

JE VISITE LE MUSÉE D'ÉVREUX



LIVRET DE VISITE

7 OBJETS À DÉCOUVRIR EN FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



Bienvenue au musée !



Avant de
commencer
la visite,
je découvre
les règles
du musée.

1. C'est quoi un musée ?

Dans un musée, on garde
et on montre des œuvres d'art
et des objets du passé.

Une œuvre d'art est un objet
créé par un artiste.

Au musée d'Evreux,
il y a des objets fabriqués
à différentes époques.
Certains objets sont très vieux.
Certains objets sont aussi très
fragiles.



Des tableaux



Des sculptures



Des bijoux



De la vaisselle



Des meubles



Des photographies



Des vêtements



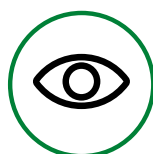
Des armes

2. Quelles sont les règles de visite au musée ?

Je peux :



Me
promener ✓



Regarder ✓



Discuter ✓



Me poser ✓



Prendre des
photos
sans flash ✓

Je ne peux pas :



Garder
mon sac
à dos ✗



Toucher
les objets ✗



Manger
et boire ✗



Courir ✗



Prendre des
photos
avec un flash ✗

**7 objets à
découvrir
pendant
ma visite**



**A tout
moment
pendant
ma visite,
je peux
demander
un conseil
à une
personne
du Musée.**



1. La statue de Jupiter



2. La châsse Saint Taurin



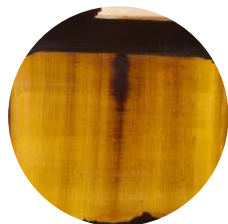
3. Le retable de Juignettes



**4. Le tableau
"Sainte Marguerite"
de Charles-Alphonse Dufresnoy**



**5. Le tableau
"Le Bassin de l'Eure au Havre"
d'Eugène Boudin**



**6. Le tableau
"15 octobre 1977"
de Pierre Soulages**

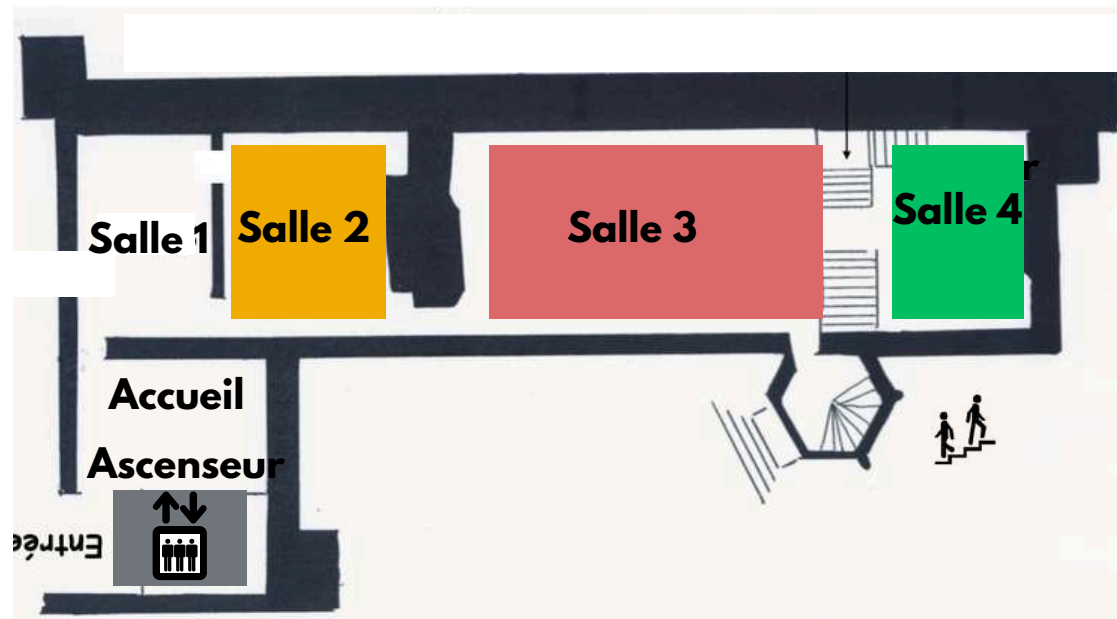


**7. Le tableau
"Memory of an island" de Joan
Mitchell**

Pendant ma visite, je vais me promener dans plusieurs salles sur 2 étages.

Pour changer d'étage, je peux prendre les escaliers ou l'ascenseur.

1. Les objets à voir au rez-de-chaussée



1. La statue de Jupiter



2. La châsse Saint Taurin



3. Le retable de Juignettes



1



Je vais au rez-de-chaussée dans la salle n°2. Et je trouve la statue de Jupiter.



1

Cette statue a été retrouvée en creusant dans la terre près d'Évreux, dans le village du Vieil-Évreux. Elle a 2000 ans.

2

C'est Jupiter. À l'époque des Romains, il y a 2000 ans, Jupiter est un dieu.



3

Cette statue est en bronze. Le bronze est un métal qui peut être de couleur verte ou marron.

4

Ses yeux sont en argent. Ils brillent. Ils peuvent faire peur.



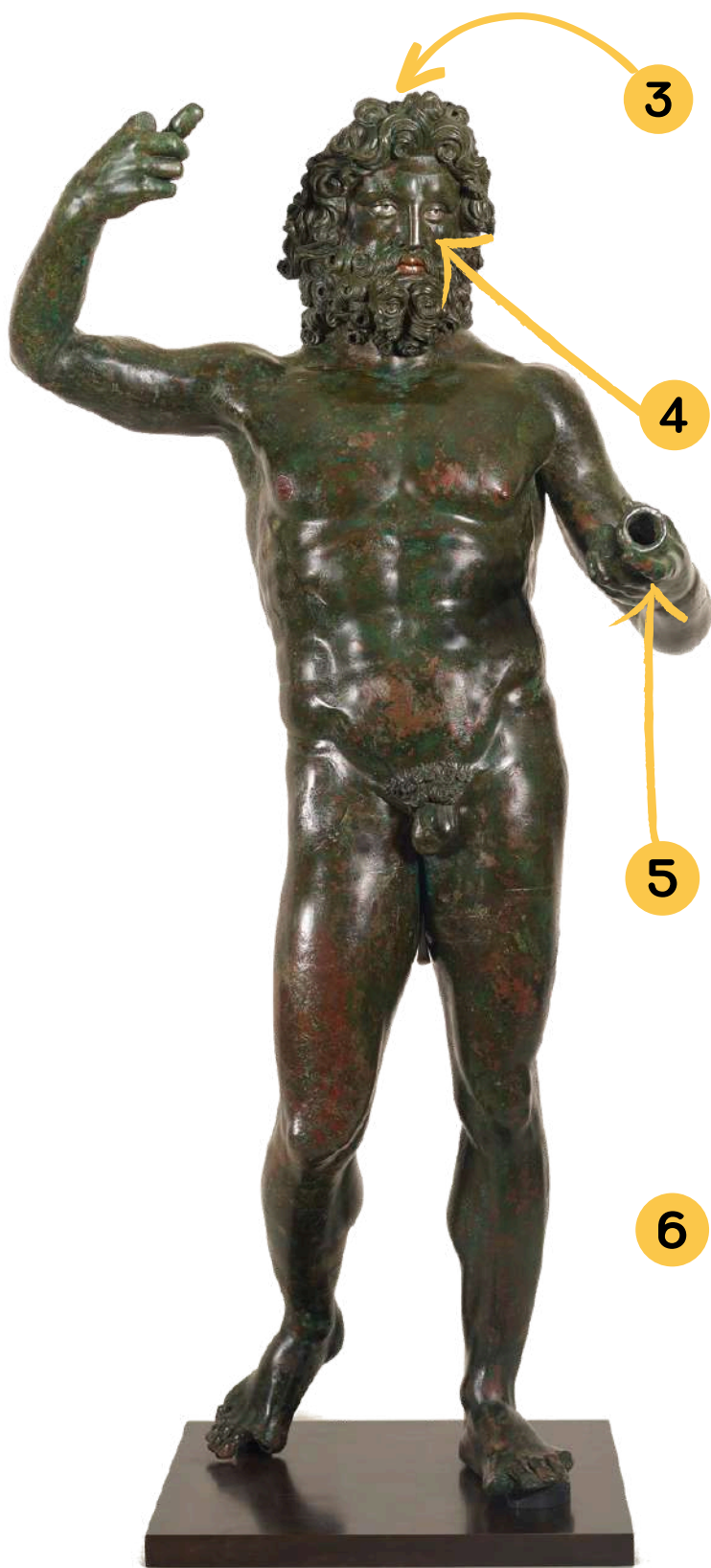
5

Normalement, Jupiter porte un bâton et des éclairs dans ses mains. Ils ont disparu de la statue.



6

Dans cette statue, Jupiter est nu. Il ne porte pas d'habit. On voit qu'il est très musclé. C'est le plus fort de tous les dieux.



2



Je reste au rez-de-chaussée. Je vais dans la salle n°3. Et je trouve la châsse Saint-Taurin.



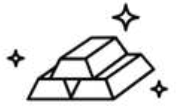
1

C'est une boîte.
Elle ressemble à une cathédrale.



2

Cette boîte est en bois.
Elle est recouverte d'argent et d'or.
C'est un objet précieux.



3

Saint Taurin est un ancien religieux d'Évreux.
Il était évêque.
Un évêque est un chef important de la religion catholique.



4

Des os de saint Taurin sont à l'intérieur de la boîte.



5

Au Moyen Âge, cet objet est dans l'église Saint-Taurin d'Évreux.
Les catholiques viennent prier devant.



3



Je reste au rez-de-chaussée.

Je vais dans la salle n°4.

Et je trouve le retable de Juignettes.



1

Cet objet est un retable.
Un retable est un décor que l'on voit au fond d'une église.



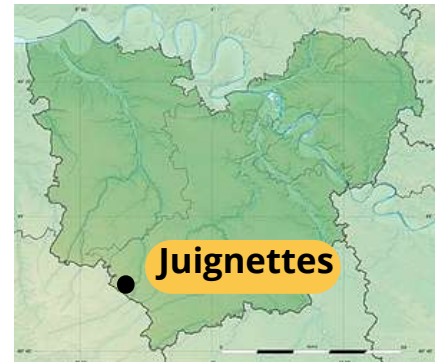
2

Il est en albâtre.
C'est une pierre blanche.
Cette pierre est facile à sculpter.



3

Il était dans l'église de Juignettes. Juignettes est un village dans le sud du département de l'Eure.



4

Certaines cases sont vides.
Il y a très longtemps, des voleurs ont pris des morceaux du retable.
Aujourd'hui, le retable est protégé au musée.

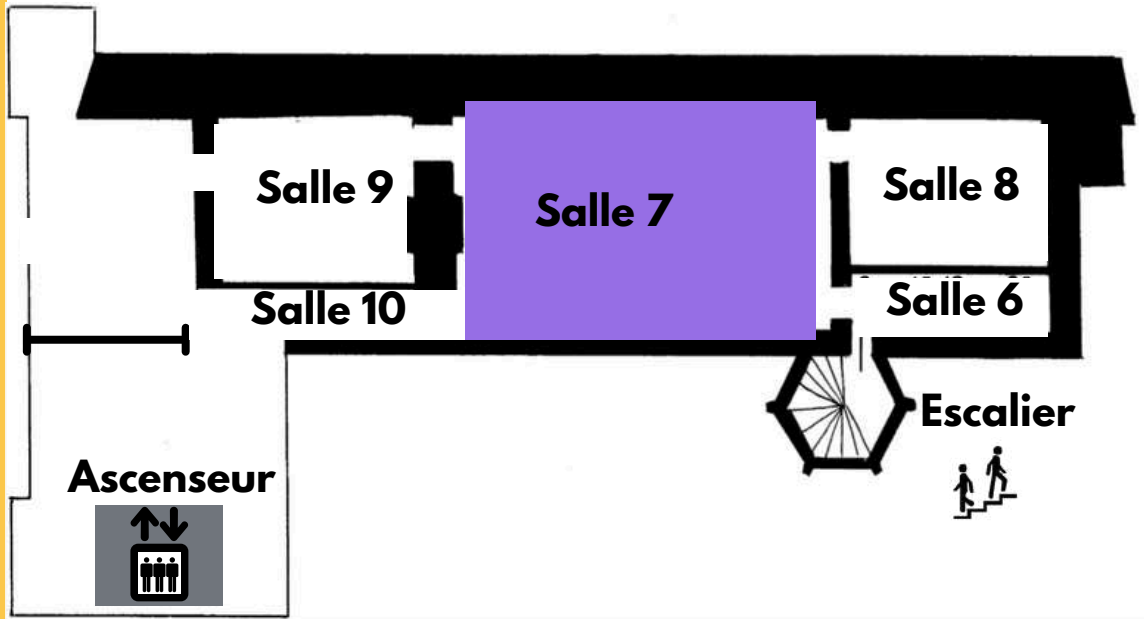
5

Cet objet raconte deux histoires.
En haut, celle de saint Georges.
En bas, celle de la Vierge Marie, mère de Jésus-Christ.
Chaque case raconte un épisode différent.

Je monte
au 1^{er} étage
pour faire
la suite de
la visite.

Pour
changer
d'étage, je
peux
prendre les
escaliers ou
l'ascenseur.

2. L'objet à voir au 1^{er} étage



4. Le tableau "Sainte Marguerite" de Charles-Alphonse Dufresnoy



1

C'est un des plus grands tableaux du musée.



2

Autrefois, ce tableau décorait une église dans la ville de Paris.



3

Ce tableau raconte une histoire religieuse. Dans cette histoire, sainte Marguerite combat un dragon.

4



Quand je suis au 1^{er} étage, je vais dans la salle 7.

Et je trouve le tableau "Sainte Marguerite".



4

Marguerite écrase le dragon avec son pied gauche. Le dragon est allongé sur le dos. Elle fait des signes religieux avec ses mains. Elle combat sans arme le dragon.

5

Le dragon est un monstre imaginaire. Il n'existe pas dans la réalité. Dans la religion chrétienne, le dragon représente le mal et le diable.



6

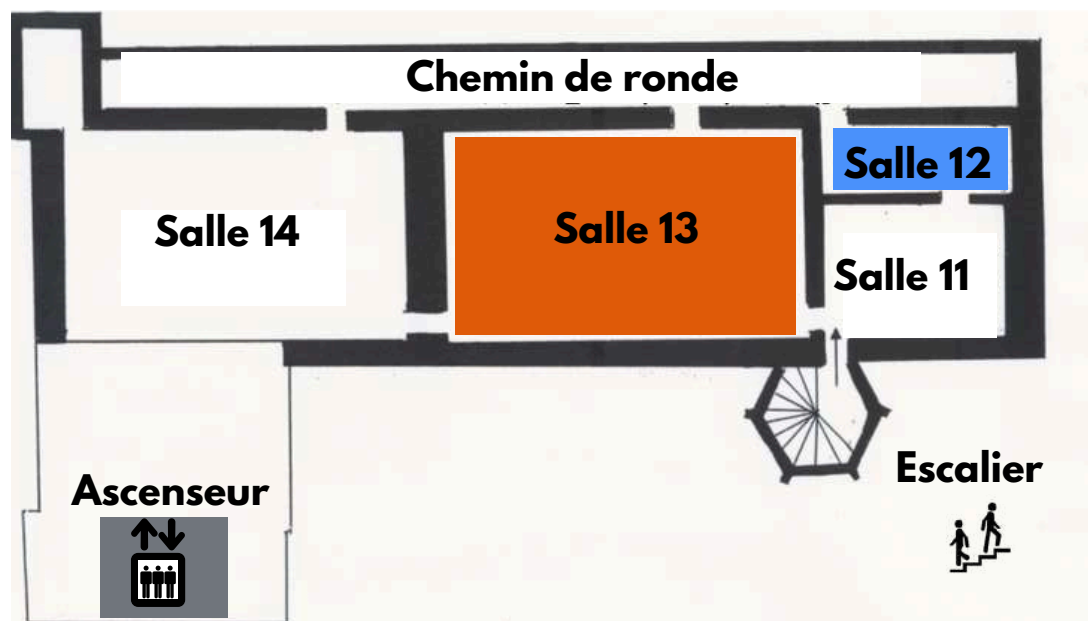
Le peintre a inventé un dragon effrayant. Ce dragon a des dents pointues et une langue de serpent. Ses pattes ont de grandes griffes. Le dragon a aussi des ailes immenses et une énorme queue.



3. Les objets à voir au 2^e étage

Je monte
au 2^e étage
pour faire
la suite de
la visite.

Pour
changer
d'étage, je
peux
prendre les
escaliers ou
l'ascenseur.



5. Le tableau "Le Bassin de l'Eure au Havre" d'Eugène Boudin



6. Le tableau "15 octobre 1977" de Pierre Soulages



7. Le tableau "Memory of an island" de Joan Mitchell



1

Ce tableau montre le port du Havre en 1885.

C'est en Normandie. On voit de grands bateaux à voile le long des quais.

Le port du Havre



2

Le ciel prend beaucoup de place dans le tableau. Entre les nuages, on voit le soleil se coucher.



5



Quand je suis au 2^e étage. Je vais dans la salle 12. Et je trouve le tableau "Le Bassin de l'Eure au Havre" d'Eugène Boudin.



3

La lumière du soleil se reflète sur l'eau de la mer. La mer est un miroir.



4

Ici, le peintre a posé la peinture par petites touches.



Le peintre normand Eugène Boudin veut donner l'impression que l'eau bouge.

5

Eugène Boudin aime peindre dehors. Dans ses tableaux, il peint les choses comme il les voit.



6



Je reste
au 2^e étage.
Je vais
dans la
salle 13.

Et je trouve
le tableau
"15 octobre
1977" de
Pierre
Soulages.

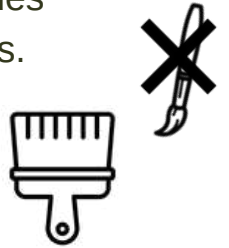


1

C'est un tableau abstrait.
Il ne raconte pas
d'histoire.
Il n'y a pas de
personnage, ni d'objet.
On voit des couleurs et
des formes.

2

Dans ce tableau,
l'artiste français Pierre
Soulages a essayé
une nouvelle manière
de peindre.
Il a peint avec des
grosses brosses.



3

Il a fabriqué ces
couleurs avec du
brou de noix écrasé.
Le brou de noix est
l'écorce noire qui
entoure une noix.

4

Pierre Soulages
aime la couleur
noire.
Dans d'autres
tableaux, il a
utilisé uniquement
le noir.

5

Pierre Soulages a
appelé son tableau
"15 octobre 1977".
Il s'agit du jour où
Pierre a terminé son
tableau.

Brou de noix



Brou de noix écrasé

Des noix



7



Je reste dans la salle 13 au 2^e étage.

Et je trouve le tableau “Memory of an island” (“Souvenir d’une île”) de Joan Mitchell.



1

Ce tableau est aussi un tableau abstrait. Il ne raconte pas d'histoire. Comme Pierre Soulages, la peintre américaine Joan Mitchell a essayé une nouvelle manière de peindre.

2

Sur le haut du tableau, Joan Mitchell a mis beaucoup de peinture. Il y a de grosses bosses à certains endroits.



3

Dans le bas du tableau, on voit de la peinture qui coule. Il y a des lignes qui descendent sur la toile blanche. Ce sont des coulures.

4

Pour faire ces coulures, Joan Mitchell a jeté directement de la peinture sur le tableau.



5

Joan Mitchell aime se promener dans la nature. Elle a utilisé dans ses tableaux des couleurs que l'on peut voir dans la nature.



**Ma
visite est
finie.**

1 Alors, c'était comment ?



Intéressant



Super

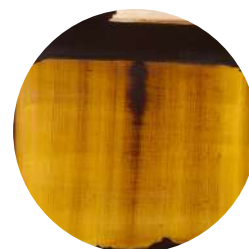


Décevant



Ennuyeux

**2 Quel est l'objet du parcours
que j'ai le mieux aimé ?**

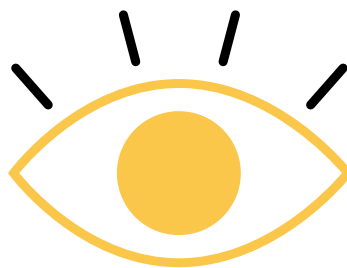
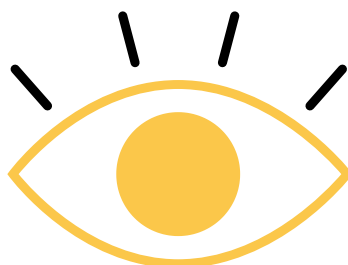
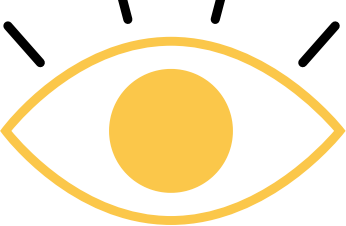


**Merci de redonner ce livret
à l'accueil du musée.**

**3 Vous pouvez retrouver ce livret
sur notre site internet
<https://culture.evreux.fr/lieux/musee>**

A bientôt !





Ce document a été réalisé en 2024 par le Service des publics du Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux avec le groupe communication accessible du Grenelle du handicap de la ville d'Évreux .

Nous remercions chaleureusement pour leur participation à ce guide de visite :

- APAJH (Association Pour Adultes et Jeunes Handicapés) : Aurore, Cathy, Elodie, Guilhem, Mary, Stéphanie, Robert.
- AVH (Association Valentin Haüy) : Françoise et Sylvain
- Association La Ronce, Pôle adulte : Patrice.
- Les professionnels des établissements médico-sociaux participants et le réseau des Médiathèques d'Evreux.



