

# Bilan des actions éducatives culturelles année scolaire 2023/2024



DIRECTION  
DE LA CULTURE  
ET DU PATRIMOINE  
CULTUREL



# Bilan des actions éducatives culturelles année scolaire 2023/2024

L'offre éducative et culturelle proposée par la Ville d'Évreux et l'Agglomération Évreux Portes de Normandie à destination des enseignants a été pour la première fois présentée pour l'année scolaire 2023-2024 sous la forme d'un livret unique et commun aux différents services culturels. Cette démarche a permis de rendre l'offre éducative plus lisible et compréhensible par le corps enseignant, qui pouvait en fonction de son programme retenir des ateliers, des visites et expériences de découvertes.

livret  
des actions  
éducatives  
culturelles

année  
scolaire  
2023 / 2024

maternelle  
élémentaire  
collège  
lycée

DIRECTION  
DE LA CULTURE  
ET DU PATRIMOINE  
CULTUREL

# I. Fréquentation par services / année scolaire 2023-2024

## LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

· **63 offres** étaient proposées sous forme de visites, d'ateliers et de projets spécifiques

· Au total **632 classes différentes soit 13 742 élèves** ont été accueillis par les services culturels Ville et Évreux Portes de Normandie

· Ont bénéficié au moins d'une action proposée par les services culturels :

### Sur Évreux :

- 19 écoles maternelles sur 19 soit **100 % des écoles maternelles de la Ville**

- 23 écoles primaires sur 23 soit **100 % des écoles primaires de la Ville**

- 6 collèges sur 8 soit **75 % des collèges implantés sur la Ville**

### Sur les communes EPN Hors Évreux :

- CRD : 86 classes soit 1932 élèves pour 12 écoles situées sur Évreux Portes de Normandie

- Musée d'Art, Histoire et Archéologie : 34 classes soit 834 élèves pour 11 écoles situées sur Évreux Portes de Normandie

- Musée des Instruments à Vent : 5 classes soit 111 élèves pour 4 écoles situées sur Évreux Portes de Normandie

	Nombre d'élèves accueillis	Nombre de classes accueillies
Maison des Arts	1 079	59
Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	3 857	176
Conservatoire	4 036	185
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	4 083	183
Archives & Patrimoines	319	11
Musée des instruments à vent	361	18
<b>TOTAL</b>	<b>13 742</b>	<b>632</b>



## II. Fréquentation par services / année scolaire 2023-2024 selon le niveau scolaire

	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée
Maison des Arts	453	626	/	/
Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	1 749	1686	343	79
Conservatoire	332	3 701	/	/
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	1 559	1 757	637	130
Archives & Patrimoines	/	64	201	54
Musée des instruments à vent	50	295	26	/
<b>TOTAL</b>	<b>4 144</b>	<b>8 129</b>	<b>1 207</b>	<b>263</b>

### LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

· Une offre qui touche majoritairement les établissements scolaires du 1<sup>er</sup> degré qui représentent 89,3% des élèves accueillis.

- 59,1% des élèves accueillis sont de niveau élémentaire

- 30,1%, des élèves accueillis sont de niveau maternelle

- 8,0 % des élèves accueillis sont de niveau collège

- 1,9 % des élèves accueillis sont de niveau lycée



### III. Fréquentation par services / année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique

	Centre-Ville	Clos au duc	Saint-Michel	La Madeleine	Navarre	Nétreville	Évreux Portes de Normandie
Maison des Arts	151	/	23	441	173	291	/
Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale	465	134	286	1324	498	1150	/
Conservatoire	1338	25	164	283	69	125	1982
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	406	229	86	996	402	262	834
Archives & Patrimoines	58	/	30	121	60	/	51
Musée des instruments à vent	27	/	/	66	39	/	111
<b>Total</b>	<b>2 445</b>	<b>388</b>	<b>589</b>	<b>3 231</b>	<b>1 241</b>	<b>1 828</b>	<b>3 043</b>

#### **LES CHIFFRES CLES** **ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**

- 45,9 % des élèves accueillis sont scolarisés dans des établissements scolaires situés en QPV (Madeleine, Navarre, Nétreville)
- 17,7 % des élèves accueillis sont issus du Centre-Ville
- 2,8 % des élèves accueillis sont issus du Clos au Duc
- 4,3 % des élèves accueillis sont issus de Saint-Michel
- 22,1 % des élèves accueillis proviennent de communes d'Évreux Portes de Normandie hors Evreux
- 6,9 % sont issus de communes hors Évreux Portes de Normandie





# MÉDIATHEQUES ET BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE

## 1. Fréquentation globale sur les 5 médiathèques

### LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

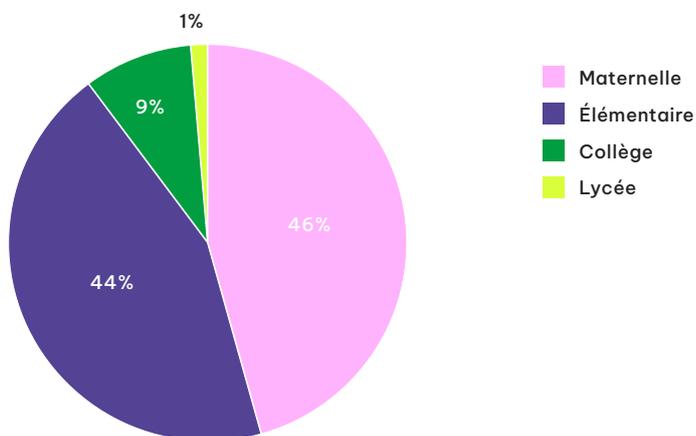
- 176 classes accueillies et/ou qui ont bénéficié d'une action
- 3 857 élèves différents accueillis  
(Les classes sont venues 1 à 3 fois sur les différentes offres, soit au total 7 794 accueil élèves cumulés)
- 19 offres proposées
- Une très bonne couverture des écoles maternelles et primaires

	Nombre de classes accueillies	Nombre d'élèves accueillis	Nombre d'offres mobilisées	Nombre d'écoles touchées
La Madeleine	34	513	6	13
Nétreville	38	702	7	7
Navarre	23	346	6	3
Saint-Michel	14	233	2	3
Rolland-Plaisance	46	1 591	8	12
Micro-Folie	21	472	9	7
TOTAL	176	3 857	/	45

## 2. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le niveau

### LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

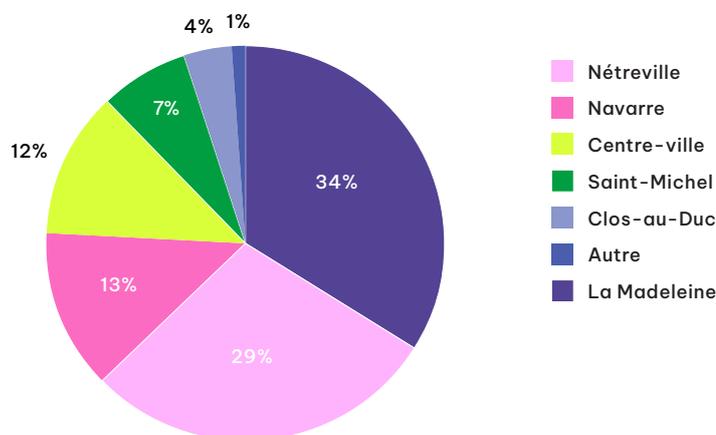
- 46 % des élèves accueillis sont de niveau maternelle
- 44 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
- 9 % des élèves accueillis sont de niveau collège



### 3. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique

#### **LES CHIFFRES CLES** **ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024**

- 76 % des élèves accueillis sont scolarisés dans des établissements scolaires situés en QPV (La Madeleine, Navarre, Nétreville)
- 12 % des élèves accueillis sont issus du Centre-Ville
- 4 % des élèves accueillis sont issus du Clos au Duc
- 7 % des élèves accueillis sont issus de Saint-Michel



### 4. Bilan qualitatif année scolaire 2023-2024

#### **POINTS POSITIFS :**

- Renouvellement des contenus et une offre mieux travaillée
- Satisfaction globale des enseignants accueillis
- Des enseignants sensibles et réceptifs à cette tendance qualitative
- Une offre homogène et lisible sur le réseau
- Le maintien des visites en autonomie
- Des agents porteurs et créateurs de parcours scolaires : une bonne appropriation par les bibliothécaires qui a suscité des échanges collaboratifs au sein de l'équipe et le partage des accueils
- Une organisation actuellement au point en interne pour la gestion des demandes du formulaire de réservation en ligne et des plannings

#### **POINTS NÉGATIFS :**

- Nombre de parcours pour le niveau élémentaire insuffisant
- Certains parcours inadaptés pour des effectifs trop importants
- Certaines Médiathèques sont peu adaptées à l'accueil d'effectifs trop importants (Saint-Michel, La Madeleine)

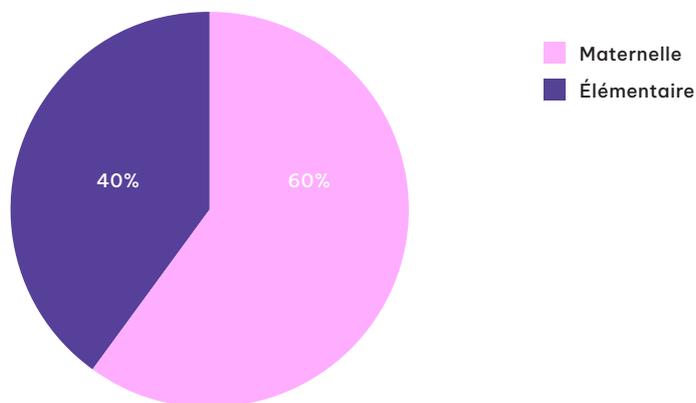
#### **AXES D'AMÉLIORATION :**

- Enrichissement de l'offre pour le niveau élémentaire
- Proposition de rencontres avec les référents culturels des collèges et lycées afin de mieux concerner ces niveaux scolaires
- Nécessité de temps de présentation du livret auprès des équipes enseignantes (modalités à définir)
- Vers un nouveau positionnement des agents créateurs de parcours afin qu'ils soient animateurs des parcours sur l'ensemble du réseau.

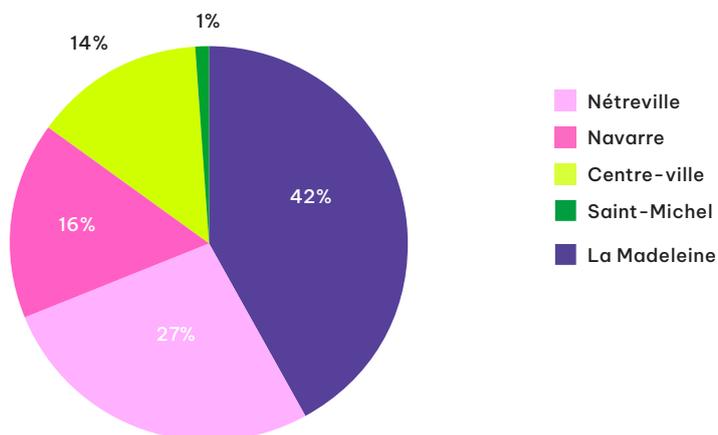
# MAISON DES ARTS SOLANGE-BAUDOUX

## 1. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le niveau

- 59 classes accueillies sur le volet expo-ateliers de médiation
- 1079 élèves différents accueillis : les publics ont bénéficié d'un atelier en classe et d'une visite d'expo avec le médiateur, soit au total 2032 accueil élèves cumulés
- 16 écoles d'Évreux touchées
- 68 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire et 42 % de niveau maternelle



## 2. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique



## 5. Bilan qualitatif année scolaire 2023-2024

### POINTS POSITIFS :

- Une offre nouvellement mise en place qui a rencontré un vif intérêt des enseignants
- Les projets ont été variés et axés sur la programmation des expositions
- Les expositions ciblées « jeune public » (cf. partenariat avec le Centre Pompidou, exposition Animalités ou encore Martine Bourre) répondent à une forte attente des enseignants
- Les médiations en classe ont permis d'aborder de nombreux domaines artistiques avec les élèves : illustration, gravure, création de kamishibai...
- Un lien privilégié avec l'Éducation Nationale (conseillère pédagogique Arts Visuels à la DSDEN) : relais de l'offre en direction des écoles avec une proposition de formations auprès des enseignants se déroulant dans les locaux de la Maison des arts

### POINTS NÉGATIFS :

- Très peu de demande de visites ou d'ateliers au niveau des collèges et lycées.

### AXES D'AMÉLIORATION :

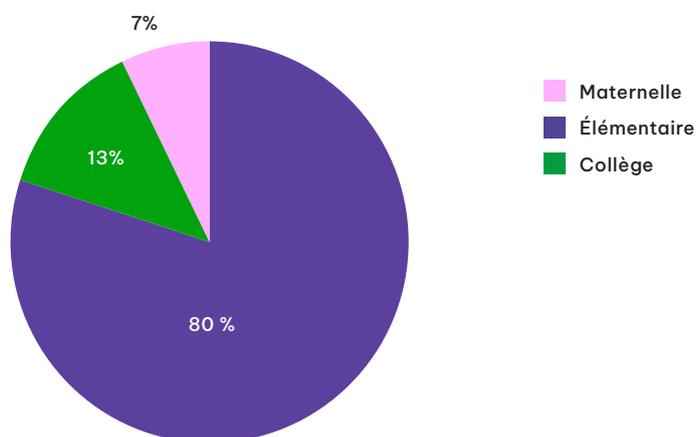
- Construction de liens avec les référents culturels des collèges et lycées : axe à construire au vu de la programmation 2024-2025 et des thématiques et techniques abordées par les artistes invités.



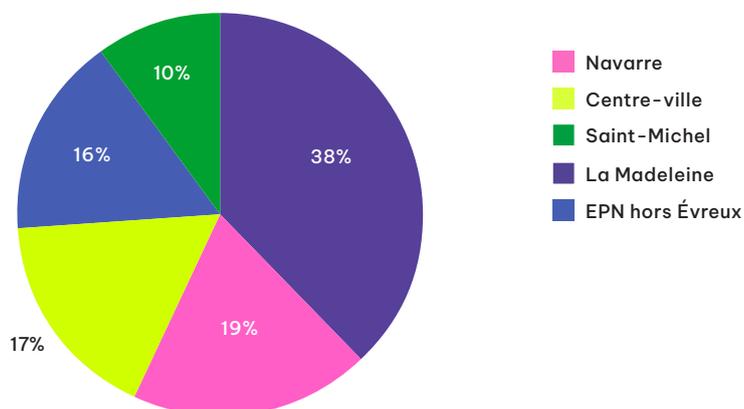
# ARCHIVES ET PATRIMOINES

## 1. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le niveau

- 11 classes accueillies (dont 9 sur le projet des ambassadeurs des mémoires d'Évreux)
- 319 élèves différents accueillis (dont 259 accueillis sur le projet AME)
- 63 % des élèves accueillis sont des collégiens



## 2. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique



### 3. Bilan qualitatif année scolaire 2023-2024

#### POINTS POSITIFS :

· Le projet des ambassadeurs des mémoires a suscité un vif intérêt avec une fréquentation et une implication importante dans la durée.

#### POINTS NÉGATIFS :

· Le service Archives & Patrimoine, bien qu'en charge de l'animation du label Ville d'Art et d'Histoire ne possède pas de salle de médiation adaptée à l'accueil de classes au sein du bâtiment des Archives municipales Il faut donc dépendre d'un autre lieu hors des murs du service

· Hormis le projet des ambassadeurs, les autres offres ont été peu sollicitées.

#### AXES D'AMÉLIORATION :

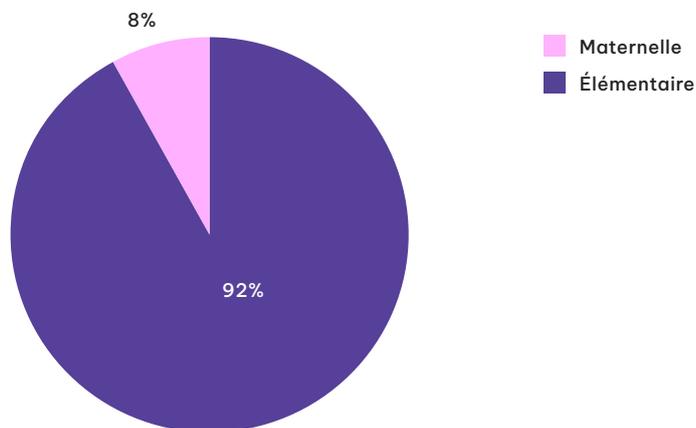
· Proposer davantage de passerelles entre les différents équipements culturels



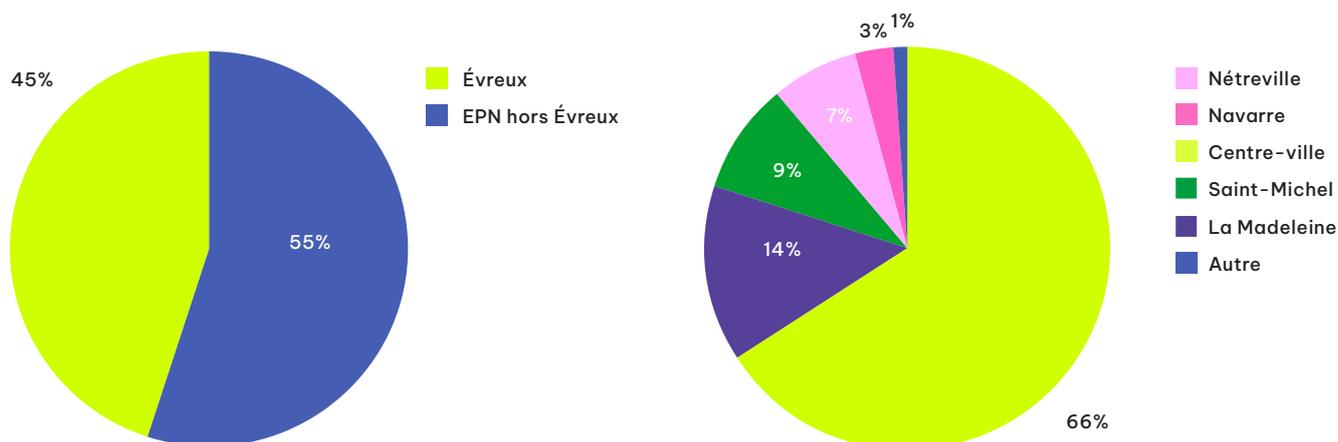
# CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

## 1. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le niveau

- 185 classes accueillies
- 4 036 élèves différents accueillis au sein du conservatoire ou de leur école
- 51 % des élèves accueillis sont issus d'Évreux, 49 % des communes EPN
- 12 écoles d'EPN hors Évreux ont bénéficié d'une action du conservatoire
- 82 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
- 3 offres proposées : Concerts scolaires, Musique et Danse à l'École, Chantons ensemble



## 2. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique



## 5. Bilan qualitatif année scolaire 2023-2024

### POINTS POSITIFS :

- Une nette progression de l'accueil et des actions EAC menées par le Conservatoire (+ 800 enfants), notamment par une offre enrichie :
  - Offres variées – esthétiques, ensembles proposés, présentations d'instruments
  - Hausse du nombre de propositions de concerts à destination du public scolaire (musique et danse)
  - Une diffusion plus large sur le territoire EPN, notamment en milieu rural :
- Meilleure connaissance des offres du Conservatoire grâce à une amélioration de la communication et par les nombreux projets menés en zone rurale (ex : dispositif Chantons Ensemble sur le secteur rural d'Aviron)
- Un public fidélisé sur Évreux Ville et dans les quartiers, avec une fréquentation maintenue et régulière

### AXES D'AMÉLIORATION :

- Poursuite de la diffusion de l'EAC sur l'ensemble du territoire EPN : Chantons Ensemble en projet sur le secteur rural de Fauville/Gauciel/Huest/Gravigny
- Travail sur l'EAC dans les quartiers, notamment secteur de Navarre (projet intervention musique Ecoles Maternelle et Élémentaire avec sollicitation de Cité Educative)
- Développement d'actions chant choral au sein des écoles, notamment sur les écoles de secteur du collège Jean Jaurès et Paul Bert d'Évreux (collèges accueillant des Classes à Horaires Aménagés CHAM – CHAD – CHAV)

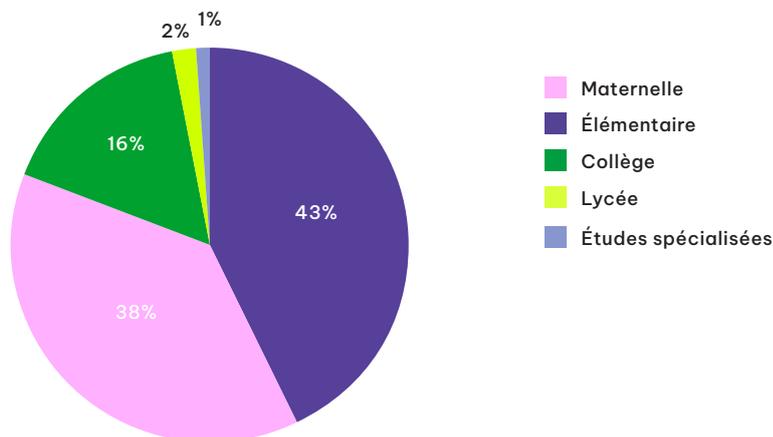


# MUSÉE D'ART, HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE D'ÉVREUX

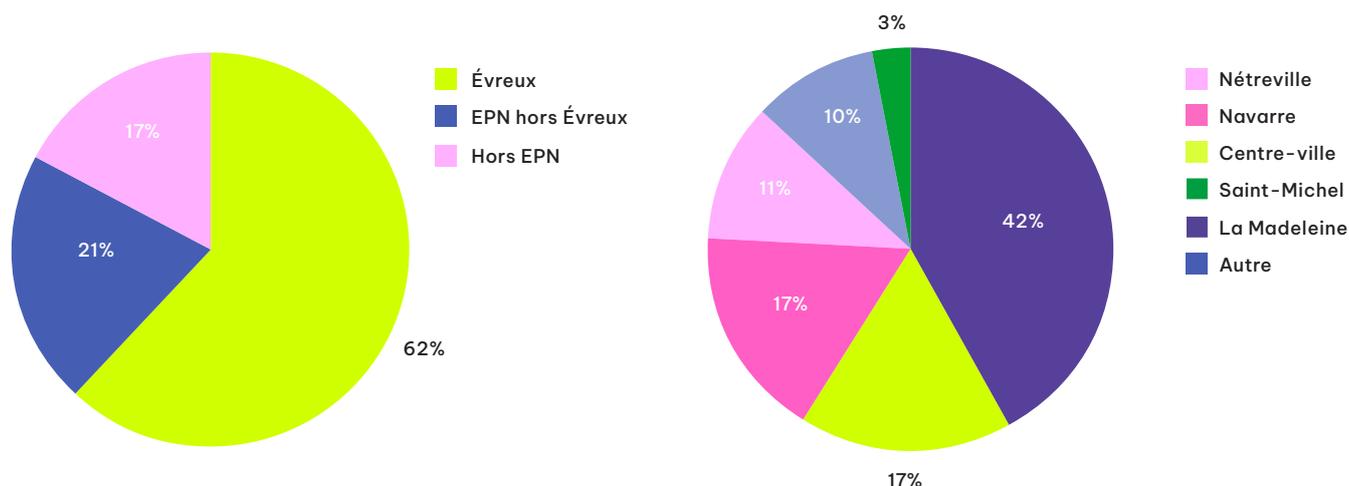
## 1. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le niveau

### LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

- 183 classes accueillies et/ou qui ont bénéficié d'une action en classe de la TPS au lycée
- 4 083 élèves différents accueillis (Les classes sont venues entre 1 et 3 fois au musée, soit au total 5 468 accueil élèves cumulés)
- 62 % des élèves accueillis sont issus d'Évreux, 21 % des communes EPN et 17% Hors EPN
- 11 écoles d'EPN hors Évreux ont bénéficié d'une action de médiation in situ ou en classe
- 81 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
- **35 offres proposées :**
  - 29 offres présentes dans le livret d'activités éducatives et culturelles
  - 6 offres développées en lien avec les expositions temporaires ou des projets de classe
  - 3 offres déclinées en partenariat avec des structures culturelles et éducatives locales (« Romains d'un jour » avec le site archéologique de Gisacum ; « L'envers du décor » et « Premiers pas vers l'art » avec le Tangram et l'Inspection académique 27)



## 2. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique



## 3. Bilan qualitatif année scolaire 2023-2024

### POINTS POSITIFS :

- Une très bonne fréquentation scolaire sur l'ensemble de l'année. De nouvelles écoles EPN situées hors Evreux se saisissent des offres du musée
- Une offre diversifiée et adaptée au territoire et aux différents publics de la TPS au lycée. Les ateliers réalisés en classe rencontrent un franc succès et permettent un rayonnement sur l'ensemble de l'EPN
- Le renforcement de l'équipe de médiation, avec l'arrivée d'une médiatrice culturelle (70 % musée d'Evreux et 30 % musée de La Couture-Boussey), a permis de développer de nouvelles offres et proposer de nouveaux créneaux d'accueil
- Le développement d'une relation de confiance avec les enseignants (avec notamment la mise en place de rdv en classe et de projets spécifiques)
- La création d'outils pédagogiques développés spécifiquement pour les offres scolaires

### POINTS NÉGATIFS :

- Le public des lycées et des collèges à partir de la 5<sup>ème</sup> est encore peu touché
- Toutes les demandes n'ont pu être satisfaites (25 demandes hors-les-murs non satisfaites et 10 demandes), faute de créneaux disponibles et de moyens humains
- La mise en place du livret EAC a rendu plus difficile la lisibilité des offres du musée. Le Maha disposait en effet depuis de nombreuses années de ses propres supports de communication à destination des scolaires

### AXES D'AMÉLIORATION :

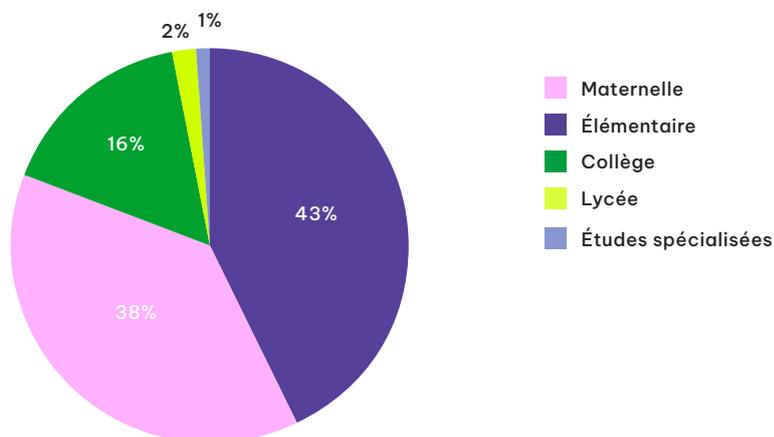
- L'ajout de nouveautés dans les thèmes des visites – proposition de parcours avec le MIV (visites duo)
- La reconduction de projets d'éducation artistique et culturelle pour 2025-2026 avec « La classe, l'œuvre »
- La proposition de rencontres avec les référents culturels des collèges et lycées.

# MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

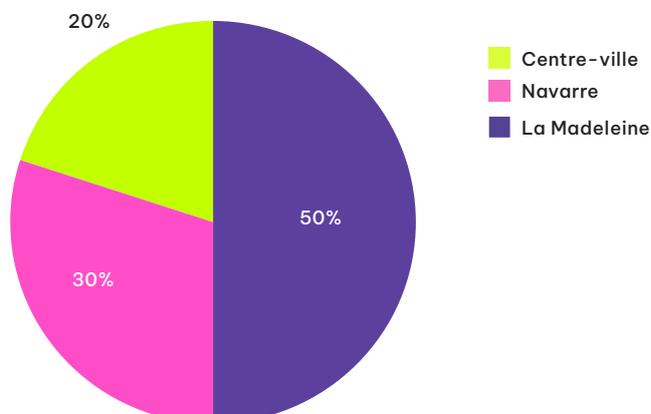
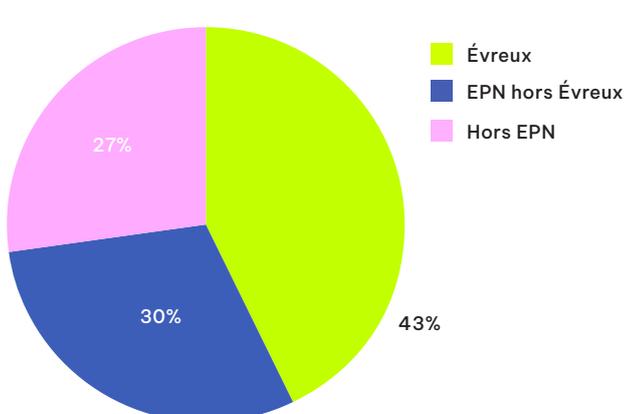
## 1. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le niveau

### LES CHIFFRES CLES ANNÉE SCOLAIRE 2023-2024

- 18 classes accueillies et/ou qui ont bénéficié d'une action hors-les-murs (ateliers en classe ou lors de la Fête de la Science)
- 371 élèves différents accueillis
- 43 % des élèves accueillis sont issus d'Évreux, 30 % des communes EPN et 27 % hors EPN
- 2 classes ont bénéficié d'une visite au musée, 6 classes d'un atelier à l'école, 10 classes ont bénéficié d'un atelier à la Fête de la science
- 93 % des élèves accueillis sont de niveau élémentaire
- 5 offres proposées



## 2. Fréquentation année scolaire 2023-2024 selon le secteur géographique



### 3. Bilan qualitatif année scolaire 2023-2024

#### POINTS POSITIFS :

- Le développement d'un nouvel outil de communication : Pour la première fois, le musée des instruments à vent a disposé d'un livret présentant ses activités à destination des scolaires.
- La mise en place d'offres qui peuvent s'adapter au musée et en hors-les-murs, pour permettre le rayonnement du Miv sur l'ensemble du territoire.

#### POINTS NÉGATIFS :

- L'envoi du livret n'a été réalisé que dans les écoles d'Evreux.
- La question de la mobilité et l'espace disponible au sein du musée sont aujourd'hui des freins majeurs à la venue des classes in situ.

#### AXES D'AMÉLIORATION :

- La diffusion du livret sur l'ensemble des écoles EPN, pour permettre un meilleur accès aux offres du Miv.
- Le développement de nouvelles offres, avec la mise en place de parcours avec le Maha (offre duo).





# Bilan des actions éducatives culturelles année scolaire 2023/2024

## Axe d'amélioration :

Enjeu majeur pour la qualité de vie de ses habitants et en particulier de sa jeunesse, l'éducation artistique et culturelle vise à permettre l'émancipation du citoyen et à offrir un accès équitable à la culture, à créer du lien social et à permettre aux jeunes de prendre conscience de la richesse culturelle exceptionnelle de notre territoire.

L'offre éducative et culturelle proposée par la Ville et d'Évreux Portes de Normandie à destination des enseignants a été pour la première fois présentée pour l'année scolaire 2023-2024 sous la forme d'un livret unique et commun aux différents services culturels assurant ainsi une lisibilité et une visibilité plus importante pour le corps enseignant. Cette approche a donc été renouvelée pour l'année scolaire 2024-2025.

Dans le cadre de la labélisation 100% EAC dans laquelle la Ville d'Évreux s'est engagée plusieurs axes d'amélioration sont prévues en matière de parcours et d'offre à destination des publics scolaires :

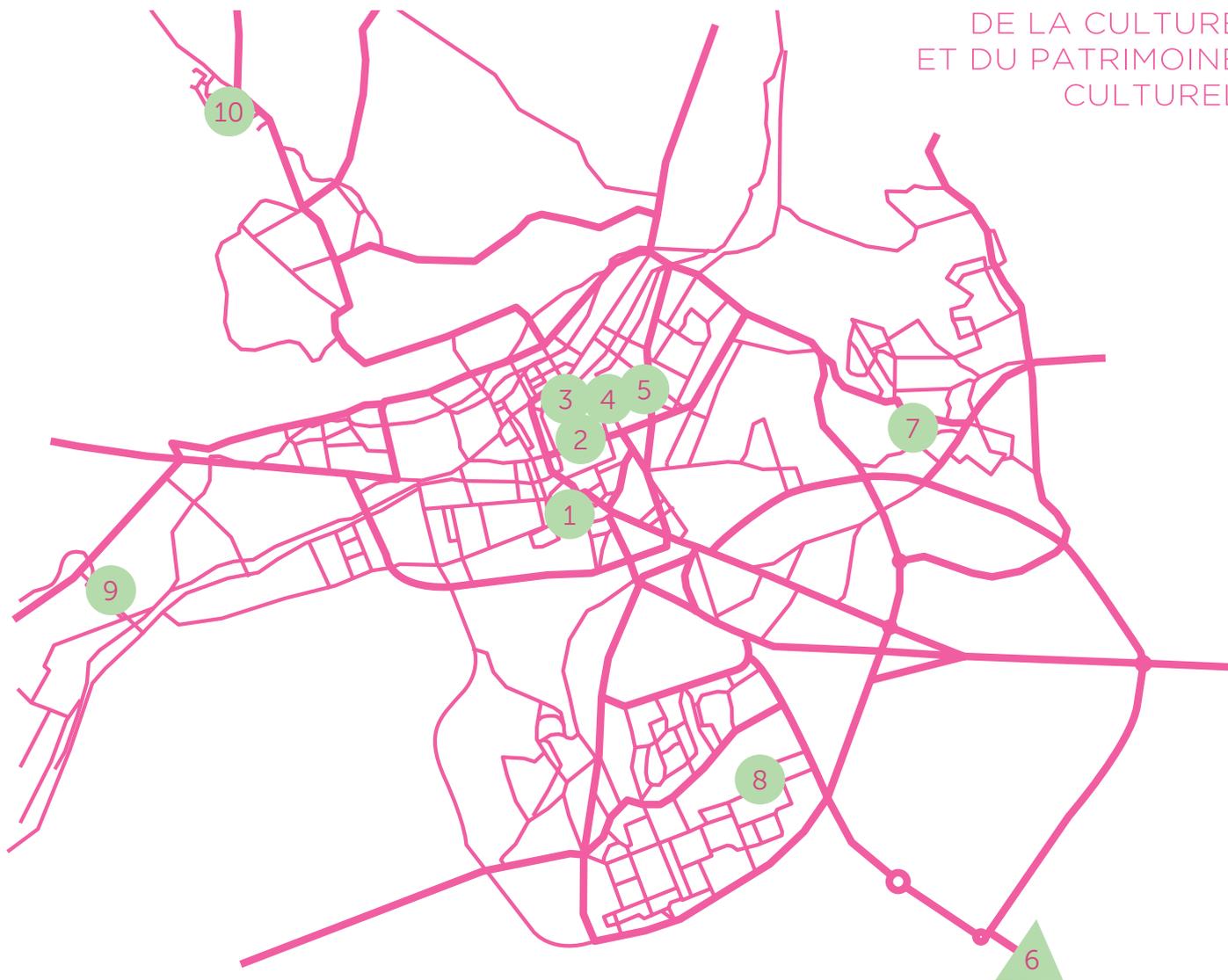
### **1 - Accroître les liens et les coopérations avec l'Éducation Nationale**

- Temps de présentation à entreprendre par chaque équipement auprès des enseignants
- Tisser des liens avec les référents culture des collèges-lycées

### **2 - Renforcer les dynamiques et approches inter-équipe-ment dans la construction des offres EAC**

### **3 - Permettre de répondre aux difficultés de mobilité des écoles hors Évreux**

- Poursuivre l'aller vers avec des interventions in situ dès que possible
- Réfléchir à l'attribution d'un véhicule pour faciliter les interventions hors les murs



1 Conservatoire à Rayonnement  
départemental  
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie  
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

3 Maison des Arts Solange-Baudoux  
place du Général-de-Gaulle, Évreux

4 Médiathèque Rolland-Plaisance  
3, square Georges-Brassens, Évreux

5 Archives & Patrimoines  
15, rue Saint-Louis, Évreux

6 Musée des Instruments à Vent  
2, rue d'Ivry, La Couture-Boussey

7 Médiathèque de Nétreville  
10, rue Jean-Bart, Évreux

8 Médiathèque de la Madeleine  
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,  
Évreux

9 Médiathèque de Navarre  
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

10 Médiathèque de Saint-Michel  
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux