

livret
des actions
éducatives
et culturelles

année
scolaire
2025 / 2026

maternelle
élémentaire
collège
lycée

DIRECTION
DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE
CULTUREL



ÉVREUX



ÉVREUX
PORTES DE NORMANDIE



Chères enseignantes, chers enseignants,

Encourager la participation des jeunes à la vie artistique et culturelle d'Évreux est une priorité pour notre ville. C'est un enjeu essentiel pour leur épanouissement personnel et leur ouverture au monde.

Cette nouvelle édition du livret des Actions éducatives et culturelles reflète, une fois encore, la richesse de l'offre culturelle ébroïcienne. Vous y découvrirez une multitude d'activités et de visites, allant des domaines artistiques et culturels aux aspects historiques et patrimoniaux.

Permettre à nos enfants de s'initier aux différentes formes d'expressions artistiques, de rencontrer des œuvres et des artistes, et de découvrir nos équipements culturels, c'est leur offrir les clés pour devenir des citoyens éclairés et curieux.

Cette année, la Ville d'Évreux met l'accent sur la Lecture.

Le livre et la lecture occupent ainsi une place centrale dans nos offres, à travers des initiatives destinées à éveiller le plaisir de lire, nourrir la curiosité des jeunes, encourager l'ouverture d'esprit et la relation aux autres.

Parmi les nouveautés pour l'année scolaire à venir, nous proposons des parcours EAC inédits, en trois séances, qui inviteront les élèves à la découverte du patrimoine et des équipements culturels de notre territoire.

Je vous invite à utiliser ce guide pour mieux connaître l'offre culturelle de la Ville d'Évreux et d'Évreux Portes de Normandie. J'espère qu'il deviendra un véritable outil pour vos projets pédagogiques, vous permettant de développer des actions adaptées aux besoins de vos élèves.

Les services culturels de notre territoire sont disponibles pour vous accompagner et vous conseiller dans la mise en place de ces projets.

Je vous souhaite une excellente année scolaire, riche en découvertes et en moments de partage pour vos élèves.

Guy LEFRAND
Maire d'Évreux
Président d'Évreux Portes
de Normandie





MÉDIATHÈQUES &
BIBLIOTHÈQUE D'ÉVREUX



LE MUSÉE
DES INSTRUMENTS À VENT
LA COUTURE-BOUSSEY

SERVICE
ARCHIVES &
PATRIMOINES
D'ÉVREUX

Conservatoire
à Rayonnement
Départemental

maison des arts
solange-baudoux

Présentation des offres et des structures culturelles

Ce livret présente les actions éducatives culturelles proposées pour l'année scolaire 2025/2026 par la direction de la Culture et du Patrimoine culturel, qui regroupe :

- > Les parcours EAC - page 6
- > Les Médiathèques et la Bibliothèque patrimoniale - page 10
- > Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux - page 20
- > Le Musée des instruments à vent - page 28
- > Archives & Patrimoines - page 32
- > Le Conservatoire à Rayonnement Départemental - page 35
- > La Maison des Arts Solange-Baudoux - page 38

Ce livret a pour objectif de rendre lisible l'offre globale à destination du public scolaire ainsi que faciliter le choix des activités par les enseignants, en accord avec les programmes scolaires.

Les actions présentées dans cette brochure sont ouvertes à tous les élèves de maternelle, élémentaire, collège et lycée et peuvent servir de support ou d'illustration à de nombreux enseignements ainsi qu'à une ouverture aux différentes structures du territoire et aux patrimoines de la Ville et de l'Agglomération.

Les parcours EAC

Nouveau !

Les parcours EAC sont des itinéraires thématiques basés autour de 3 séances construits conjointement entre les différents équipements culturels de la Ville à l'attention des élèves allant des classes maternelles aux classes de Terminale.

Elaboré sur les 3 piliers de l'EAC que sont : *fréquenter, acquérir et pratiquer* chaque parcours accompagne les projets des enseignants pas à pas lors de séances dédiées et immersives portées par les professionnels de la culture.



LES ÉMOTIONS

Ce parcours privilégie une approche sensible pour accompagner les élèves à exprimer leurs émotions face aux œuvres, d'en décrypter les signes lors de la prise de parole puis d'en décoder leurs représentations.

Niveau scolaire : maternelle

Établissements culturels :

- Maison des Arts Solange-Baudoux
- Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale
- Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Intérêts pédagogiques :

- > Acquérir du vocabulaire autour de la figure humaine (postures, émotions, etc...)
- > Utiliser l'expression orale et corporelle pour vivre ses émotions face aux œuvres
- > Développer et favoriser le vivre ensemble

Durée de l'activité :

3 séances de 45 min à 1h

Période de l'année : Mi-mars à mi-juin

Séance 1 : Exprimer ses émotions (1h)

> Maison des Arts Solange-Baudoux

Comment exprimer ses émotions face aux œuvres ? Colère, joie, tristesse ? Quelle émotion peut susciter une œuvre ? Ce parcours accompagne l'élève à explorer les sentiments qui peuvent le traverser lors de la visite de l'exposition.

INSCRIPTIONS ET CONTACT

Les places des parcours proposés sont limitées, des pré-inscriptions sont possibles du 16 juin au 15 septembre 2025. Les inscriptions seront validées à partir du 22 septembre 2025.

Informations et inscriptions :
Sylvie Paz - paz@evreux.fr

- Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale
- Maison des Arts Solange-Baudoux

Intérêts pédagogiques :

- > Permettre une première approche artistique et expérimenter la représentation de l'eau
- > Développer une curiosité scientifique et sensibiliser au cycle naturel de l'eau
- > Découvrir les milles jeux sensibles et plastiques offerts en pratiquant la peinture à l'eau

Durée de l'activité :

3 séances de 1h à 2h

Période de l'année : Avril à juin

Séance 1 : Observer et représenter l'eau (1h)

> Musée d'Art, Histoire et Archéologie

De bord de mer en rivière, les élèves se promènent dans les paysages du musée à la rencontre de l'eau peinte par les artistes. Ils partent ensuite en extérieur aux abords du musée pour observer et représenter l'eau de l'Iton.

Séance 2 : Découvrir les caractéristiques physiques de l'eau (1h30)

> Micro-Folie - Médiathèque de Nétreville

Découvrir l'eau dans tous ses états : liquide, solide, gazeux, comment se transforme-t-elle, et quels sont ses pouvoirs ? À travers le prisme artistique et à l'aide de quelques expériences scientifiques, les élèves pourront découvrir ou réviser la science du comportement de l'eau.

Séance 3 : Expérimenter les techniques de la peinture à l'eau (2h)

> Atelier en classe

Les élèves découvrent les techniques de la peinture à l'eau (gouache, aquarelle) et jouent avec les multiples possibilités entre la peinture à l'eau et les textures des papiers.

DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS

Ce parcours invite vos élèves à explorer la musique sous différents angles à travers des séances immersives et vivantes où l'écoute et l'émotion se rencontrent.

Niveau scolaire : CE2, CM1, CM2

Établissements culturels :

- Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale
- Conservatoire à Rayonnement Départemental
- Musée des instruments à vent

Intérêts pédagogiques :

- > Développer une écoute active en favorisant l'échange et la rencontre avec des musiciens
- > Reconnaître et identifier les collections «musique» des médiathèques
- > Expérimenter par la manipulation et l'observation la collection des instruments à vent du Musée

Durée de l'activité :

3 séances de 1h à 2h

Période de l'année : Octobre à juin

Séance 1 : Apprendre à reconnaître un

répertoire musical (45 min)

> Médiathèque Rolland-Plaisance

Cette séance propose de découvrir un genre musical par le prisme d'un instrument, d'un interprète et/ou d'un compositeur et d'un titre emblématique d'un courant représenté. À l'appui d'extraits de récit de littérature jeunesse audio, d'extrait de concert vidéo et d'écoutes audio tantôt immersives tantôt récréatives, les élèves explorent leur sensibilité musicale et développent leur curiosité.

Séance 2 : Assister à un concert (45 min)

> Conservatoire à Rayonnement Départemental

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental propose aux élèves d'assister à un concert découverte d'instruments en relation avec sa programmation. D'une durée adaptée de 45mn, les enfants ont ainsi l'opportunité de découvrir différents instruments autour d'une thématique musicale particulière.

Séance 3 : Comprendre le fonctionnement d'un instrument à vent (1h/1h30)

> Atelier en classe ou au musée des

instruments à vent

Au cours de cette séance, les élèves découvriront un instrument à vent spécifique, en lien avec le genre musical découvert à la médiathèque et au concert auquel ils auront assisté. Jeux d'observation, manipulation et écoute seront au programme.

L'ART CONTEMPORAIN

Ce parcours vous propose une immersion dans l'univers de l'art contemporain en explorant le processus de création des artistes afin de mieux comprendre leurs pratiques et devenir des acteurs actifs. Ce parcours peut également être en lien avec La Biennale d'art contemporain qui aura lieu au printemps 2026.

Niveau scolaire : CM1, CM2, 6^{ème}

Établissements culturels :

- Musée d'Art, Histoire et Archéologie
- Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale
- Maison des Arts Solange-Baudot

Intérêts pédagogiques :

> Initiation à l'art contemporain à



partir de productions sur le thème du paysage
 > Mettre les élèves en condition de spectateur-acteur dans l'observation et la réception de l'œuvre
 > Expérimenter, produire, créer : choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Durée de l'activité :
 3 séances de 1h à 2h

Période de l'année : Octobre à décembre

Séance 1 : Explorer le processus créatif (1h)

> Musée d'Art, Histoire, Archéologie

Les élèves découvrent à partir d'une sélection d'œuvres la démarche du peintre et graveur normand Maurice Maillard (1946-2020). Quel langage plastique a-t-il développé ? Quels choix a-t-il opérés ? Quels liens se tissent entre les titres et les œuvres ? Quelle place a le spectateur ? La séance donne quelques clés pour appréhender de manière plus générale l'art d'aujourd'hui.

Séance 2 : Décomposer le langage artistique (1h)

> Artothèque - Médiathèque Rolland-Plaisance

À partir du travail en série de Javier Roz, mêlant gravure et photographie, les élèves vont observer certains ensembles de ce plasticien. Nous allons nous attarder sur les médiums retenus (c'est-à-dire les recours esthétiques) : technique, matériaux, composition, échelle, sujet. Au-delà de la création matérielle, les élèves seront invités à réfléchir sur le fait de donner un titre et de construire un langage artistique.

Séance 3 : Expérimenter les techniques de l'estampe (2h)

> Atelier en classe

Les élèves découvrent les techniques de l'estampe en lien avec les œuvres de Javier Roz.

●● SE RACONTER, SE REPRÉSENTER

L'autoportrait est aux arts visuels ce que l'autobiographie est à la littérature. Ce parcours construit sous le prisme de l'art propose d'appréhender les questions de l'autoportrait et du portrait à travers des œuvres.

Niveau scolaire : 4^{ème}, 3^{ème}, lycée



Établissements culturels :

- Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale
- Musée d'Art, Histoire et Archéologie
- Maison des Arts Solange-Baudot

Intérêts pédagogiques :

- > Acquérir ou développer un vocabulaire autour de la lecture d'image
- > Appréhender le thème du portrait dans sa diversité
- > Développer son sens critique
- > Découvrir différentes techniques artistiques pour mettre en œuvre sa production et libérer son expression

Durée de l'activité :
 3 séances de 1h à 2h

Période de l'année : Octobre à janvier

Séance 1 : L'autoportrait (1h)

> Artothèque - Médiathèque Rolland-Plaisance

Comment créer une œuvre à partir de soi-même ? Cette séance dédiée à la question de l'autoportrait invite les élèves à explorer leurs représentations de l'artiste. Ensuite les élèves observent une sélection d'œuvres issue des collections de l'artothèque pour

déterminer s'il s'agit d'autoportrait ou non, afin de réfléchir à la posture adoptée par les artistes et comment ils utilisent leur propre image comme moyen d'expression artistique (gravure, dessin, photographie).

À l'issue de la visite, un prêt d'œuvres est possible pour poursuivre le travail en classe.

Séance 2 : L'art du portrait (1h)

> Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Cette séance s'intéresse au thème du portrait et multiplie les questionnements sur la représentation de soi : Pourquoi et comment se représenter ? Quelle image donner aux autres ? La séance s'achève par un temps d'expérimentation autour du portrait.

Séance 3 : Jouer avec son image (2h)

> Atelier au collège ou au lycée)

Comment aborder le sujet de l'autoportrait en regardant le visage comme un paysage intérieur et découvrir ainsi les multiples possibilités de jouer plastiquement avec son image.



5 médiathèques:
Rolland-Plaisance
(en centre-ville),
La Madeleine,
Nétreville,
Navarre,
Saint-Michel

1 bibliothèque
patrimoniale

1 une artothèque

1 micro-folie

1 ludothèque

La carte «Professionnels»
vous permet d'emprunter
gratuitement 50 documents
pour une durée de 2 mois et
et 10 œuvres d'art issues des
collections de l'artothèque
pour 3 mois pour votre classe
ou votre groupe.



Les Médiathèques et la Bibliothèque patrimoniale d'Évreux

Présentes sur l'ensemble du territoire de la Ville, les cinq Médiathèques et la Bibliothèque patrimoniale d'Évreux vous proposent un accès quotidien à la culture au plus proche des Ébroiciennes et Ébroiciens !

Les collections comprennent des adaptées : Facile à Lire, Édition jeunesse accessible, livres en braille, livres en gros caractères, livres audio, etc. que les bibliothécaires et médiathécaires peuvent vous mettre à disposition.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

> **Livres & lecture** : Les médiathécaires et les bibliothécaires vous proposent des accueils conçus par leurs soins pour découvrir une thématique, une collection, un auteur jeunesse, les ressources des médiathèques et les collections de la Bibliothèque patrimoniale.

> **Prix littéraires** : vous pouvez faire participer vos élèves aux prix littéraires tels que *le Prix Korczak*, *le Prix Chronos*, *les Croqueurs* ou encore *les Dévoreurs*.

> **Art & Patrimoines** :

Artothèque : notre artothécaire vous accueille pour vous faire découvrir son métier et les collections de l'artothèque.

Bibliothèque patrimoniale : les bibliothécaires vous proposent des parcours conçus par leurs soins pour découvrir les collections de la Bibliothèque patrimoniale.

Micro-Folie : la médiatrice vous accompagne dans la découverte du musée numérique (présentation des chefs-d'œuvre des grandes institutions culturelles, médiations participatives, etc.)

> **Éducation aux médias et à l'information** : notre conseillère numérique et notre responsable de la presse vous proposent des ateliers d'Éducation aux Médias et à l'Information.

> **Ludothèque** : notre ludothécaire vous accueille pour proposer des jeux de coopération, jeux de stratégie, jeux de rôle, etc. afin de développer de nouvelles compétences à travers le jeu.

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

> Offrir la possibilité de découvrir les Médiathèques et la Bibliothèque patrimoniale à travers des temps privilégiés d'accueils collectifs.

> Accompagner l'élève dans la découverte de la lecture et développer son plaisir de lire et d'écrire.

> Accompagner l'enseignant ou l'encadrant dans l'appropriation des collections des livres jeunesse et dans l'exploitation qui peut en être faite au sein de la structure.

> Encourager l'appréciation des ressources documentaires et numériques en tant que source de connaissances universelles.

> Développer l'esprit critique et promouvoir la liberté intellectuelle pour former des citoyens responsables.

> Comprendre et analyser comment l'histoire et les informations se construisent à travers les sources primaires pour distinguer les faits de l'interprétation.

LE FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

UNE SEMAINE DÉDIÉE AU PUBLIC SCOLAIRE



Le Festival du livre jeunesse est un temps fort de la vie culturelle du territoire sur la période du mois de mars. Organisé par les Médiathèques et la Bibliothèque patrimoniale, en partenariat avec les librairies l'Oiseau Lire, Gibert Joseph et BDLIB, il rassemble une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs. Durant le Festival, une semaine est consacrée au public scolaire.

Une offre de la petite section
à la terminale :

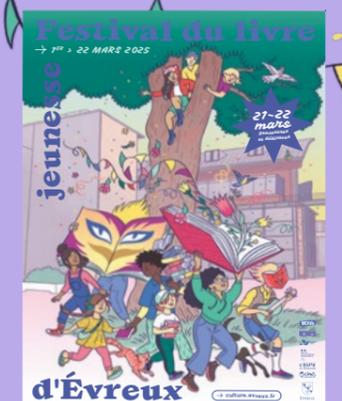
• Des ateliers et des rencontres, avec des auteurs et autrices, des illustrateurs et illustratrices
De la PS à la terminale

• Des lectures musicales et spectacles - *De la PS au CP*

• Une visite du festival avec la rencontre des auteurs et autrices
De la PS à la terminale

• Un atelier Canopée pour la création d'un livre numérique
Pour les élémentaires

• Un atelier d'interview des auteurs et autrices avec la radio Principe Actif - *Du collège au lycée*



Inscription :
festivaldulivrejeunesse@evreux.fr
avant le mois de novembre 2025
et sur mediatheques.evreux.fr >
Infos pratiques > Venir en groupe

*** MÉDIATHÈQUES DE RATTACHEMENT POUR LES ACCUEILS Livres et lecture et les prix littéraires**



Médiathèque de Nétreville
10, rue Jean-Bart

Maternelle Bohy
Maternelle Clos-au-Duc
Maternelle Jacques-Prévert
Maternelle Simone-Veil
Élémentaire Bois-du-Bohy
Élémentaire Clos-au-Duc
Élémentaire Jacques-Cartier
Élémentaire Simone-Veil
École Saint-Jean

Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens

Maternelle Isambard
Maternelle Henri-Wallon
Maternelle Victor-Hugo
Élémentaire Maillot
Élémentaire Paul-Bert
Élémentaire Puits-Carré
Élémentaire Victor-Hugo
École Notre-Dame-Saint-François
École Saint-Pierre-Marie-Cécile

Médiathèque de La Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie

Maternelle Maxime-Marchand
Maternelle Joliot-Curie
Maternelle Michelet
Maternelle Romain-Rolland
Maternelle Pablo-Picasso
Maternelle Jean-Moulin
Maternelle Robert-Desnos
Élémentaire Joliot-Curie
Élémentaire Maxime-Marchand
Élémentaire Romain-Rolland
Élémentaire Michelet
Élémentaire Jean-Moulin
Élémentaire La Forêt

Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

Maternelle Navarre
Élémentaire Navarre
École l'Immaculée

Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux

Maternelle Jean-Macé
Élémentaire S.-G.-Rochereuil
Élémentaire Jean-Macé

LIVRES & LECTURE

● À LA DÉCOUVERTE DES MÉDIATHÈQUES *

Accueil de classes

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Descriptif : Accueil de classes proposé dans toutes les médiathèques d'Évreux. Visite accompagnée ou autonome pendant laquelle les élèves peuvent découvrir les ressources documentaires des médiathèques. Les médiathécaires mettent à disposition les ouvrages en lien avec vos projets pédagogiques.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les médiathèques, espaces de culture, de découverte et de loisirs
- > Promouvoir la littérature jeunesse, établir des liens entre les collections et susciter l'envie de lire
- > Encourager l'appropriation des lieux et le respect des règles
- > Montrer que la médiathèque est un centre de ressources multi-supports.

Durée de l'activité :

1 séance de 1h reconductible

Effectif : 1 classe

●● LES QUATRE SAISONS *

Lecture animée

Niveau scolaire : maternelle, CP

Descriptif : À travers des lectures et des explorations, l'élève découvre le rythme des saisons et les changements qu'elles apportent à la nature. Feuilles dorées de l'automne, froid hivernal, floraison du printemps, chaleur estivale ; un voyage immersif pour éveiller les sens, apprendre à se repérer dans le temps et tisser un lien avec l'environnement.

Intérêts pédagogiques :

- > Se situer dans l'espace et construire des repères temporels
- > Identifier et nommer les saisons de l'année
- > Sensibiliser les enfants aux changements que suscite l'arrivée d'une nouvelle saison, à la nature et à l'environnement

Durée de l'activité :

1 séance de 1h reconductible 3 fois selon la temporalité des saisons.

1^{er} trimestre: automne

2^{ème} trimestre: hiver

3^{ème} trimestre: printemps / été

Effectif : 1 classe



●● « CHEZ TOI, CHEZ MOI ! » *

Lecture animée

Niveau scolaire : maternelle, CP

Descriptif : Immersion autour de la thématique de la maison et du vivre-ensemble, à travers des lectures animées et des échanges interactifs. Découverte des différentes pièces d'une habitation, exploration des modes de vie variés et réflexion sur les règles du bon voisinage.

Intérêts pédagogiques :

- > Se projeter dans un espace rassurant et sécurisant
- > Stimuler l'observation de son environnement proche et enrichir le vocabulaire
- > Favoriser l'émergence d'une attitude responsable, afin de développer la notion du vivre-ensemble

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

●● L'ABÉCÉDAIRE *

Lecture animée

Niveau scolaire : GS, CP

Descriptif : L'intérêt de l'abécédaire en maternelle n'est plus à démontrer: il est essentiel pour favoriser l'apprentissage des lettres en les associant aux sons qu'elles produisent.

Les élèves découvriront différents types d'abécédaires, ainsi qu'un jeu à partir de l'album *Alphab Art*.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un premier répertoire de mots
- > Favoriser le goût de la lecture
- > Découvrir le son de chaque lettre et les différentes manières de l'écrire

Durée de l'activité :

1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

● LES CONTES *

Lecture animée

Niveau scolaire : CE1, CE2, CM1, CM2

Descriptif : Une découverte des contes mais également de leurs versions détournées sorties de l'imagination des auteurs contemporains. Des histoires où l'humour n'est jamais loin !

Intérêts pédagogiques :

- > Montrer le langage dans toutes ses dimensions
- > Repérer, reconnaître et comprendre les personnages
- > S'approprier le schéma narratif

Durée de l'activité :

1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

LES PRIX LITTÉRAIRES

Les médiathèques participent à la mise en place de Prix Littéraires correspondant aux projets pédagogiques des enseignants en les accompagnant tout au long de l'année scolaire de la maternelle à la terminale.

● LE PRIX CHRONOS *

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Descriptif : Le Prix Chronos s'attache à faire réfléchir les jurés sur le parcours de vie et la valeur de tous les âges, les souvenirs, les relations entre les générations, la vieillesse et la mort, les secrets de famille ainsi que la transmission des savoirs. Une sélection de 4 livres est proposée par niveau d'enseignement.

Intérêts pédagogiques :

- > Créer du lien (et des souvenirs) entre des enfants et des personnes âgées
- > Inciter à la lecture et au plaisir de lire
- > Exprimer un choix et une opinion

Durée de l'activité : 2 séances de 1h

Effectif : 1 classe

Informations et réservations :

Inscriptions à partir du mois de septembre sur www.prix-chronos.org & amorille@epn-agglo.fr

●● LE PRIX JANUSZ KORCZAK *



Niveau scolaire : GS, élémentaire

Descriptif : Organisé au niveau national, ce prix récompense des livres pour enfants à travers un jury composé d'élèves de la grande section de maternelle jusqu'au CM2. Le droit de l'enfant à donner son opinion par un vote est directement inspiré par la pensée du pédagogue, écrivain et pédagogue polonais Janusz Korczak (1878-1942), considéré comme le grand précurseur de la Convention des droits de l'enfant.

Intérêts pédagogiques :

- > Favoriser la réflexion et l'échange sur le thème des droits de l'enfant, à l'histoire et à la pensée de Korczak
- > Ouvrir les enfants aux questions contemporaines : l'enfant dans la guerre, les migrants, l'exil, le handicap, etc.
- > Exprimer un choix et une opinion

Durée de l'activité : 2 séances de 1h

Effectif : 1 classe

Informations et réservations :

Inscriptions de septembre à novembre sur www.prix-janusz-korczak-de-litterature-jeunesse.fr/
& amorille@epn-agglo.fr

●● LE PRIX DES CROQUEURS

Niveau scolaire : maternelle, CP, CE1 et CE2

Descriptif : Organisé par l'inspection Académique de l'Eure, ce prix littéraire valorise la littérature jeunesse contemporaine en liant lecture, écriture et arts visuels. Le concours s'adresse aux élèves de cycles 1 et 2. Une sélection de 5 livres est définie tous les ans pour chaque niveau.

Intérêts pédagogiques :

- > Prendre part à un dialogue, un débat
- > Faire valoir son propre point de vue
- > Lire et utiliser différents langages, en particulier les images, les illustrations, les productions en arts visuels

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

Informations et réservations :

Inscriptions à partir du mois de septembre sur <https://prim27.ac-normandie.fr/les-croqueurs-de-livres>
& crichier@evreux.fr

●● LE PRIX DES DÉVOREURS

Niveau scolaire : CM1, CM2, collège

Descriptif : Organisé par la Médiathèque Départementale de l'Eure. Chaque année, 6 livres sont sélectionnés par niveau. Chaque élève est invité à lire et à voter pour son œuvre préférée. Les classes qui participent ont également la chance de rencontrer des auteurs et autrices.

Intérêts pédagogiques :

- > Sensibiliser et développer la lecture plaisir
- > Rencontrer et échanger avec des auteurs et autrices
- > Favoriser le vote démocratique

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

avant la rencontre avec l'auteur ou l'autrice

Effectif : 1 classe

Informations et réservations :

Inscriptions de juin à septembre via l'Éducation Nationale
crichier@evreux.fr

LA LUDOTHÈQUE

Présente à la médiathèque Rolland-Plaisance, la ludothèque est un espace convivial, propice à l'apprentissage autour du jeu. On y trouve à la fois, des jeux de sociétés et des jeux vidéo, qui peuvent satisfaire les joueurs et joueuses qui viennent en famille, entre amis ou en collectif. Dans les autres médiathèques, un espace avec des jouets, des jeux de société et des jeux vidéo est aménagé pour pouvoir jouer sur place ou emprunter !

Le ludothécaire met à disposition des jeux, pour mettre en pratique des acquisitions scolaires, ou simplement s'ouvrir au monde. De plus, il vous accompagne pour enrichir vos projets pédagogiques et ludiques.

●● LES MALUDIK

Prêt de malles de jeux et formation

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : À travers le jeu, l'élève apprend à se confronter à l'autre,

à partager, à élaborer des moments de jeu communs, à vivre ensemble, à respecter l'autre, à créer des liens et à acquérir des savoirs.

Des malles comprenant 15 à 20 jeux sont disponibles au prêt pour chaque cycle scolaire : 6 malles sont empruntables. Une présentation de leur contenu par le ludothécaire est faite au moment du prêt et il est également possible qu'il vienne animer des séances en classe.

Des malles personnalisées peuvent aussi être créées en fonction des projets et demandes des enseignants.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer des valeurs par le biais des jeux : respect, solidarité, coopération
- > Apprendre à jouer ensemble : entrer en contact avec l'autre, coopérer et se faire confiance pour atteindre un objectif commun
- > Développer l'unité et la convivialité dans un groupe

Durée de l'activité : 5-6 semaines (période entre deux vacances scolaires)

Effectif : 1 classe

Informations :

fbucamp@evreux.fr



ART & PATRIMOINES

L'Artothèque, la Bibliothèque patrimoniale et la Micro-Folie invitent à une exploration approfondie de l'art et de l'histoire, grâce à des outils innovants et une approche ludique.

L'artothèque

Une des spécificités des médiathèques d'Évreux est la présence d'une artothèque, une collection d'œuvres graphiques (dessins, estampes, gravures, photographies, etc.). Ce sont plus de 800 œuvres représentatives d'esthétiques très diverses qui sont empruntables par les enseignants avec la carte « professionnels » en cours de validité. Cette collection permet ainsi de sensibiliser à l'art contemporain en l'exposant au sein des établissements, ainsi que par le biais d'actions de médiation ou de manifestations spécifiques.

Informations :
ccollet@evreux.fr

●●● BIENVENUE À L'ARTOTHÈQUE

Visite animée

Niveau scolaire : GS, élémentaire, collège, lycée

Descriptif : C'est une découverte de l'artothèque. Une opportunité pour parler d'art et d'œuvres d'art dans différents contextes (création, réception, valorisation). D'autre part, cette médiation est l'occasion d'envisager la gestion des œuvres de l'artothèque (matériel, logistique, économique). En fonction des niveaux, l'accueil et les sujets sont adaptés.

Intérêts pédagogiques :

- > Se familiariser avec un lieu culturel et l'environnement de la création artistique
- > Sensibiliser au vocabulaire autour de l'œuvre d'art

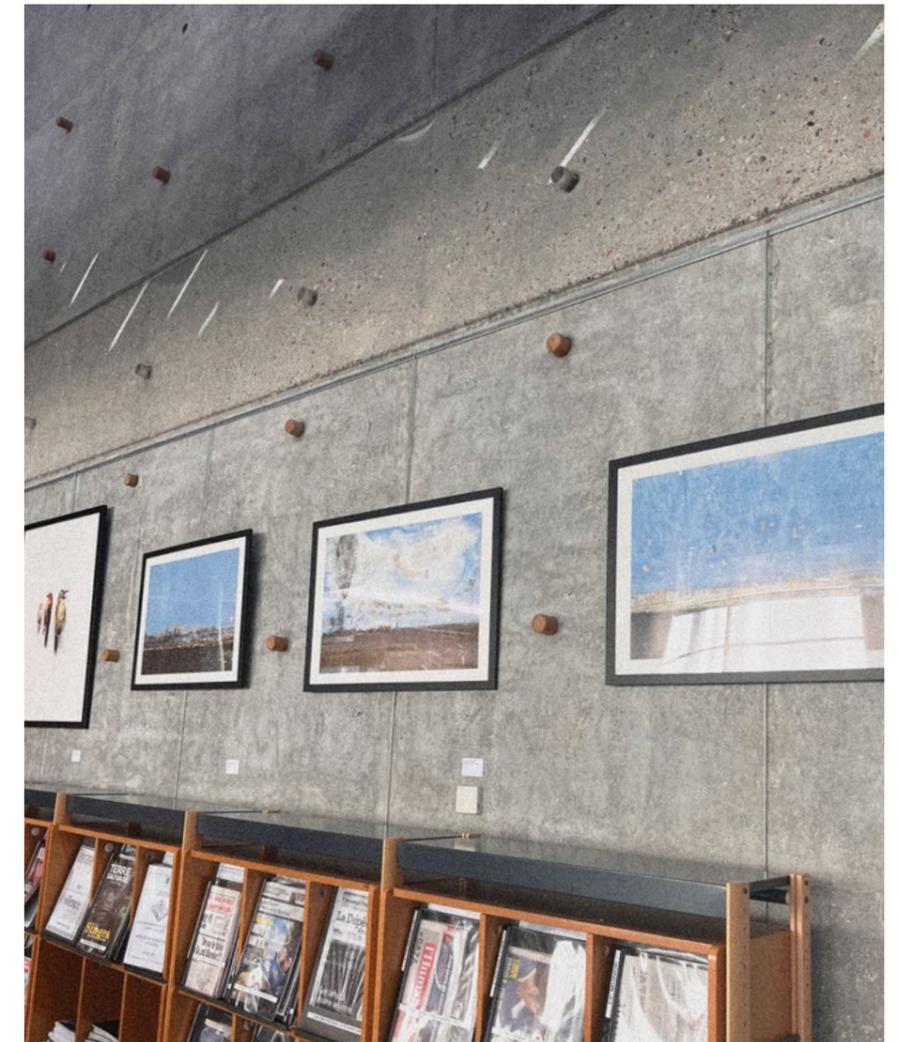
Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

●●● UNE ŒUVRE POUR LA CLASSE

Visite animée

Niveau scolaire : GS, élémentaire, collège, lycée



Descriptif : Après un point sur les connaissances des élèves à propos des arts plastiques et de l'artothèque, la classe est invitée à choisir des œuvres pour les emprunter. Les élèves organisés par petits groupes, proposent une œuvre au reste de la classe en s'exprimant sur leur choix.

Intérêts pédagogiques :

- > Se familiariser avec un lieu culturel et l'environnement de la création artistique
- > Sensibiliser au vocabulaire autour de l'œuvre d'art et à la lecture d'image
- > Exprimer et argumenter une opinion, des sensations et des émotions

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

●●● LA MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE, UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

Visite animée

Niveau scolaire : GS, élémentaire, collège, lycée

Descriptif : Candidatant au label Architecture contemporaine remarquable du XX^{ème} siècle, la médiathèque Rolland-Plaisance est un bâtiment emblématique d'Évreux. Au cours de la visite, les élèves sont invités à observer l'ouvrage en tant qu'architecture depuis l'extérieur et l'intérieur, à identifier les matériaux et à réfléchir les espaces pour comprendre les liens entre les matériaux et les usages liés à sa fonction de médiathèque. En fonction des niveaux, certains de ces aspects sont abordés et ou développés.

Intérêts pédagogiques :

- > Se repérer dans l'espace, lire un plan et une élévation
- > Découvrir des matériaux
- > Comprendre et s'exprimer à l'oral autour du bâtiment

Durée de l'activité : 1 séance de 1h à 1h30 en fonction du niveau

Effectif : 1 classe

La Bibliothèque patrimoniale

La Bibliothèque patrimoniale d'Évreux conserve des documents d'une très grande rareté. Ces documents sont arrivés à Évreux à la suite des confiscations révolutionnaires de 1790, de dépôts et concessions d'État et de dons et legs tout au long des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Bien que la très grande majorité des ouvrages de ce fonds proviennent de bibliothèques ecclésiastiques, ils n'en gardent pas moins un caractère encyclopédique comme en témoignent les nombreuses thématiques présentes : histoire du livre et de l'illustration, histoire religieuse, histoire des sciences et techniques, géographie, etc. L'ensemble des collections est consultable dans la salle de lecture qui leur est consacrée à la médiathèque Rolland-Plaisance. Une partie des collections a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sur l'onglet Bibliothèque patrimoniale du site des médiathèques.

> Accueil sur projet: vous avez un projet d'établissement? La bibliothèque patrimoniale vous accompagne et co-construit le projet avec vous.

Informations :
Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens
scapoen@epn-agglo.fr
patrimoineecrit@epn-agglo.fr
et 02 32 78 85 09

●● AUTOUR DE LA LETTRINE

Atelier

Niveau scolaire : GS, élémentaire, 6^e

Descriptif : Découvrez l'histoire du livre (ses différents formats, ses différentes techniques : bois, parchemin, papier...), l'évolution des écritures (du manuscrit à l'imprimerie) puis ce sera aux élèves d'imaginer une lettrine : enluminée, ornée, historiée ?

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir l'histoire du livre, des écritures
> Jouer avec les lettres et faire travailler son imagination par rapport aux documents présentés

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe



●●● LE BESTIAIRE

Atelier

Niveau scolaire : GS, élémentaire, collège

Descriptif : À partir de documents de la Bibliothèque patrimoniale, découvrez le bestiaire médiéval (ses créatures réelles, fantastiques et imaginaires), de ses représentations à sa symbolique. À la fin de l'atelier, les élèves sont amenés à dessiner leur propre créature ainsi que sa carte d'identité.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir le patrimoine écrit (supports, formats...) et la bibliothèque patrimoniale
> Se familiariser avec une période historique (grands axes, chronologie, contexte...)
> Faire travailler son imagination et sa créativité par le biais d'une création dessinée
> Jouer avec les notions de réel et de fantastique/imaginaire

Durée de l'activité : 1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

●● L'IMPRIMERIE

Visite guidée

(d'octobre à février)

Niveau scolaire : CM2, 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème}

Descriptif : À partir de documents de la Bibliothèque patrimoniale, les élèves sont amenés à découvrir, ou redécouvrir l'imprimerie : ses origines, les techniques qui la caractérisent et ses évolutions jusqu'à nos jours.

Ce parcours permet également aux élèves de se familiariser avec une partie de l'histoire de la ville, à travers la présentation d'imprimeurs ébroiciens.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir la Bibliothèque patrimoniale et le patrimoine écrit
> Découvrir l'histoire du livre
> Se familiariser avec une période historique et l'histoire locale (grands axes, chronologie, contexte...)

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe



La Micro-Folie

La Micro-Folie d'Évreux, située dans la médiathèque de Nétreville, est une plateforme culturelle portée par La Villette Paris. Elle s'articule autour d'un Musée numérique (créé en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs), un FabLab et un espace de réalité virtuelle. La médiatrice vous présente les ressources et équipements de manière ludique et accessible à tous !

Informations :

Médiathèque de Nétreville
10, rue Jean Bart
microfolie@evreux.fr
et 06 89 33 61 47

●● MICRO-FOLIE : À VOUS DE JOUER !

Formation et visite interactive

Niveau scolaire : élémentaire, collège, lycée, supérieur



Descriptif : Vous souhaitez aborder une thématique ne figurant pas parmi nos actions ? Vous avez désormais la possibilité de prendre en main la Micro-Folie ! Demandez un accès aux collections pour constituer votre propre playlist d'œuvres : avec un accompagnement de notre médiatrice, utilisez nos espaces et nos outils (musée numérique, projections, mallettes, jeux vidéo ou applications pédagogiques) pour mener une conférence unique auprès de vos élèves.

Intérêts pédagogiques :

> Aborder les programmes scolaires à l'aide d'outils innovants, ludiques et interactifs
> Accéder à diverses structures culturelles et leurs collections commentées
> Favoriser l'interactivité, l'échange et l'approche pédagogique des outils numériques

Durée de l'activité :

1 rendez-vous préparatoire
puis 1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

●● À L'ASSAUT DES MUSÉES ! UNE JOURNÉE À VERSAILLES

Conférence ludique

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Comment se déroulait une journée à Versailles à l'époque du roi Soleil ? Les élèves voyagent dans le temps pour incarner divers courtisans et proches de Louis XIV et visitent Versailles au rythme d'une journée de roi.

Intérêts pédagogiques :

> Appréhender l'histoire, le français, l'expression orale
> Aborder en immersion la vie à Versailles sous Louis XIV
> Découvrir plusieurs personnalités majeures de l'époque et comprendre leurs rôles au sein de la cour de Versailles

Durée de l'activité :

1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

●● À L'ASSAUT DES MUSÉES ! VOYAGE AU QUAI BRANLY

Conférence ludique

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Munis de leur carnet d'explorateur, les élèves voyagent à travers le monde et découvrent les coutumes de cultures méconnues à travers un objet représentatif.

Intérêts pédagogiques :

> Aborder de premières notions d'histoire



- > Proposer une ouverture vers de multiples cultures
- > Travailler l'expression orale et l'observation

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

●● À L'ASSAUT DES MUSÉES ! EXPLORONS LE LOUVRE

Conférence ludique

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Explorons les secrets du musée le plus visité au monde : son histoire, ses chefs-d'œuvre et ses sculptures « incomplètes » que les élèves pourront analyser et tenter de reconstituer.

Intérêts pédagogiques :

- > Comprendre le rôle et l'importance d'un musée dans la conservation et la transmission du patrimoine
- > Encourager la curiosité et la culture générale à travers l'exemple d'œuvres connues
- > Développer l'observation, l'analyse et l'interprétation d'œuvres

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

●● EXPLORER LA GRÈCE ANTIQUE : LES ARTS DANS LA GRÈCE ANTIQUE

Conférence ludique

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : À l'aide du jeu vidéo Discovery Tour créé par Ubisoft et conçu par des historiens, des professeurs et des experts, cet atelier permet une approche ludique et immersive à travers les arts de la Grèce antique (théâtre, musique et sculpture). Les élèves découvrent les origines de pratiques artistiques à l'épreuve du temps.

Intérêts pédagogiques :

- > Encourager la curiosité et l'éveil artistique
- > Comprendre le rôle des arts antiques dans les pratiques artistiques modernes (origines du théâtre, exploitation du statuaire antique)
- > Aborder les premières notions d'histoire de l'art

Durée de l'activité : 1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe



●● EXPLORER LA GRÈCE ANTIQUE : LES MYTHES ET LÉGENDES

Conférence ludique

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : À l'aide du jeu vidéo Discovery Tour créé par Ubisoft et conçu par des historiens, des professeurs et des experts, cet atelier permet à travers une approche ludique et immersive de visiter des sites remarquables présentant les diverses représentations de dieux, héros et créatures de la mythologie antique.

Intérêts pédagogiques :

- > Apprendre à reconnaître diverses figures mythologiques et leurs mythes associés à travers plusieurs représentations artistiques de toutes époques
- > Comprendre les symboliques mythologiques (attributs, pouvoirs, mythes associés) et leurs influences
- > Illustrer les enseignements en histoire de l'art, grec, latin

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

●● EXPLORER LA GRÈCE ANTIQUE : LA VIE CITOYENNE ET DÉMOCRATIE À ATHÈNES

Conférence ludique

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : À l'aide du jeu vidéo Discovery Tour créé par Ubisoft et conçu par des historiens, des professeurs et des experts, cet atelier permet de découvrir les origines de la démocratie à travers le quotidien du citoyen athénien au V^{ème} siècle avant notre ère. Pour conclure cette immersion, les participants sont invités à interpréter un Héliée (tribunal populaire antique).

Intérêts pédagogiques :

- > Comprendre les origines antiques de la démocratie et de la citoyenneté moderne
- > Encourager la réflexion critique et l'expression orale
- > Illustrer les apprentissages en enseignement moral et civique et histoire

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Dans un contexte de surabondance informationnelle, l'éducation aux médias et à l'information (EMI) est devenue un véritable enjeu national. Elle vise à permettre à chacun de s'informer et d'exercer son esprit critique. Il s'agit d'un enjeu important pour l'exercice de la citoyenneté, dans un contexte où chacun peut être tour à tour consommateur, relais et producteur d'information. Les ateliers EMI proposés peuvent se dérouler dans vos classes ou dans vos centres de documentation et d'information.

●● À LA DÉCOUVERTE DU JOURNAL

Atelier

Niveau scolaire : CM1, CM2

Descriptif : Partez à la découverte de ce qu'est un journal ! Par la manipulation, nous répondrons aux questions suivantes : qu'est-ce qu'un journal ? qu'est-ce que l'information ? À quoi ça sert ? De quoi est-il composé ? Comment travaillent les journalistes ? Nous explorerons pour cela la presse locale.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le vocabulaire de la presse
- > Manipuler un journal
- > Apprendre à se repérer dans un journal
- > S'initier au concept de hiérarchie de l'information
- > S'initier à l'exercice de l'esprit critique

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

Informations :
jdenaro@epn-agglo.fr

●● LIRE LA UNE DU JOURNAL

Atelier

Niveau scolaire : 6^{ème}, 5^{ème}

Descriptif : À travers l'analyse de 3 Unes de 3 journaux différents datés du même jour, les élèves sont amenés à comprendre quel est le rôle de la une d'un journal dans le traitement de

l'information.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le vocabulaire de la presse
- > Découvrir comment s'organise la Une et quels sont ses éléments constitutifs
- > S'initier au concept de hiérarchie de l'information
- > S'initier à l'exercice de l'esprit critique

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

Informations :
jdenaro@epn-agglo.fr

●● INFLUENCEURS ET PUBLICITÉ CACHÉE : DÉCRYPTER LES CONTENUS SUR YOUTUBE ET TIK TOK

Atelier

Niveau scolaire : 4^{ème}, 3^{ème}, lycée

Descriptif : YouTube et TikTok sont devenues des plateformes incontournables pour les jeunes, mais leurs contenus sont parfois ambigus. Les influenceurs, omniprésents sur ces réseaux, peuvent avoir des motivations variées : divertissement, marketing, vulgarisation, publicité, ou encore désinformation. De plus, la publicité peut y être dissimulée (placements de produits, partenariats non signalés). Il est donc essentiel d'aider les élèves à décrypter ces contenus.

Intérêts pédagogiques :

- > Identifier les différents types d'influenceurs et leurs objectifs
- > Sensibiliser les élèves aux informations entourant une vidéo (titre, miniature, description, etc.)

- > Développer leur esprit critique face aux contenus
- > Apprendre à vérifier les sources et à identifier les publicités déguisées

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

Informations :
oherse@evreux.fr

●● DEEPFAKE

Atelier

Niveau scolaire : 3^{ème}, lycée

Descriptif : Parmi le vocabulaire de la désinformation, un nouveau mot a fait son apparition dans la famille des Fake news : le deepfake. C'est une technique de synthèse multimédia reposant sur l'intelligence artificielle. Elle permet de superposer des fichiers audio et vidéo pour créer de nouveaux supports (par exemple: le changement de visage d'une personne sur une vidéo). Comment s'y retrouver et les débusquer.

Intérêts pédagogiques :

- > Apprendre à repérer les deepfake
- > Savoir appréhender les enjeux du deepfake
- > Comprendre et exercer un regard critique sur les enjeux liés à l'intelligence artificielle

Durée de l'activité :
1 séance de 1h30

Effectif : 1 classe

Informations :
oherse@evreux.fr



30 000 objets conservés dans les collections du musée

2 expositions temporaires par an

15 salles à découvrir

1 service dédié aux scolaires

Plus de 20 000 visiteurs par an



Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Installé au pied de la cathédrale d'Évreux dans un ancien palais épiscopal classé Monument historique, le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux offre une expérience de visite unique: une traversée dans l'histoire et les arts de la Préhistoire au 21^e siècle !

Dans ce lieu à l'architecture remarquable qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », les riches collections, allant de l'archéologie aux beaux-arts en passant par les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain, vous mèneront hors-du-temps.

Consacré il y a 150 ans aux découvertes archéologiques locales, le musée est devenu aujourd'hui un lieu de visite incontournable pour comprendre le passé de la ville, et plus largement pour découvrir un panorama original et universel sur l'art et l'histoire.

Le musée accueille les groupes scolaires de la maternelle au lycée. Des activités adaptées aux différents niveaux scolaires sont proposées chaque année par les médiatrices culturelles du service des publics du musée pour découvrir les collections et les expositions temporaires.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Visites-expérimentations
- > Visites avec mallettes pédagogiques
- > Ateliers en classe
- > Ressources pédagogiques autour des œuvres

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Permettre la découverte du musée et de ses collections en multipliant les regards et les approches (artistique, historique, technique, patrimoniale, etc.)
- > Proposer des visites et des ateliers ludiques et interactifs basés sur l'échange, le dialogue, l'observation, la manipulation et l'expérimentation
- > Créer la rencontre avec des œuvres d'art et développer des liens entre les élèves et les œuvres



● LA CLASSE, L'ŒUVRE

Dispositif EAC

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire, collège, lycée

Descriptif : Initié par les ministères en charge de la culture et de l'éducation, ce dispositif s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle. L'opération permet à plusieurs classes de se familiariser avec les collections du musée, et de faire partager ensuite leur travail et leur réalisation lors de la Nuit Européenne des musées (mai 2025).

Durée de l'activité : 2 séances (Possibilité de développer la visite sur d'autres séances en fonction du projet de classe)

Effectif : 1 classe



voit-on sur ce tableau ? Ce parcours propose aux tout-petits de découvrir les couleurs et ses mélanges à travers l'observation de 3 œuvres abstraites.

Des activités sensorielles et des jeux de manipulation accompagnent les élèves dans leur exploration.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le musée et ses collections
- > Explorer la thématique de la couleur

Durée de l'activité : 1 séance de 30 à 45 min

Effectif : 1 classe

● DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE D'ART EN CLASSE

Atelier en classe

Niveau scolaire : TPS, maternelle

Descriptif : La séance permet d'explorer la thématique de la nature morte à travers l'œuvre gravée (lithographie) d'Henri Hayden intitulée *Vinaigrier sur fond jaune* et datant de 1964.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer le vocabulaire pour appréhender une œuvre du musée
- > Permettre un contact privilégié avec une œuvre du musée

Durée de l'activité : 1 séance de 35 min à 1h

Effectif : 1 classe

● MILLE ET UNE COULEURS

Visite accompagnée

Niveau scolaire : TPS

Descriptif : Quelle est donc cette forme en noir et blanc ? Quelles couleurs



VOS CONTACTS

Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot
27000 Évreux

Médiatrice culturelle
Magali Le Séguillon
02 32 31 81 97
mleseguillon@epn-agglo.fr

Des idées de projets ou de visites ? D'autres thèmes sont possibles. N'hésitez pas à nous faire part de vos envies et de vos projets.

● CHERCHE ET TROUVE AU MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Où se trouve ce monsieur au chapeau ? Dans quelle salle peut-on voir cette dame au collier ? Où peut-on observer ce petit chien ? Cette visite propose une découverte du musée, de ses espaces et de ses collections.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le lieu « musée » et quelques objets des collections
- > Acquérir le vocabulaire nécessaire pour une première appréhension du musée et de ses collections.

Durée de l'activité : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● ÉMOTIONS ET SENTIMENTS

Visite accompagnée

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Comment le corps et le visage peuvent-ils traduire des émotions ? Ce parcours s'appuie sur un ensemble de tableaux et de sculptures qui invitent les enfants à explorer les sentiments qui peuvent les traverser.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer le vocabulaire autour de la figure humaine (postures, émotions,

etc.) en observant des œuvres
> Utiliser l'expression corporelle pour découvrir des œuvres du musée

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● BALADE SENSORIELLE AU MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Cette visite propose aux élèves de découvrir quelques objets des collections en mobilisant leurs sens. Découvrez la douceur d'une tapisserie, écoutez les sons du bord de mer ou bien encore sentez les odeurs de la forêt.

Intérêts pédagogiques :
> Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens
> Développer l'imaginaire autour de la découverte d'œuvres d'art

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● À VOS PINCEAUX !

Visite-expérimentation

Nouveau !

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Une visite pour découvrir les gestes, les supports et les outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance. Deux expérimentations au choix : « Du point à la ligne » ou « Inventer ses outils pour peindre ».

Intérêts pédagogiques :
> Découvrir les grandes caractéristiques de l'art abstrait
> Expérimenter une technique artistique à partir d'une œuvre observée au musée

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● DRAGON & COMPAGNIE

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Une drôle de créature sème la pagaille dans le musée. Les enfants partent sur ses traces. Ce nouveau parcours les mènera aux différents

animaux qui se cachent dans les œuvres du musée.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir des œuvres du musée autour de la thématique des animaux
> Créer collectivement un animal imaginaire en utilisant la technique de l'assemblage

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● COMPTINES ET AUTRES FORMULETTES

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Quand des œuvres du musée font écho à des comptines célèbres, on les regarde différemment.

Intérêts pédagogiques :
> S'approprier les œuvres du musée à l'aide de comptines et de petites chansons

> Découvrir la diversité des collections (peintures figurative et abstraite, pendule, tapisserie, sculpture)

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● EN PLEIN AIR

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Partez à la découverte des paysages du musée. Écoutez ou imaginez par exemple les sons que vous pourriez entendre au bord de la rivière, en bord de mer ou en pleine campagne.

Intérêts pédagogiques :
> Sensibiliser à la peinture de paysages
> Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens et son imaginaire

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe



● LE MUSÉE GRANDEUR NATURE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif : Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi ça sert ? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de leur visite. Des activités ludiques leur feront découvrir les missions clés du musée : la conservation, la présentation et l'étude de ses collections.

Intérêts pédagogiques :
> Découvrir, par le jeu, le musée, ses missions et ses collections
> Acquérir le vocabulaire relatif aux missions du musée

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

● À VOS PINCEAUX

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif : Une première découverte des gestes, des supports et des outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance. Deux expérimentations au choix : « Peindre en noir » ou « Inventer ses outils pour peindre ».

Intérêts pédagogiques :
> Découvrir les grandes caractéristiques de l'art abstrait
> Expérimenter une technique artistique à partir d'une œuvre observée au musée

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

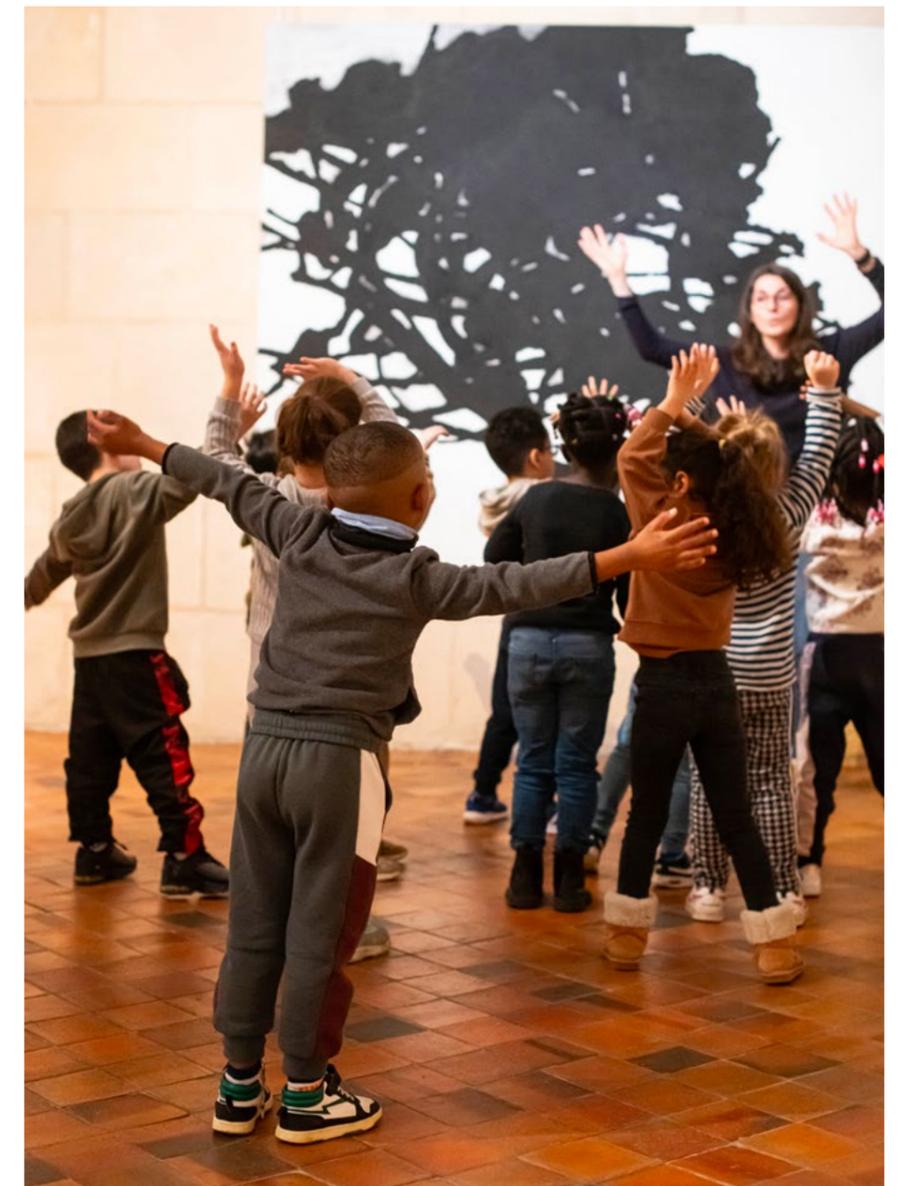
● LE PORTRAIT DANS TOUS SES ÉTATS

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif : Pourquoi et comment se faire représenter ? Quels usages et fonctions peuvent avoir un portrait ? Cette visite multiplie les questionnements sur la représentation de soi. En fonction de l'accrochage, il sera possible d'aborder également l'autoportrait

Intérêts pédagogiques :
> Multiplier les regards sur l'art du portrait (techniques, historiques, etc.)
> Acquérir le vocabulaire nécessaire pour appréhender l'art du portrait (cadres, points de vue, etc.)



Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

●● MUSIQUE MAESTRO !

Visite accompagnée et atelier en classe. Le Musée d'art, histoire et archéologie et le Musée des instruments à vent vous proposent deux séances complémentaires.

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Au travers d'activités et créations artistiques, les élèves approvoient les instruments de musique, explorent les possibilités d'utilisation du corps et ses représentations dans la pratique musicale.

Intérêts pédagogiques :
> Découvrir la diversité des collections

Nouveau !

des musées et se familiariser avec les différentes familles d'instruments.
> Développer ses capacités d'observation.

Durée de l'activité :
2 séances (1h au musée et 1h en classe)

Effectif : 1 classe

●● PROMENADE EN PLEIN AIR

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Panorama ou zoom ? Décor ou sujet de représentation ? De bord de mer en forêt, de la ville à la campagne, les élèves se promènent dans les paysages du musée. Ils tentent ensuite d'observer et de dessiner le paysage qui les entoure.

Nouveau !



Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les caractéristiques d'un paysage
- > Explorer les différentes manières de représenter un paysage
- > Acquérir un vocabulaire plastique et technique lié à la description d'un paysage
- > S'essayer à l'art du paysage à travers une expérimentation plastique

Durée de l'activité :
1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● ● LA CHASSE AUX ŒUVRES

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : élémentaire, 6^e

Descriptif : Partez avec vos élèves à la chasse aux œuvres du musée en résolvant des énigmes. Les élèves découvriront la richesse et la diversité des collections du musée (peinture, sculpture, mobilier, tapisserie, etc.).

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir la diversité des collections
- > Explorer le musée par le jeu en mobilisant le sens de l'observation

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● ● ROMAINS D'UN JOUR

Atelier en classe

Niveau scolaire : élémentaire, 6^e

Descriptif : Une découverte de la vie quotidienne des Gallo-Romains à partir d'observation de fac-similés et de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux et ses alentours.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer des connaissances sur les Gallo-Romains à partir d'exemples locaux
- > Explorer les collections archéologiques

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

● ● LA MYTHOLOGIE À TRAVERS LES ARTS

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : CE2, CM1, CM2, collège

Descriptif : Comment les artistes ont-ils représenté certains personnages ou épisodes de la mythologie gréco-romaine ? Quels choix iconographiques ont-ils effectué dans l'Antiquité ? Et aux 17^e et 18^e siècles ? Une visite qui

mêle objets archéologiques et œuvres picturales.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer des connaissances sur la mythologie à partir d'exemples locaux.
- > Expérimenter la représentation d'un récit mythologique par le dessin.

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

● ● EN MOUVEMENT ! ART, SCIENCES ET SPORT

Nouveau !

Visite accompagnée

Niveau scolaire : CM1, CM2, 6^e

Descriptif : Comment traduire le mouvement sur un objet en 2 ou 3 dimensions ? Quelles astuces utilisent les artistes pour donner l'impression de voir un personnage se déplacer, un animal bondir ou les feuilles d'un arbre bouger au grès du vent ? Comment en tant qu'artiste ou visiteur, la mobilité de notre corps est-elle sollicitée ? Ce parcours invite les élèves à observer et expérimenter « physiquement » les multiples facettes de ce sujet.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir diverses collections du musée
- > Explorer la thématique du mouvement à travers des représentations artistiques
- > Expérimenter par le jeu et le dessin l'art de représenter un sujet en mouvement

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

● ● LES AGRICULTEURS-ÉLEVEURS DU NÉOLITHIQUE

Atelier en classe

Niveau scolaire : CM1, CM2, 6^e

Descriptif : Le temps de l'atelier, les élèves exploreront à travers différents pôles d'activités le mode de vie des hommes du Néolithique (habitat, alimentation, outils, art). À partir d'exemples locaux, de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux ou dans l'Eure et de fac-similés, les élèves partiront sur les traces d'occupation des agriculteurs-éleveurs de la Préhistoire.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer ses connaissances autour du Néolithique à partir d'exemples locaux
- > Appréhender l'histoire par des manipulations de fac-similés et de copies d'objets

Durée de l'activité :
1 séance de 1h

Effectif : 1 classe

● ENQUÊTE SUR LES MÉTIERS DU MUSÉE

Nouveau!

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Ce jeu invite les élèves à s'interroger sur l'institution muséale comme lieu de conservation du patrimoine, d'étude, d'exposition, de diffusion et d'accueil du public.

Intérêts pédagogiques :

> Se familiariser avec un lieu culturel et patrimonial

> Acquérir le vocabulaire relatif aux missions du musée

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● PORTRAIT ET REPRÉSENTATION DE SOI

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Cette visite s'intéresse au thème du portrait et multiplie les questionnements sur la représentation de soi: Pourquoi et comment se représenter ? Quelle image donner aux autres ?

Intérêts pédagogiques :

> Appréhender le thème du portrait dans sa diversité

> Développer son sens critique

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● LE MUSÉE D'ÉVREUX FACE À LA GUERRE (1939-1945)

Nouveau!

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : 3^e, lycée

Descriptif : Dans ce jeu d'enquête, les élèves sont confrontés à la vie du musée pendant la Seconde guerre mondiale. Grâce à différents indices et documents d'archives, ils reconstituent les opérations de sauvetage des collections, découvrent les actes de résistance d'Anne Baudot, conservatrice du musée à l'époque, et partent sur les traces d'œuvres spoliées et retrouvées en Allemagne. Ce parcours dans le musée invite à s'intéresser aux enjeux de la protection du patrimoine artistique et culturel.

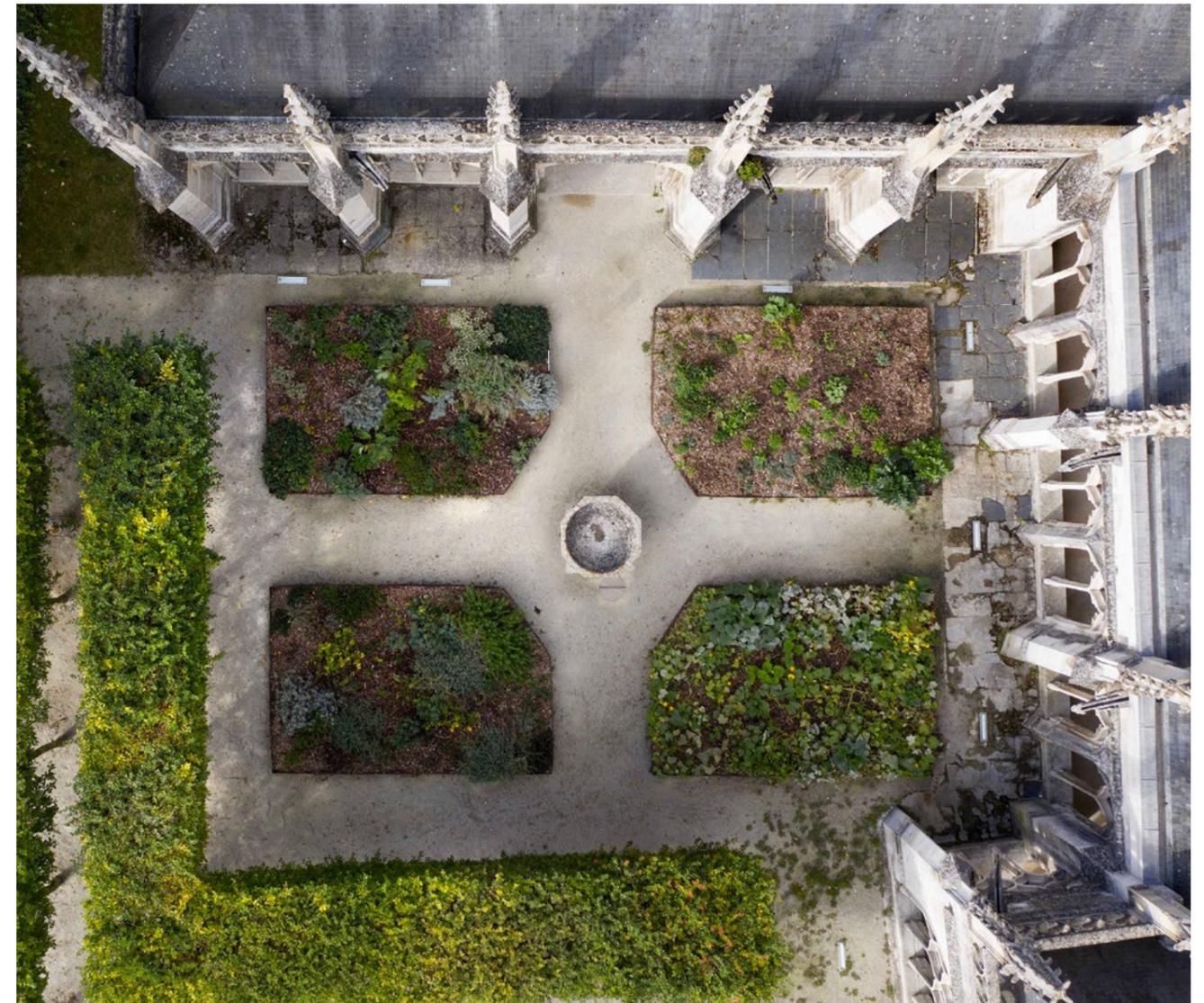
Intérêts pédagogiques:

> Interroger l'histoire à partir d'un exemple local

> Engager une réflexion sur l'institution muséale et la notion de protection du patrimoine

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe



● LE MUSÉE, UN LIEU RESSOURCE POUR L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Visite accompagnée

Niveau scolaire : lycée

Descriptif : Le musée peut créer des parcours adaptés à des formations techniques dispensées au lycée et/ou dans les centres de formations professionnelles (par exemple : La sécurité et l'accessibilité dans un établissement recevant du public (ERP), les techniques de construction en bois (le trait de charpente, le montage du mobilier ancien, le travail de la marqueterie), le musée et le numérique.

Intérêts pédagogiques:

> Porter un autre regard sur le musée

> Développer son esprit critique

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● UN MUSÉE, DES PATRIMOINES

Visite accompagnée

Cette visite peut être couplée avec le parcours «Focus sur le patrimoine» proposé par le Musée des instruments à vent

Niveau scolaire : lycée

Descriptif : Qu'est-ce que le patrimoine ? Pourquoi conserver ? Cette visite propose de s'interroger sur les notions de patrimoine, de mémoire, de conservation et de transmission.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir la diversité du patrimoine (matériel et immatériel, mobilier et immobilier)

> S'interroger sur la notion de patrimoine, sa conservation et sa transmission

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe



1 musée installé dans une ancienne école

1 musée ouvrier unique dédié à la facture instrumentale

1 collection inédite de machines et d'outils provenant d'anciens ateliers de fabrication

Plus de 350 instruments à vent conservés dans les collections et 7 000 documents d'archives

5 types d'instruments emblématiques à découvrir (la clarinette, le hautbois, la flûte, le basson et le saxophone)



Le Musée des instruments à vent

Premier musée de France dédié à la facture instrumentale et créé par des ouvriers spécialisés dans la fabrication d'instruments de musique, le Musée des instruments à vent présente une collection remarquable d'instruments, d'archives, d'outils et de machines datés du 18^e siècle à nos jours. Vous pourrez y retrouver des ensembles de flûtes, de clarinettes, de hautbois ou encore de bassons, témoins de l'intensité de la production des instruments à vent à La Couture-Boussey depuis les années 1700.

Bénéficiant de l'appellation « Musée de France », il conserve, valorise et maintient en vie la mémoire des facteurs, des entreprises, des femmes et des hommes qui ont travaillé et travaillent encore dans la région. Situé au cœur du bassin couturiot, le musée vise à transmettre l'histoire économique, sociale et artistique de La Couture et des villages alentours.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

> **Visites-expérimentations**

> **Ateliers en classe**

> **Visites accompagnées sur-mesure**

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

> Permettre la découverte du musée et de ses collections en multipliant les regards et les approches (artistique, historique, technique, patrimoniale, etc.)

> Proposer des visites et des ateliers ludiques et interactifs fondés sur l'écoute, l'échange, le dialogue l'observation, la manipulation et l'expérimentation

> Transmettre et diffuser l'histoire du patrimoine local



● LE VENT, LE SOUFFLE

Atelier en classe

Nouveau!

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Au travers de différentes activités, les élèves expérimentent les notions de vent et de souffle. Faire tourner un moulin à vent, souffler sur une plume, gonfler un ballon... Autant de façons ludiques d'exprimer son souffle ! Un atelier idéal pour introduire les instruments de musique à vent.

Intérêts pédagogiques :

- > Se repérer dans l'espace
- > Favoriser l'expression corporelle et affiner la coordination des mouvements
- > Contrôler sa respiration et son souffle
- > Développer son imaginaire pour produire du vent

Durée de l'activité :

Séance de 30 minutes à 1h

Effectif : 1 classe



● DANS TOUS LES SENS

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Nouveau!

Niveau scolaire : maternelle

Descriptif : Cette visite propose aux élèves de découvrir les instruments à vent en mobilisant leurs sens. Écouter le son des instruments, toucher leurs

matériaux, sentir les odeurs des bois, ressentir les émotions qu'ils procurent... Autant de manières possibles de les découvrir !

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les instruments de musique en mobilisant les sens

> Développer ses capacités d'observation et d'écoute
> Permettre un contact privilégié avec des instruments

Durée de l'activité :

1 séance de 30 minutes à 1h

Effectif : 1 classe

VOS CONTACTS

Le Musée des instruments à vent
2, route d'Ivry – Place de l'église
27750 La Couture-Boussey

Médiatrice culturelle
Océane Edet

02 32 36 28 80
miv@epn-agglo.fr
lemiv.fr

●● CONTES MUSICAUX

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Au travers de l'écoute d'un conte musical, le musée vous propose une première approche de la musique et la découverte d'instruments emblématiques de ses collections.

Maternelle :

> *Le fabuleux voyage d'Arwenn* de Charlotte Courtois : découverte des musiques du monde
ou > *Le Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns : approche sensorielle et créative

Élémentaire :

> *Le fabuleux voyage d'Arwenn* de Charlotte Courtois : découverte des musiques du monde
ou > *Piccolo, Saxo et Compagnie* d'André Popp : découverte des différentes familles d'instruments

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir les familles d'instruments grâce aux contes musicaux et aux collections du musée
> Développer le sens de l'écoute et la rencontre avec des œuvres musicales
> Favoriser la création artistique et l'imaginaire

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● M COMME MUSÉE, M COMME MUSIQUE

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif : Entre musique et musée, il n'y a qu'un pas ! Cette visite propose une découverte du musée, de ses collections et de ses missions. Un moyen idéal pour se familiariser avec les instruments à vent de manière ludique.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir le musée, son histoire, ses collections et ses enjeux
> Développer des connaissances sur les instruments et la musique à partir d'exemples locaux

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● DANS L'ATELIER D'UN FACTEUR D'INSTRUMENT

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif : Le musée vous propose de découvrir le métier de facteur d'instrument ! Au travers de différentes activités et créations, les élèves découvriront les gestes, les supports

Nouveau !

et les outils utiles à la fabrication d'un instrument à vent. Un moyen ludique d'appréhender un savoir-faire local.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir le métier de facteur d'instrument
> Acquérir le vocabulaire relatif à la facture instrumentale

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● À LA RECHERCHE DU SON !

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif : Qu'est-ce qu'un instrument de musique à vent ? Comment fonctionne-t-il ? Comment produit-il du son ? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de leur visite en créant leur propre petit instrument à vent.

Intérêts pédagogiques :

> Créer son propre petit instrument de musique pour en comprendre le fonctionnement
> Découvrir un nouveau son, tout en appréhendant le principe de vibration dans un instrument

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

Nouveau !



●● MUSIQUE MAESTRO !

Visite accompagnée et atelier en classe
Le Musée d'art, histoire et archéologie et le Musée des instruments à vent vous proposent deux séances complémentaires.

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Au travers d'activités et créations artistiques, les élèves apprivoisent les instruments de musique, explorent les possibilités d'utilisation du corps et ses représentations dans la pratique musicale.

Nouveau !

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir la diversité des collections des musées et se familiariser avec les différentes familles d'instruments.
> Développer ses capacités d'observation.

Durée de l'activité :
2 séances (1h au musée et 1h en classe)

Effectif : 1 classe

●● LE MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT, UN CAS PRATIQUE POUR APPRÉHENDER L'HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE

Nouveau !

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Utilisés parfois depuis la Préhistoire, les instruments à vent sont bien plus que des objets musicaux : ils sont aussi le reflet de l'histoire économique et sociale des sociétés. Grâce à des matériaux comme l'ivoire et l'ébène, ces instruments mondialisés ont surtout évolué avec les changements majeurs impulsés par la Révolution industrielle. De l'artisanat local à l'exportation mondiale, en passant par les innovations des techniques de fabrication et l'apparition de nouvelles sonorités, cette visite propose aux élèves un nouveau regard sur le Musée et la richesse de ses collections.

Intérêts pédagogiques :

> Appréhender la notion de mondialisation à partir d'un exemple local
> Approfondir les connaissances des élèves sur les instruments à vent
> Développer un discours argumentatif

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

●● UN MUSÉE, DES PATRIMOINES

Visite-expérimentation ou atelier en classe

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Avez-vous déjà exploré le musée des instruments à vent et ses trésors ? En menant une véritable enquête basée sur des objets et des documents d'archives, les élèves auront l'occasion de découvrir ou redécouvrir les collections du musée et de comprendre les enjeux liés à leur patrimonialisation. Recherche, manipulation et réflexion seront au programme ! Alors, êtes-vous prêts à relever ce défi ?

Intérêts pédagogiques :

> Approfondir les connaissances des élèves sur un type d'instrument
> Découvrir le patrimoine et ses enjeux dans le contexte d'un musée conservant du patrimoine technique et industriel
> Sensibiliser les élèves aux notions de patrimoine matériel et immatériel

Durée de l'activité :
1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

Nouveau !

3 kilomètres linéaires de documents allant du 14^e au 21^e siècle

5 600 photographies

4 200 cartes postales

La salle de lecture des archives municipales est ouverte les mardi, mercredi et jeudi, de 9h30 à 12h30 et 13h30 à 17h.

Information et contact par mail à : archives@epn-agglo.fr.



Archives & Patrimoines

Le service Archives & Patrimoines est constitué des Archives municipales d'Évreux et de la mission patrimoine de la ville. Ses missions sont la conservation et la valorisation de tous les patrimoines ébroïciens : écrit, bâti, immatériel, naturel...

Au-delà de la préservation et de la valorisation de ces riches patrimoines, le service souhaite transmettre à tous les ébroïciens et notamment aux jeunes publics, la part de la mémoire commune de la Ville. Chacune des actions proposées vise à faire découvrir et sensibiliser les élèves à ces patrimoines et leur espace quotidien.

Le service Archives & Patrimoines vous accompagne en outre dans vos différents projets pédagogiques en lien avec l'histoire et le patrimoine ébroïcien : projet d'Éducation Artistique et Culturelle, découverte des archives en fonction d'un thème, d'une époque historique, soutien à un concours scolaire.... Notre équipe vous appuie sur le montage et l'animation du projet pouvant être alimentés par nos collections municipales. Conseils et séances de recherche aux Archives, mais aussi captations sonores ou visuelles d'expériences vécues aux Archives et approches diversifiées des documents sont possibles.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > **Patrimoines**
- > **Ressources archivistiques**
- > **Visites guidées**
- > **Ateliers**
- > **Projets participatifs**
- > **Accompagnement au montage de projets**

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

> Les projets et ateliers proposés par le service Archives & Patrimoines visent à sensibiliser la jeunesse ébroïcienne à la grande histoire via l'histoire locale. À partir de documents d'archives et de visites *in situ*, ce travail de mémoire permet d'affiner les regards sur les patrimoines ébroïciens et les espaces urbains quotidiens.



LES AMBASSADEURS DES MÉMOIRES D'ÉVREUX

Projet mémoriel

Niveau scolaire : élémentaire, collège, lycée

Descriptif : Le projet des Ambassadeurs des Mémoires d'Évreux propose à la jeunesse ébroïcienne de devenir des « passeurs de mémoires » de leur histoire locale et du nécessaire travail de mémoire lié au passé de leur ville, jusqu'à nos jours, tout en établissant des liens avec d'autres enjeux liés aux relations internationales.

Par un travail mené entre documents d'archives, visite in situ et atelier artistique, les élèves s'approprient leur histoire locale.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer sa citoyenneté
- > Découvrir le patrimoine écrit (support, formats...) et les archives municipales
- > Connaître les lieux et personnalités liés à la mémoire locale.

Durée de l'activité : 3 séances en classe d'1h à 1h30

Archives & Patrimoines

chacune.

Effectif : 1 à 2 classes par enseignant

Un livret de présentation spécifique accompagne ce projet, vous pouvez en faire la demande par mail.



« Ne laissons pas s'effacer le souvenir »

Armand Mandle, 13 juin 1954

« RETOUR VERS LE FUTUR » CRÉEZ VOTRE PROPRE CAPSULE TEMPORELLE

Atelier

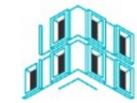
Niveau scolaire : CM1, CM2

Descriptif : Si nos archives sont riches de documents historiques,

VOS CONTACTS

Service Archives & Patrimoines
Espace Saint-Louis
15, rue Saint-Louis
27000 Évreux

02 32 78 85 46
polepatrimoines@evreux.fr



PATRIMOINE DE LA
RECONSTRUCTION
EN NORMANDIE



elles n'ont quasiment aucune trace de l'époque contemporaine... Cet atelier invite les élèves à découvrir la capsule temporelle « fictive » laissée par le jeune Timothy Spencer dans la Cité Lafayette en 1963. Les élèves se plongent alors dans l'histoire de leur ville il y a 60 ans (c'est à dire à l'échelle d'une vie humaine) à l'époque où Évreux accueillait des milliers d'américains qui travaillaient sur la base aérienne, à comprendre la notion d'archives et à se situer sur l'échelle du temps. Lors de cet atelier, les élèves seront invités au cours d'une deuxième séance, à créer à leur tour leur propre capsule temporelle, pour témoigner à leur tour pour les Ébroïciens de demain sur leur vision d'Évreux d'aujourd'hui.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le patrimoine écrit (support, formats...) et les archives municipales
- > Savoir se repérer dans le temps
- > Découvrir l'histoire locale de sa ville

Durée de l'activité : 2 séances de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

●● À LA DÉCOUVERTE D'ÉVREUX AU MOYEN-ÂGE

Visite

Niveau scolaire : CM1, CM2, collège

Descriptif : Cette balade guidée et commentée d'une heure et demi dans le centre-ville d'Évreux invite les élèves et leurs accompagnants à découvrir le riche passé de la cité médiévale (ville fortifiée, monuments, histoire locale sur la période, guerre de 100 ans ...)

Intérêts pédagogiques :

- > Savoir se repérer dans le temps
- > Découvrir les traces de la ville médiévale

Durée de l'activité :
1 séance d'1h30

Effectif : 1 classe

●●● SUR LES TRACES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS LE CENTRE-VILLE D'ÉVREUX

Visite

Niveau scolaire : CM1, CM2, collège, lycée

Descriptif : Évreux a été fortement éprouvée durant la Deuxième Guerre mondiale. Cette balade guidée et commentée d'une heure et demi dans le centre-ville d'Évreux invite les élèves et leurs accompagnants à déceler les traces de ce conflit dans le centre-ville d'Évreux, à travers, notamment, les différents objets commémoratifs et lieux insoupçonnés de la Résistance euroise.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer sa citoyenneté
- > Connaître les lieux et personnalités liés à la mémoire locale
- > Connaître son environnement urbain

Durée de l'activité :
1 séance d'1h30

Effectif : 1 classe ou ½ classe

●●● À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION

Visite

Niveau scolaire : CM1, CM2, collège, lycée

Descriptif : Le patrimoine de la Reconstruction est l'un des traits marquants et distinctifs du paysage architectural du centre-ville d'Évreux, qui fait partie des 12 villes labélisées «Patrimoine de la reconstruction en Normandie». Après une découverte des fonds photographiques Curé et de la famille Ducellier aux Archives municipales, documentant la destruction et la reconstruction de la ville entre 1945 et 1956, les élèves sont invités à partir à la découverte du centre-ville d'Évreux et de l'originalité de son patrimoine bâti de la Reconstruction.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le patrimoine écrit (support, formats...) et les archives municipales
- > Connaître son environnement urbain
- > Comprendre l'architecture de sa ville

Durée de l'activité :
1 séance d'1h30

Effectif : 1 classe



700 élèves inscrits au conservatoire

4 200 élèves de l'agglomération touchés sur les actions EAC

50 professeurs dont 45 pour la musique et 5 pour la danse

55 disciplines sont enseignées : instrumentales, vocales, musicales et chorégraphiques

Une saison culturelle de 80 rendez-vous: concerts, spectacles, master class et conférences sur l'ensemble du territoire de l'agglomération



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental

Le Conservatoire est un lieu d'enseignement de la musique et de la danse, accessible à tous. Une offre diversifiée est proposée, permettant à chacun de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Le Conservatoire a aussi un rôle essentiel dans le domaine artistique, particulièrement dans les domaines de la création et de la diffusion. Plus de cent animations, auditions, concerts, master classes et spectacles sont proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire composée de concerts aux esthétiques très variées (de la musique baroque à la musique contemporaine, du jazz aux musiques amplifiées).

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites
- > Concerts
- > Ateliers
- > Parcours et projets pédagogiques

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Sensibiliser les jeunes publics aux domaines artistiques à travers la musique et la danse
- > Vivre des expérimentations musicales et chorégraphiques diversifiées favorisant l'écoute et l'échange
- > Développer sa curiosité, sa sensibilité artistique et son imagination
- > Élargir son champ de connaissance en matière artistique



VOS CONTACTS

Conservatoire de musique et danse
Cloître des Capucins
12 ter, rue Jean Jaurès
27000 Évreux

Valérie Hubert
06 23 28 11 88
vhubert@epn-agglo.fr
crd@epn-agglo.fr



●● CHANTONS ENSEMBLE

Projet pédagogique en co-construction avec les équipes éducatives et le Conservatoire

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Projet mené en partenariat avec l'Éducation Nationale, ce dispositif a pour objectif de soutenir la pratique régulière du chant, la création de chorales d'écoles sur un territoire.

Sur proposition d'un répertoire varié et adapté, des artistes musiciens accompagnent les chants en réalisant spécifiquement des arrangements pour chaque chant préalablement travaillé au sein des classes. Un chant commun à tous les cycles permet aux enfants des écoles d'avoir l'occasion de chanter ensemble. Un moment musical est proposé aux élèves afin de finaliser le projet.

●● VISITE DU CONSERVATOIRE ET PRÉSENTATION DES INSTRUMENTS

Visite accompagnée

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Dédiés aux élèves de maternelle et élémentaire, des séances d'une durée maximale

d'une heure (20 minutes de mini-présentation instrumentale et visite du Conservatoire) sont proposées.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un lieu culturel
- > Découvrir des instruments de musique

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif : 1 classe



●● LES CONCERTS SCOLAIRES

Concert

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Les actions pédagogiques à destination des publics scolaires proposent un choix varié de concerts ou de spectacles en relation avec la programmation du Conservatoire en établissement scolaire ou au Conservatoire.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les différentes familles d'instruments
- > Développer une écoute active des enfants en favorisant l'échange et la rencontre avec des musiciens
- > Découvrir le domaine de la danse classique et/ou contemporaine

Durée de l'activité : 1 séance de 45 min

Effectif : 1 classe

●● MUSIQUE ET DANSE À L'ÉCOLE

Projet pédagogique

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Porte d'entrée privilégiée pour s'initier à la musique et à la danse, ce dispositif est guidé par des intervenants professionnels et spécialistes de leur discipline, à raison de 6 à 12 séances. Le conservatoire accompagne la co-construction et la réalisation de vos projets artistiques et pédagogiques. L'activité musique et/ou danse, proposée en atelier collectif, est élaborée en collaboration avec le Conservatoire, l'Éducation Nationale, les professeurs et les directeurs des établissements scolaires.

Développée sur plusieurs séances, elle permet de proposer aux enfants une expérience dans le monde de la musique, de la danse, par la pratique de jeux notamment dans les domaines de la voix (par des comptines, des chansons...)

mais aussi dans les domaines des rythmes (jeux de pulsation, de rythmes sur petits instruments...) tout en y associant la découverte de répertoires variés permettant le développement de l'écoute, de l'expression musicale et corporelle à travers diverses expérimentations. Les inscriptions ont lieu par appel à projet en juin pour l'année suivante. Elles sont étudiées lors d'une commission conjointe entre l'Éducation nationale et le conservatoire.

Intérêts pédagogiques :

- > Vivre une expérience artistique
- > Développer une attitude d'écoute et d'échange
- > Développer sa curiosité, sa sensibilité et son imagination
- > Acquérir des connaissances et des compétences musicales et chorégraphiques

Durée de l'activité : 6 à 12 séances de 30 à 45 min selon les niveaux et projets

Effectif : classe entière ou demi-classe selon les projets

15 000 visiteurs
450 participants
inscrits aux
ateliers

5 expositions par
an dont une expo
dédiée au jeune
public
Des stages, des
ateliers hors
les murs, des
partenariats

15 ateliers de pratiques
artistiques ouverts à tous
sur 26 cours hebdos
avec 10 artistes-enseignants



La Maison des Arts Solange-Baudoux

La Maison des Arts, créée par la Municipalité d'Évreux en 1981 est une école d'art publique ouverte à tous. Sa mission est de contribuer à l'éducation, à la formation, à la culture de tous les citoyens, enfants, adolescents et adultes dans les domaines des arts plastiques.

Elle propose des ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands : dessin, peinture, gravure, aquarelle, photographie, bande dessinée, textile, matières, sculpture, volume et nature, ateliers des enfants, ateliers des ados, atelier des familles, des cours d'histoire de l'art, une classe préparatoire aux écoles d'art et des expositions d'art contemporain d'artistes émergents, à visibilité nationale ou internationale qui viennent compléter l'enseignement de l'école.

Dans un souci d'ouverture, de dynamisme et de rencontre entre l'oeuvre et le spectateur, la Maison des Arts Solange-Baudoux développe depuis plusieurs années une médiation culturelle, auprès de ses visiteurs, adaptée à l'âge des enfants, des adolescents et des adultes.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

> Visites accompagnées

> Ateliers en classe

> Visites d'exposition

> Ressources pédagogiques pour les enseignants



● MÉDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



Atelier et visite

Niveau scolaire : maternelle,
élémentaire, collège, lycée

Descriptif : En lien avec l'actualité et les expositions de la Maison des Arts auprès du public scolaire, il est proposé aux élèves de découvrir les artistes et leurs univers, ainsi que leurs techniques artistiques telles que la gravure, le collage, le volume, le numérique en plus du dessin et de la peinture grâce à la pratique en atelier.

Lors d'un premier atelier en classe, le médiateur ou la médiatrice de la Maison des Arts rencontre les enfants, leur raconte l'univers d'un

artiste, explique son parcours, ses recherches, et propose la découverte d'une technique artistique de manière ludique.

Le deuxième atelier se déroule à la Maison des Arts pour découvrir les œuvres de l'artiste lors d'une visite de l'exposition dans les galeries.

En amont de chaque exposition, un dossier pédagogique est à disposition des enseignants afin de préparer la visite avec les élèves, où figurent : la présentation de l'exposition, la présentation de l'artiste, les visuels disponibles, les propositions pédagogiques, les activités proposées.

Intérêts pédagogiques :

> Développer l'imaginaire et la créativité de l'enfant à travers des

VOS CONTACTS

Maison des Arts Solange-Baudoux
Place du Général-de-Gaulle
27000 Évreux

Inscription et renseignements :
02 32 78 85 40/53
maisonarts@evreux.fr

règles de jeux ludiques, poétiques et plastiques

> Découvrir différentes disciplines et techniques artistiques

> Ouvrir et approfondir ses connaissances en découvrant les artistes et leurs univers, les différentes périodes de l'histoire de l'art classique, moderne et contemporaine

> Lors des expositions à la Maison des Arts, découvrir, exprimer, partager ses sensations, sa compréhension des œuvres lors des parcours proposés par le médiateur

Durée de l'activité :
2 séances d'1h à 1h30 en fonction des niveaux scolaires

Effectif : 1 classe



Récapitulatif des actions éducatives culturelles 2025-2026

Secteurs d'inscription :

Les établissements scolaires d'Évreux peuvent s'inscrire à toutes ces propositions.

Les établissements scolaires d'Évreux Portes de Normandie peuvent s'inscrire aux offres du Musée d'Art, Histoire et Archéologie, du Musée des instruments à vent, du service Archives & Patrimoines et du Conservatoire (et à celles de la Maison des Arts Solange-Baudoux si des créneaux sont disponibles).

Toutes les activités sont gratuites.



NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
Maternelle	Les émotions	Parcours EAC	Maison des Arts Solange-Baudoux Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À la maison des Arts, dans la médiathèque de rattachement et au musée
CP, CE1, CE2	L'eau	Parcours EAC	Musée d'Art, Histoire et Archéologie Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale Maison des Arts Solange-Baudoux	Au musée, à la médiathèque de Nétreville et à l'école
CE2, CM1, CM2	Découverte des instruments	Parcours EAC	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale Conservatoire à Rayonnement Départemental Musée des instruments à vent	À la médiathèque Rolland-Plaisance, au conservatoire et au musée (ou à l'école)
CM1, CM2, 6 ^{ème}	L'art contemporain	Parcours EAC	Musée d'Art, Histoire et Archéologie Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale Maison des Arts Solange-Baudoux	Au musée, à la médiathèque Rolland-Plaisance, et à l'école ou au collège
4 ^e , 3 ^e , lycée	Se raconter, se représenter	Parcours EAC	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale Musée d'Art, Histoire et Archéologie Maison des Arts Solange-Baudoux	À la médiathèque Rolland-Plaisance, au musée et au collège ou lycée
Tous niveaux	À la découverte des médiathèques	Accueil de classes	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Tous niveaux	Le prix Chronos	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Tous niveaux	La classe, l'œuvre	Dispositif EAC	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée et à l'école
Tous niveaux	Médiation culturelle et artistique	Atelier et visite	Maison des Arts Solange-Baudoux	À la maison des Arts et à l'école

NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
TPS	Mille et une couleur	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
TPS	Découvrir une œuvre d'art en classe	Atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À l'école
Maternelle	Les quatre saisons	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	Chez toi, chez moi !	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	Le Prix des Croqueurs	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	Les maludik	Prêt de malles de jeux et formation	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la Médiathèque Rolland-Plaisance
Maternelle	Découvrir une œuvre d'art en classe	Atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À l'école
Maternelle	Cherche et trouve au musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Émotions et sentiments	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Balade sensorielle au musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	À vos pinceaux !	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Dragon et compagnie	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Comptines et autres formulettes	Visite libre avec prêt d'une malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	En plein air	Visite libre avec prêt d'une malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Le vent, le souffle	Atelier en classe	Musée des instruments à vent	À l'école
Maternelle	Dans tous les sens	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Maternelle	Contes musicaux	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Maternelle	Chantons ensemble	Projet pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
Maternelle	Visite du conservatoire et présentation des instruments	Visite accompagnée	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au conservatoire
Maternelle	Les concerts scolaires	Concert	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au conservatoire et/ou à l'école
Maternelle	Musique et danse à l'école	Projet pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
GS	L'abécédaire	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
GS	Le prix Janusz Korczak	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
GS	Bienvenue à l'Artothèque	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
GS	Une œuvre pour la classe	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance

NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
GS	La médiathèque Rolland-Plaisance, une architecture remarquable	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
GS	Autour de la lettrine	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
GS	Le bestiaire	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Le prix Janusz Korczak	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Élémentaire	Les maludik	Prêt de malles pédagogiques et formation	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la Médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Bienvenue à l'Artothèque	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Une œuvre pour la classe	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	La médiathèque Rolland-Plaisance, une architecture remarquable	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la Médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Autour de la lettrine	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Le bestiaire	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Micro-Folie, à vous de jouer !	Formation et visite interactive	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Élémentaire	À l'assaut des musées ! Une journée à Versailles	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Élémentaire	À l'assaut des musées ! Voyage au quai Branly	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Élémentaire	À l'assaut des musées ! Explorons le Louvre	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Élémentaire	Le Musée grandeur nature	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	À vos pinceaux !	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	Le portrait dans tous ses états	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	Musique Maestro !	Visite accompagnée et atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée et à l'école
Élémentaire	Promenade en plein air	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	La chasse aux œuvres	Visite libre avec prêt d'une malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	Romains d'un jour	Atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À l'école
Élémentaire	Contes musicaux	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Élémentaire	M comme Musée, M comme Musique	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Élémentaire	Dans l'atelier d'un facteur d'instrument	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Élémentaire	Musique Maestro !	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Élémentaire	À la recherche du son	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école

NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
Élémentaire	Les ambassadeurs des mémoires d'Évreux	Projet mémoriel	Archives & Patrimoines	À l'école
Élémentaire	Chantons ensemble	Projet pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
Élémentaire	Visite du conservatoire et présentation des instruments	Visite accompagnée	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au conservatoire
Élémentaire	Les concerts scolaires	Concert	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au conservatoire et/ou à l'école
Élémentaire	Musique et danse à l'école	Projet pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
CP	Les quatre saisons	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
CP	Chez toi, chez moi !	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
CP	L'abécédaire	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
CP, CE1, CE2	Le Prix des Croqueurs	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
CE1, CE2, CM1, CM2	Les contes	Lecture animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
CE2, CM1, CM2	La mythologie à travers les arts	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
CM1, CM2	Le prix des Dévoreurs	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
CM1, CM2	À la découverte du journal	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement ou à l'école
CM1, CM2	En mouvement ! Art, sciences et sport	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
CM1, CM2	Les agriculteurs-éleveurs du néolithique	Atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À l'école
CM1, CM2	Retour vers le futur - créez votre propre capsule temporelle	Atelier	Archives & Patrimoines	Archives municipales
CM1, CM2	À la découverte d'Évreux au moyen âge	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
CM1, CM2	Sur les traces de la seconde guerre mondiale dans le centre-ville d'Évreux	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
CM1, CM2	À la découverte du patrimoine de la Reconstruction	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
CM2	L'imprimerie	Visite guidée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la Médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	Le prix des Dévoreurs	Prix littéraire	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement
Collège	Bienvenue à l'Artothèque	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance

NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
Collège	Une œuvre pour la classe	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	La médiathèque Rolland-Plaisance, une architecture remarquable	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	Le bestiaire	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	Micro-Folie, à vous de jouer !	Formation et visite interactive	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	À l'assaut des musées ! Une journée à Versailles	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	À l'assaut des musées ! Voyage au quai Branly	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	À l'assaut des musées ! Explorons le Louvre	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	Explorer la Grèce Antique : les Arts dans la Grèce antique	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	Explorer la grèce antique : les Mythes et légendes	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	Explorer la grèce antique: la Vie citoyenne et démocratie à Athènes	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Collège	Musique Maestro !	Visite accompagnée et atelier en classe»	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée et au collège
Collège	Promenade en plein air	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	La mythologie à travers les arts	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	Enquête sur les métiers du musée	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	Portrait et représentation de soi	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	Musique Maestro !	Visite accompagnée et atelier en classe	Le Musée des instruments à vent	Au musée et au collège
Collège	Le musée des instruments à vent, un cas pratique pour appréhender l'histoire et la géographie	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Le Musée des instruments à vent	Au musée ou au collège
Collège	Un musée, des patrimoines	Visite-expérimentation ou atelier en classe	Le Musée des instruments à vent	Au musée ou au collège
Collège	Les ambassadeurs des mémoires d'Évreux	Projet mémoriel	Archives & Patrimoines	Au collège
Collège	À la découverte d'Évreux au moyen âge	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
Collège	Sur les traces de la seconde guerre mondiale dans le centre-ville d'Évreux	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
Collège	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
6 ^e	Autour de la lettrine	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
6 ^e	La chasse aux œuvres	Visite libre avec prêt de malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée

NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
6 ^e	Romains d'un jour	Atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au collège
6 ^e	En mouvement ! Art, sciences et EPS	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
6 ^e	Les agriculteurs-éleveurs du néolithique	Atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au collège
6 ^e , 5 ^e	Lire la Une d'un journal	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	Dans la médiathèque de rattachement ou au collège
6 ^e , 5 ^e , 4 ^e	L'imprimerie	Visite	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
4 ^e , 3 ^e	Influenceurs et publicité cachée, décryptez les contenus sur youtube et tiktok	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance ou au collège
3 ^e	Deepfake	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance ou au collège
3 ^e	Le musée d'évreux face à la guerre (1939-1945)	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Bienvenue à l'Artothèque	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Lycée	Une œuvre pour la classe	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Lycée	La médiathèque Rolland-Plaisance, une architecture remarquable	Visite animée	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la Médiathèque Rolland-Plaisance
Lycée	Micro-Folie, à vous de jouer !	Formation et visite interactive	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Lycée	Explorer la Grèce Antique : les Arts dans la Grèce antique	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Lycée	Explorer la grèce antique : les Mythes et légendes	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Lycée	Explorer la grèce antique: la Vie citoyenne et démocratie à Athènes	Conférence ludique	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque de Nétreville
Lycée	Influenceurs et publicité cachée, décryptez les contenus sur youtube et tiktok	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance ou au lycée
Lycée	Deepfake	Atelier	Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance ou au lycée
Lycée	Enquête sur les métiers du musée	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Portrait et représentation de soi	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Le musée d'Évreux face à la guerre (1939-1945)	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Le Musée, un lieu ressource pour l'enseignement professionnel	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée

NIVEAU	ACTIVITÉ	TYPE	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
Lycée	Un musée, des patrimoines	<i>Visite accompagnée</i>	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Le musée des instruments à vent, un cas pratique pour appréhender l'histoire et la géographie	<i>Visite-expérimentation ou atelier en classe</i>	Le Musée des instruments à vent	Au musée ou au lycée
Lycée	Un musée, des patrimoines	<i>Visite-expérimentation ou atelier en classe</i>	Le Musée des instruments à vent	Au musée ou au lycée
Lycée	Les ambassadeurs des mémoires d'Évreux	<i>Projet mémoriel</i>	Archives & Patrimoines	Au lycée
Lycée	Sur les traces de la seconde guerre mondiale dans le centre-ville d'Évreux	<i>Visite</i>	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
Lycée	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	<i>Visite</i>	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux



Le dossier a été réalisé par la Direction de la Culture et du Patrimoine culturel.

Coordination : David Perreau et Sylvie Paz - Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel

Rédaction : Maëva Villerot, Maëlle Poget et Magali Leconte - Médiathèques et Bibliothèque patrimoine | Elodie Boquet - Service Archives & Patrimoines | Valerie Hubert - Conservatoire à rayonnement départemental | Anne Jaillette - Maison des Arts Solange-Baudoux | Anne Mulot-Ricouard - Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux et Musée des instruments à vent

Mise en page et graphisme : Caroline Auffer - Direction de la Culture et du Patrimoine culturel

Impression : Imprimé à Évreux par le service reprographie Évreux Portes de Normandie

Crédits photographiques : Ville d'Évreux – Service Communication | Musée d'Art, Histoire et Archéologie Archives & Patrimoines | Musée des instruments à vent | Médiathèques & Bibliothèque patrimoniale Conservatoire à Rayonnement Départemental | Maison des Arts Solange-Baudoux





**Conservatoire à Rayonnement
Départemental**
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

1



Musée des instruments à vent
2, rue d'Ivry, La Couture-Bousse

Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

2

7

Médiathèque de Nétreville
10, rue Jean-Bart, Évreux

Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux

3

8

Médiathèque de La Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux

Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux

4

9

Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

Archives & Patrimoines
15, rue Saint-Louis, Évreux

5

10

Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux

→ culture.evreux.fr