernissages des expositions

ésadhar

02 35 53 30 31

www.esadhar.fr

facebook.com/ESADHaR-officiel

VILLE D'ÉVREUX

02 32 31 52 52

Pour tous les renseignements sur la ville

(infos pratiques, sorties culturelles, activités sportives)

<https://evreux.fr>

Calendrier utile AGENDA ÉTUDIANT

- Octobre : Journée d'intégration inter-établissements (enseignement supérieur et prépa) / site de l'hippodrome de Navarre
- Novembre : La Journée des formations supérieures Halle des Expositions (avenue Foch, Evreux)
- Janvier : Le salon des métiers, de l'emploi et de l'orientation Halle des expositions (avenue Foch, Evreux)
- Février à Juin : Rencontres de l'apprentissage et Journées portes ouvertes des établissements - Forum « Trouvez un job »

Informations utiles Ville d'évreux :

- BIBLIOTHEQUE MEDIATHEQUE ROLLAND PLAISANCE :

Adresse : Square George Brassens, 27000 Evreux

Site : <https://evreux.fr/sortir/culture/bibliotheques>

Mail : mediatheque@evreux.fr

Tél : 02 32 78 85 00

Gratuité sur présentation de la carte de l'élève

- TANGRAM : (théâtre, spectacles vivants, concerts)

Site : <https://evreux.fr/sortir/culture/le-tangram>

- RESTAURATION MUNICIPALE

Achat de tickets de restaurant :

Accueil Petite Cité : 16 rue de la Petite Cité, 27000 Evreux

Tél : 02 32 31 98 02

Tarif réduit ur présentation de la carte scolaire.

Restaurant Municipal et salle de convivialité : Espace Saint Louis (ancien hôpital)

- BUS TRANSURBAIN

Application téléchargeable sur le site : <https://www.transurbain.com>

Pour les trajets Maison des Arts vers atelier de Navarre (volume sculpture) : Ligne T3 ou T4

Pour tous les autres trajets consulter le site

- BIJ (Bureau Information Jeunesse) Tél : 02 32 31 98 17

- CIO (Centre d'Information et d'Orientation) Tél : 02 32 39 34 48

- STATIONNEMENT du lundi matin au samedi midi

<https://evreux.fr/mes-demarches/stationnement>

Un tarif mensuel spécial étudiant est proposé pour le stationnement sur la zone verte

Renseignements : 02 32 39 43 21

- COMPTOIR DES LOISIRS - OFFICE DU TOURISME (Actualités diverses Evreux)

<http://www.grandevreuxtourisme.fr>

Tél : 02 32 24 04 43

- LOGEMENT

<http://www.habitat-jeunes-normandie.fr/logements/service-habitat-jeunes-evreux>

URGENCES MEDICALES

Hôpital d'Evreux : Centre Hospitalier Eure Seine

Tél : 02 32 33 80 00

Urgences : 02 32 33 80 97

SAMU : 15

Pompiers : 18