

# 30 ANS

de la médiathèque Rolland-Plaisance

Communiqué de presse - 30 septembre 2024

Contact presse :

## 30 ans de la médiathèque Rolland-Plaisance 19 octobre 2024

Caroline Aafort  
Chargé de communication  
caafort@evreux.fr  
07 77 44 38 00

La Médiathèque Rolland-Plaisance a ouvert ses portes au public fin 1994 et le 16 juin dernier disparaissait Paul Chemetov, son architecte. Le 19 octobre, nous rendrons hommage à ce grand créateur en fêtant les 30 ans de son oeuvre, devenu un monument ébroïcien emblématique.

**19 octobre 2024 - 10h > 18h**

Médiathèque Rolland-Plaisance  
3, square Georges-Brassens  
Évreux

À cette occasion, la diversité des métiers et des actions qui composent le quotidien des médiathèques aujourd'hui sera mise à l'honneur. Pour marquer cet anniversaire, la compagnie La Piraterie proposera une visite dansée à travers les espaces de la médiathèque, permettant de redécouvrir le bâtiment sous un angle inédit avec une chorégraphie qui clôturera la journée en beauté.

 Toutes les lignes  
Arrêt Hôtel de Ville

> **Tout le programme sur :**  
[mediatheques.evreux.fr](http://mediatheques.evreux.fr)  
et [culture.evreux.fr](http://culture.evreux.fr)

Paul Chemetov, grand prix national de l'architecture en 1980, est un illustre nom parmi les urbanistes français. La grande galerie du Muséum national d'histoire naturelle, le ministère de l'Économie et des Finances, les Arènes de Metz ou encore l'ambassade de France à New Delhi comptent parmi ses œuvres les plus connues. La médiathèque Rolland-Plaisance est un bâtiment clé dans la carrière de Chemetov.

« La médiathèque d'Évreux fut la première de celles que nous construisîmes pendant la vingtaine d'années qui suivirent son inauguration (1994 - 2014). Ce premier projet définit le caractère singulier et remarquable d'un bâtiment contemporain s'inscrivant dans un site marqué par une succession historique de symboles: le beffroi, la mairie, le théâtre dialoguant entre eux, témoins d'une continuité.

En ce sens la médiathèque d'Évreux est normande sans être régionaliste. On pourrait dire que ce qui est commun à toutes les bibliothèques-médiathèques que nous avons construites - ou projetées - c'est leur rapport au territoire, assumant à la fois ce qui advient et ce qui est. » Paul Chemetov - 26 juillet 2019