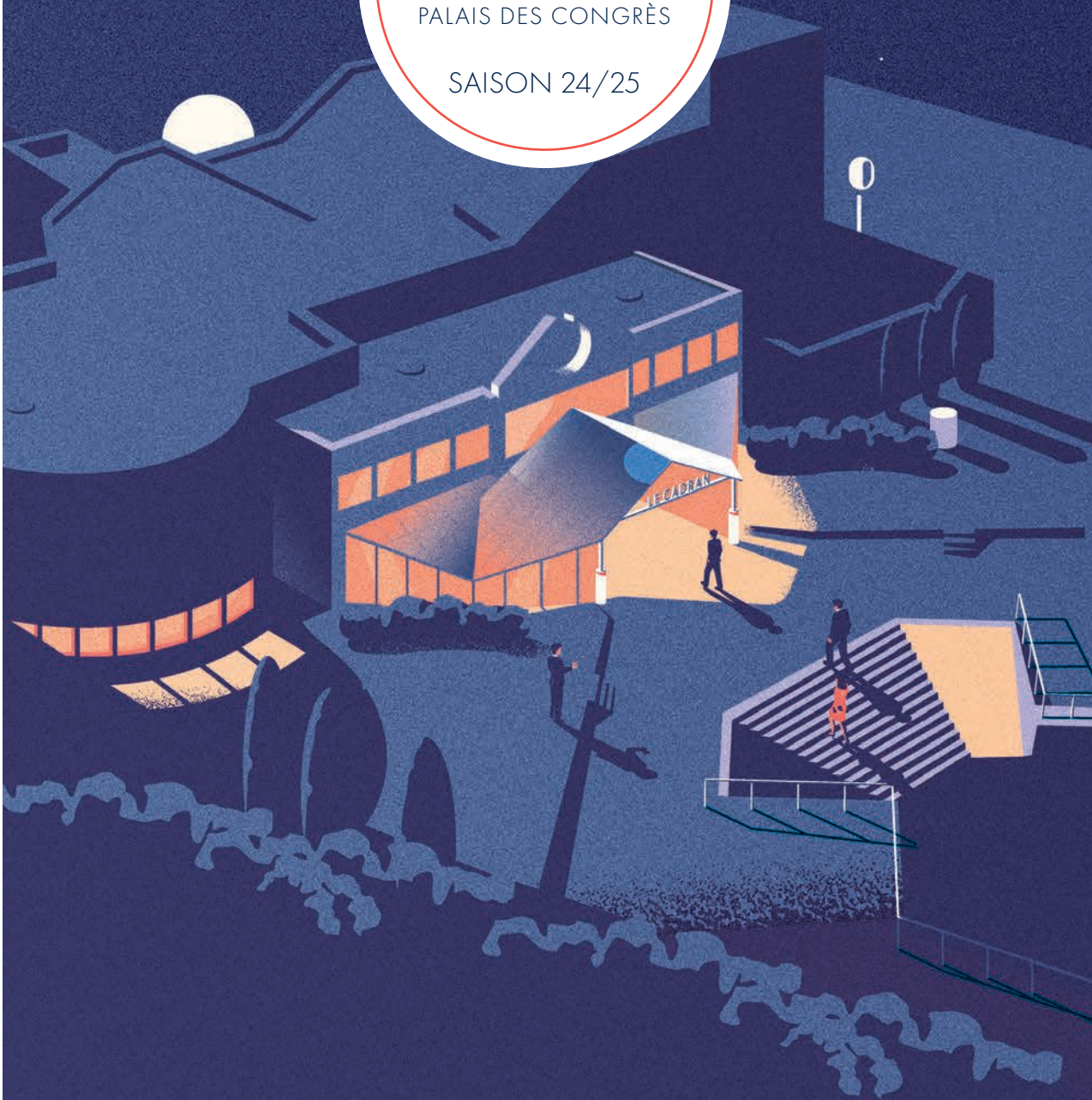


LE
TANGRAM

LE CADRAN

PALAIS DES CONGRÈS

SAISON 24/25

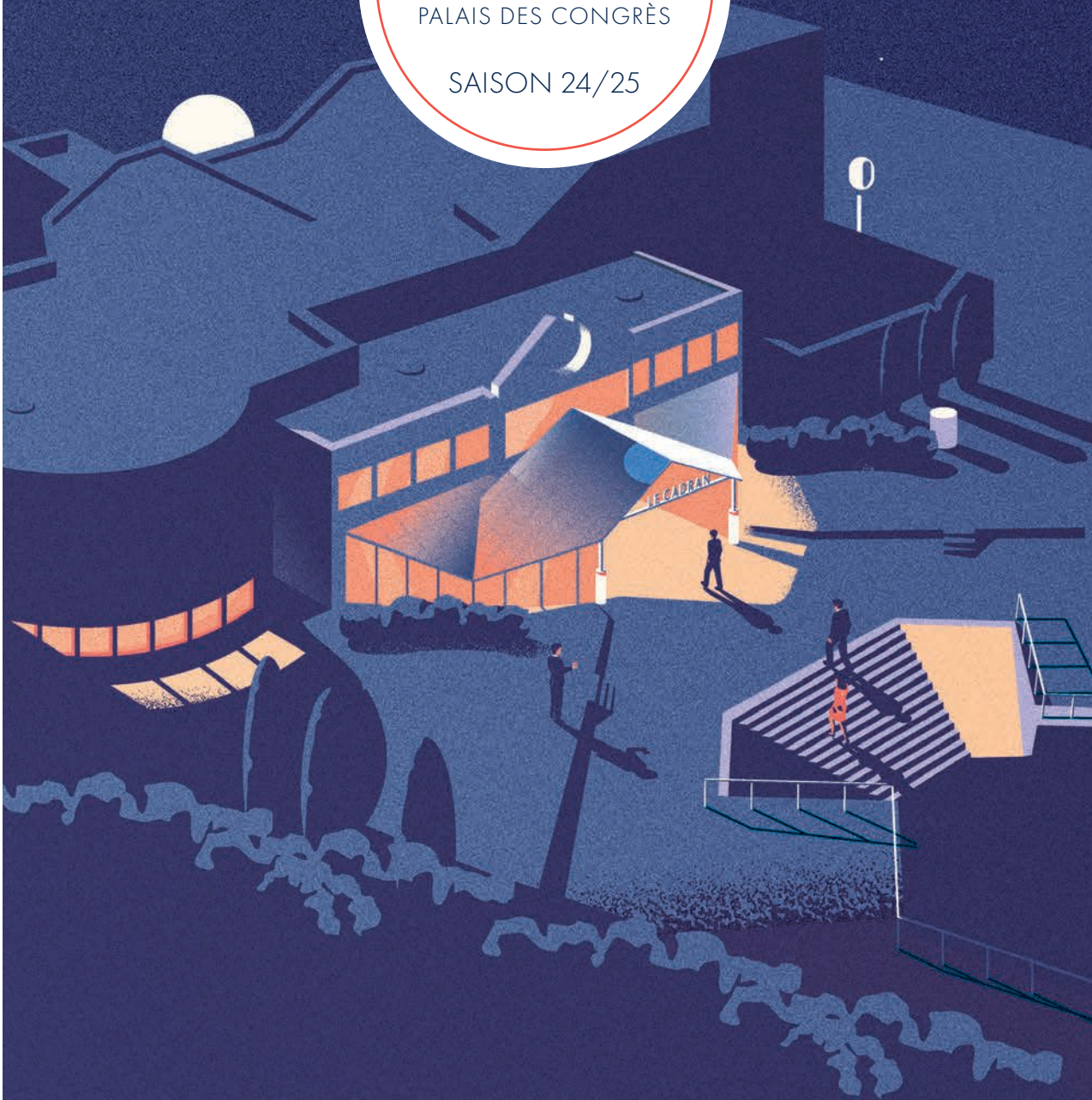


LE
TANGRAM

LE CADRAN

PALAIS DES CONGRÈS

SAISON 24/25



Programme en cours
Découvrez les nouveaux spectacles sur
letangram.com

Le Palais des Congrès vous réserve une saison de spectacles 24/25 plus gourmande que jamais.

Au moment où cette brochure va paraître, ce ne sont pas moins de 33 spectacles et ciné-conférences qui vous sont d'ores et déjà proposés, or, vous le savez, cette programmation est évolutive tout au long de l'année, n'oubliez pas de vous référer régulièrement à notre site pour en découvrir plus encore !

Libérateur, thérapeutique, communicatif, jaune, voire fou, on peut même en mourir... Il y a presque 50 nuances de rire, et nous les explorerons toutes au Cadran cette saison avec la présence importante d'humoristes de talent, à commencer par Dany Boon, Waly Dia, Aymeric Lompret, Swann Perissé, Sellig, Laura Laune...

Le répertoire classique sera à l'honneur avec probablement les deux ballets les plus célèbres au monde, *Giselle* et *Le Lac des cygnes*, ainsi que les très attendus concerts de printemps et d'automne de l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux.

Le théâtre de boulevard et les comédies de mœurs nous assureront quiproquos, situations désopilantes, portes qui claquent et rires garantis avec entre autres *Le Chalet à Gstaad*, *Chéri, on se dit tout*, *Mariage à ranger*, *Le Clan des divorcés*, *Le Grand Soir* et le retour pour la troisième année successive de *La Guerre des sexes*.

La musique et la chanson ne seront pas de reste avec la présence rare de l'immense artiste Renaud, Goldmen pour un tribute 100% Goldman ou dans un autre registre, les *Chansons, Danses et Costumes de l'Arménie*.

Un programme de six ciné-conférences Altair viendra compléter l'offre avec des films documentaires de qualité et la présence de leurs réalisateurs, ainsi que l'excellent festival Génération Durable.

Dans cette constellation d'artistes et de propositions, vous devriez assurément trouver votre bonheur !

« *L'humour, c'est de savoir que tout, absolument tout, est drôle ; dès l'instant que c'est aux autres que cela arrive.* » (Marcel Achard)

Valérie Baran
Directrice du Tangram



• SOMMAIRE •

HUMOUR

Waly Dia
Aymeric Lompret
Sophia Aram
Dany Boon
Diane Segard
Swann Périsse
Sellig
Laura Laune

p. 6
p. 11
p. 21
p. 22
p. 22
p. 24
p. 26
p. 28

COMÉDIE

Un chalet à Gstaad
Chéri, on se dit tout
Mariage à ranger
C'est décidé, je deviens une connasse
La Guerre des sexes
Le Clan des divorcées
Le Grand Soir

p. 7
p. 13
p. 14
p. 18
p. 23
p. 29
p. 30

MUSIQUE

Yves Jamait
Renaud
Goldmen

p. 10
p. 12
p. 25

DANSE

Le Lac des cygnes
Chansons, Danses et Costumes de l'Arménie
Giselle

p. 16
p. 17
p. 27

JEUNE PUBLIC

Imagine

p. 19

LES PRODUCTIONS EUROISES

Concerts d'automne et de printemps
de l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux

p. 15

CINÉ-DOCUMENTAIRE

Festival Génération Durable
Guyane
Le Grand Jeûne
Route 66
Rwanda
Thaïlande
Villes sacrées

p. 8
p. 32
p. 32
p. 33
p. 33
p. 34
p. 34

LE CADRAN EN PRATIQUE

Vous accueillir en billetterie
Réserver
Calendrier
Plan de salle

p. 36
p. 37
p. 38
p. 40



6

WALY DIA UNE HEURE À TUER

MER 2 OCT • 20H30

« Accordez-moi une heure, je me charge du reste. »

Waly Dia

écrit et mis en scène par
Waly Dia, Mickaël Quiroga
avec Waly Dia

L'ARMADA DU DIRE

Durée 1h20

Tarif 44€ / 37€
placement libre

7

UN CHALET À GSTAAD

MAR 8 OCT • 20H

Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans *Les bronzés font du ski*, Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante *Un chalet à Gstaad* !

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

une pièce écrite et mise en scène par **Josiane Balasko**
avec **Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan
Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar**
assistant à la mise en scène **Mehdi Mangal**
décors **Stéfanie Jarre** / lumières **Laurent Béal**
costumes **Fabienne Katany** / musique **Sylvain Meyniac**

PRODUCTION VOLUME
EN ACCORD AVEC PASCAL LEGROS ORGANISATION
ET LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Durée 1h40

Tarif 69€ / 59€
placement numéroté

HUMOUR

COMÉDIE



FESTIVAL GÉNÉRATION DURABLE

JEU 10 OCT • 18H

8 Lors de cette première soirée, le festival Génération Durable présente une conférence passionnante sur le repeuplement de la France par les loups.

DES LOUPS BIENTÔT PARTOUT EN FRANCE ?

DES ALPES À LA NORMANDIE...

A l'été 2020, un loup fait parler de lui en Seine-Maritime. Était-ce si étonnant ? Après avoir fait un retour au début des années 1990 dans les Alpes du Sud en provenance d'Italie, les loups recolonisent depuis toute la France. Implantée durablement dans les Alpes, le Massif central, les Pyrénées et l'Est de la France, l'espèce peut potentiellement recoloniser tout le territoire national. Pourquoi ? Comment ? Quels rapports à la nature cela nous révèle-t-il ? Quelles contraintes, mais aussi quelles opportunités peuvent se présenter dans un monde en mutation ? Ce sera l'objet de cette conférence à deux voix, replaçant la présence du loup dans son contexte national, européen, mais aussi normand !

Conférence par **Farid Benhammou**,
docteur en géographie et **Clémence Méheust**,
doctorante en géographie

NATURELLEMENT REUILLY & LA MJC BERNAY
en partenariat avec le Groupe Mammalogique Normand



entrée libre
au Festival
sur réservation
via le QR code



FESTIVAL GÉNÉRATION DURABLE

VEN 11 OCT • 18H & 20H

Le Festival propose deux documentaires d'ARTE sur deux contrées, deux continents à la rencontre de « Gardiens de la forêt », engagés pour préserver le patrimoine de la biodiversité et de leurs communautés autochtones.

BRÉSIL, REPLANTER L'AMAZONIE

Réalisé par **Luc Marescot**
France (2024) • 52 minutes

Après avoir suivi le combat du chef papou Mundiya Kepanga dans *Frères des arbres*, Luc Marescot nous conduit à Cruzeiro do Sul, dans l'État brésilien d'Acre. Un projet routier menace l'écosystème forestier d'une Amazonie déjà saccagée par l'activité minière, le trafic de bois ou l'élevage intensif. Le combat (non sans risques) de Benki Piyako : le rachat d'hectares et reboiser.

VEN 11 OCT • 18H
en présence du réalisateur (sous réserve)

NATURELLEMENT REUILLY & LA MJC BERNAY

MONGOLIE, LA VALLÉE DES OURS

Réalisé par **Hamid Sardar**
France (2024) • 1h28 minutes

Immense terre de forêts, de prairies, de lacs et de rivières, la taïga rouge est devenue un parc national protégé en 2014. Le garde-forestier Tumursukh et quelques rangers veillent, luttent contre braconniers et orpailleurs pour préserver la nature sauvage, quitte à s'attirer les reproches d'une partie de sa communauté. Film primé au Festival du Film d'Aventure de la Rochelle.

VEN 11 OCT • 20H

NATURELLEMENT REUILLY & LA MJC BERNAY

CONFÉRENCE

CINÉ-DOCUMENTAIRE

9



10

MUSIQUE

YVES JAMAÏT PLANCHA TOUR

DIM 13 OCT • 17H

« Pendant *Le Tour de l'autre*, spectacle que nous avons joué depuis presque un an et que nous continuerons de jouer encore, il y a eu « le moment plancha », petit interlude dans lequel nous revisitions en acoustique et comme à la maison, ou devrais-je dire : « comme en terrasse », les chansons que j'ai commises ces deux dernières décennies et ce, en invitant le public à participer. Et, au constat de l'enthousiasme que cet instant a suscité jusqu'à présent, m'est venu l'idée du *Plancha tour*. Je vous invite donc à nous rejoindre autour de cette plancha allégorique, pour partager et se repaître ensemble de mots et de musique et de boire, de vers en vers, la coupe et le couplet jusqu'à la lie. Attention ! L'abus de chansons peut conduire à l'ivresse et l'ivresse à la fraternité. Alors révissez ! Vous allez être sollicités ! » (Yves Jamait)

Durée 2h

Tarif 32€
placement libre

PRODUCTION VOLUME

11

HUMOUR

AYMERIC LOMPRET YOLO

MER 30 OCT • 20H30

« Vous avez pas vu mon chien ? C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...

Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine » (Aymeric Lompret)

texte Pierre-Emmanuel Barré, Aymeric Lompret
mise en scène Pierre-Emmanuel Barré
avec Aymeric Lompret

Recommandé pour un public à partir de 14 ans
PRODUCTION VOLUME & LA PROD

Durée 1h20

Tarif 32€
placement libre



RENAUD

dans mes cordes



« CHÉRI, ON SE DIT TOUT ! »

12

MUSIQUE

RENAUD

DANS MES CORDES

JEU 7 NOV • 20H

Avec cette tournée *Dans mes cordes*, Renaud signe son grand retour sur scène !

Une tournée en toute intimité, accompagné au piano par son ami Alain Lanty, d'un accordéon et d'un ensemble d'instruments à cordes.

Durée 1h30

Tarif 55€
placement numéroté

PRODUCTION GINGER
EN ACCORD AVEC TS3 - FIMALAC
ENTERTAINMENT

13

COMÉDIE

CHÉRI, ON SE DIT TOUT

SAM 9 NOV • 18H

Doit-on tout se dire lorsqu'on est en couple ?

Florence et Damien sont ensemble depuis sept ans. Florence décide qu'il est temps de ne plus rien se cacher pour faire durer son couple. Alors le temps d'un week-end, ils vont jouer la transparence totale et tout se dire... Leur contrainte ? Ne jamais se fâcher ! La famille, les amis, le quotidien, tout y passe ! Florence et Damien arriveront-ils à relever le défi ?

Durée 1h20

Tarif 44€ / 38€ / 31€
placement numéroté

texte Benoit Labannierre et Guilhem Connac

PRODUCTION ENDORPHINE



MARIAGE À RANGER

SAM 9 NOV • 21H

14

Elle s'appelle Leila, il s'appelle Karim, ils ne se connaissent pas et pourtant, ils viennent de se marier !

COMÉDIE

Sous le regard médusé de ses amis Vanessa et Pedro, Karim, roi de la nuit et coureur de jupons à temps plein, va se marier ! Pourtant réticent à l'idée de s'engager, ses parents ont su trouver « la » solution : elle s'appelle Leila, page 72, rubrique « jolie Gazelle » d'un catalogue matrimonial. Sans mesurer les conséquences de leur choix, ils se marièrent et eurent beaucoup de surprises !

Une comédie moderne et décomplexée, qui se joue de tous les tabous et clichés, sans parti pris.

texte et mise en scène **Samir Talhaoui**

PRODUCTION ENDORPHINE

Durée 1h20

Tarif 41€ / 36€ / 31€
placement numéroté



ORCHESTRE D'HARMONIE D'ÉVREUX

15

CONCERT D'AUTOMNE

LUN 11 NOV • 17H

CONCERT DE PRINTEMPS

DIM 11 MAI • 17H

CONCERTS

On ne présente plus cette formation ébroïcienne et ses 70 musiciens ! Tous amateurs de bon niveau, ils régaleront le public à deux reprises au Cadran, en automne et au printemps. Toujours emprunts d'originalité, les programmes présentés sont variés, de qualité et passionnent les publics de tous âges. L'Harmonie d'Evreux est liée avec le Conservatoire d'Evreux et assure une formation aux pratiques collectives d'une partie de ses élèves. L'orchestre partage régulièrement ses concerts avec des formations locales ou régionales et participe volontiers à des projets de création de répertoire en faisant appel à des compositeurs.

Le concert d'automne permettra de réentendre certains moments musicaux du spectacle des « musiques libérées », conçu dans le cadre des 80 ans de la Libération, avec la participation de la maîtrise de Notre-Dame-Saint-François d'Évreux, mais aussi de découvrir l'ensemble des Balkans du Conservatoire d'Evreux, invité à partager la scène du concert d'automne en seconde partie.

Le concert de printemps présentera un programme de musique originale pour Harmonie, faisant appel à toute la dextérité et musicalité des musiciens.

direction musicale **Thierry Patel**

Durée 2h

tarifs 10€ / 5€
en vente uniquement
sur helloasso.com



LE LAC DES CYGNES

MER 20 NOV • 20H

Le Lac des cygnes : une histoire d'amour, de trahison et du triomphe du Bien sur le Mal.

Débordant de romantisme et de beauté, ce ballet est considéré comme l'œuvre la plus spectaculaire du répertoire de la danse classique. Le prestige et la notoriété intemporelle atteints par l'œuvre s'expliquent par la musique inspirante de Tchaïkovski, mais aussi par la chorégraphie inventive et expressive de Marius Petipa qui, en imitant les mouvements d'un cygne, dévoile son génie. Un sujet de pure poésie romantique.

Des éléments scénographiques d'un réalisme incroyable, des costumes éblouissants aux détails somptueux et un éventail de mélodies enchanteresses composent ce chef-d'œuvre du ballet classique. Une grande production classique et irrésistible qui représente un moment incontournable et mémorable.

Un spectacle unique qui restera dans la mémoire du public. À ne pas manquer !

musique **Piotr Tchaïkovski**
livret **Vladimir Begichev, Vasily Geltzer**
chorégraphie **Marius Petipa, Lev Ivanov**
direction artistique **E. Bepalova**
scénographie **Classic Stage**
costumes **J. Barska**

PRODUCTION CLASSIC STAGE

Durée 2h20
entracte compris
Tarif 48€ / 45€
placement numéroté



CHANSONS, DANSES ET COSTUMES DE L'ARMÉNIE

MAR 26 NOV • 15H

L'ensemble de danse national « Bert », fondé en 1963 à Erevan par Boris Gevorgyan, s'inspire de la danse rituelle « Gmbetakhagh » de Vaspourakan. « Bert » a acquis une renommée internationale dès 1967 lors d'un festival en Lettonie. Dirigé depuis les années 1990 par Karen Gevorgyan, le répertoire de « Bert » comprend près de 100 danses traditionnelles arméniennes. Reconnu comme « Ensemble Émérite » de l'Arménie en 2009, « Bert » s'est produit dans plus de 35 pays et a captivé plus d'un million de spectateurs.

La danse arménienne, essentielle à l'identité culturelle, est souvent présente lors des fêtes et célébrations. La célèbre danse kochari, inscrite au patrimoine de l'Unesco, symbolise les mouvements offensifs par des rebonds. La musique arménienne joue un rôle crucial dans la conscience nationale, célébrant la culture et les valeurs du peuple arménien. En Arménie, dansez comme si personne ne vous regardait !

Ce spectacle très populaire vous offrira les plus jolis costumes de notre monde culturel avec la gestuelle exceptionnelle et professionnelle d'une troupe nationale « Bert » de 26 artistes.

Durée 2h20
entracte compris
Tarif 40€
placement libre

PRODUCTION SPECTACLES DE TOUS PAYS

16

DANSE

17

DANSE



18

COMÉDIE

C'EST DÉCIDÉ, JE DEVIENS UNE CONNASSE

SAM 30 NOV • 20H

Dolorès est coincée, distinguée et timide mais aujourd'hui c'est décidé, elle veut devenir une connasse ! Elle compte bien entendu sur Alex, un ami bourreau des cœurs pour l'aider à devenir une parfaite femme imbuvable afin d'attirer l'attention de ces messieurs. Mesdames, vous aussi, apprenez comment mettre un homme dans votre poche en devenant une parfaite connasse !

texte **Élise Ponti**

PRODUCTION CŒUR DE SCÈNE

Durée 1h30

Tarif 32€
placement libre

IMAGINE

DIM 8 DÉC • 14H

Un spectacle magique pour toute la famille !

Imagine, c'est LE grand spectacle de magie, alliant grandes illusions, numéros comiques, circassiens et participation du public.

1h30 de magie pour petits et grands avec plusieurs illusions uniques au monde. Le final est féérique : sous la neige, le magicien fait léviter sa partenaire à 2,5m du sol.

À la fin du spectacle, participez à la grande photo avec le Père Noël et les artistes !

Durée 1h30

Tarifs 19€
placement libre

PRODUCTION ESPRIT ROCK'N'ROLL



19

MAGIE / JEUNE PUBLIC



CHICON, PAGE 26 et GILBERT COULLIER PRODUCTIONS présentent

DANY BOON



20

HUMOUR

SOPHIA ARAM

LE MONDE D'APRÈS

VEN 13 DÉC • 20H30

Durée 1h10

Tarif 39€
placement libre

« Pour mon cinquième spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque, réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Aux poutinolâtres qui, après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirent la poigne d'un autocrate sans foi ni loi... »

Sophia Aram

Recommandé pour un public à partir de 12 ans
PRODUCTION VOLUME

21

HUMOUR

DANY BOON

VA MIEUX FAIRE

SAM 18 JAN • 20H30

Boon va mieux faire ! Après 7 ans loin de la scène et la folle envie de faire rire, Dany Boon revient à son rêve d'enfant avec un tout nouveau one man show.

mise en scène Isabelle Nanty

L'ARMADA DU RIRE

Durée 1h30

Tarif 66€ / 51€
placement libre



22

HUMOUR

DIANE SEGARD PARADES

SAM 1^{ER} FÉV • 20H30

«Comment monter sur scène seule quand on est plus autruche que paon ? Quand on flippe à mort quoi... En créant des personnages portant en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant parler pour nous. Même si eux aussi flippent à mort. Comme vous, quand vous avez peur de mal éduquer votre enfant, de finir seul avec une boîte de raviolis ou de ne pas aller assez voir votre grand-mère à l'Ehpad. Et du coup, on a tous les fesses qui font bravo, et du coup c'est rigolo, enfin j'espère, que ça va vous faire rire ... maintenant j'angoisse. Bref, c'est un spectacle pour se dire que tout ira bien. Mais passez voir votre grand-mère à l'Ehpad avant de venir, quand même. » (Diane Segard)

Après trois ans à développer des personnages névrosés en vidéo sur les réseaux sociaux, Diane Segard monte sur scène avec eux pour le plus collectif des seuls en scène.

Avec le soutien du Fonds SACD Humour

L'ARMADA DU RIRE

Durée 1h30

Tarif 41€
placement libre

LA GUERRE DES SEXES

SAM 22 FÉV • 20H

Durée 1h30

Tarifs 47€ / 37€
placement libre

Texte et mise en scène **Pascal Grégoire**
Avec **Pascal Grégoire, Camille Roy**

LE COIN DES PRODS



23

COMÉDIE

Si le sexe est le ciment du couple, ça va être un beau chantier... Une comédie culte et coquine de Pascal Grégoire aux 800 000 spectateurs.

Après 5 ans de vie commune, rien ne va plus entre Anne-Laure et Pierre. « Si nous ne réagissons pas rapidement, notre couple va droit dans le mur ». Ancien animateur dans un club de vacances, Pierre est un adolescent qui refuse de rentrer dans le système. Il rêve d'écrire « LA PIECE » de théâtre qui va le faire connaître.

Mais sa journée type se résume entre glandouille, console de jeu, sites pornos et poker en ligne, le tout en caleçon. Un vrai cadeau... Anne-Laure, la trentaine flamboyante, travaille dans un service juridique d'une grande entreprise. Working-girl prise dans la tourmente d'une vie professionnelle, elle est consciente qu'elle a quelque peu dû sacrifier son couple au profit de ses propres ambitions.

Offre exclusive 100 premiers billets à 32€ (hors Carré Or)
Recommandé pour un public à partir de 16 ans

SWANN PÉRISSÉ CALME

JEU 27 FÉV • 20H30

Durée 1h30

Tarif 37€
placement libre

L'ARMADA DU RIRE

Swann Périssé, depuis toute petite, n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a dû reconnaître qu'elle a des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était toute seule. Elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes, qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle.

C'est là qu'elle a réalisé que chez les femmes, la colère est associée à la folie.

Calme est un spectacle hilarant de stand-up qui parle de colère, de randonnée, de sexe, de sextoys, de consentement, de haters, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation.

Swann Périssé est la présentatrice du talk show *Y'a plus de Saisons* et produit depuis plus de 10 ans des contenus drôles, écolos et féministes sur ses chaînes Youtube et pages Insta, qui cumulent plus d'un million d'abonnés. Elle remonte sur scène depuis janvier 2024.

GOLDMEN 100% GOLDMAN

DIM 9 MARS • 17H30

Durée 2H

Tarifs 44€ / 39€
placement numéroté

PRODUCTION GINGER

Plébiscité par les milliers de fans et adoubé par les médias, *Goldmen* écume les scènes en défendant fièrement le répertoire de Jean-Jacques Goldman.

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, *Goldmen* redonne vie sur scène aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

« *Goldmen*, c'est Goldman sans Jean-Jacques. Gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme [...], l'illusion est parfaite » (*Le Monde*)

Un concert 100% live et 100 % tubes où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis *Envole-moi* en passant par *Encore un matin* ou autre *Il suffira d'un signe..*



26

HUMOUR

SELLIG

ÉPISODE 6

VEN 14 MARS • 20H30

Dans ce nouveau spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans l'exploration de notre quotidien. Pour notre plus grand plaisir, il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparences banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles ne laissent paraître.

Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroizaine » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine. Pour finir, vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard. Au final, vos tracas, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie pendant 1h30...

Soyez les bienvenus dans l'Épisode 6 !

L'ARMADA DU RIRE

Durée 1h30

Tarif 34€
placement libre

27

DANSE

GISELLE

MER 26 MARS • 19H

Le Ballet Classique International vous présente l'un des ballets les plus beaux et les plus mystiques : *Giselle*. Cette troupe se compose de 40 danseurs venant du Japon, des États-Unis, d'Europe et d'Ukraine et se produit partout dans le monde, de l'Opéra national de Paris au Bunka Kaikan à Tokyo, en passant par l'Opéra national d'Oslo.

Giselle, ballet célèbre depuis plus de 180 ans, raconte une histoire d'amour tragique. Giselle, une jeune paysanne espiègle, est trompée par Albrecht, un prince déguisé déjà fiancé à une autre, et meurt de folie. La légende raconte qu'elle rejoint les Willis, de jeunes filles célibataires mortes tragiquement à cause de la trahison de leurs amants. Elles se sont transformées en esprits vengeurs et impitoyables et règlent leurs comptes avec les jeunes gens pendant la nuit, les forçant à danser jusqu'à en mourir. Giselle va-t-elle emprunter le même chemin ou son amour pour Albrecht triomphera-t-il ?

musique **Adolf Adam**chorégraphie **Marius Petipa, Jules Perrot, Jean Coralli**livret **Théophile Gautier, Jules-Henri Saint-Georges, Jean Coralli** d'après une légende de **Heinrich Heine**

ARTISTIC SPACE PRODUCTIONS

Durée 1h50
entracte comprisTarifs 45€ / 42€
placement numéroté



28

HUMOUR

LAURA LAUNE

GLORY ALLELUIA

JEU 3 AVR • 20H30

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

Durée 1h30

Tarif 40€
placement libre

Recommandé pour un public à partir de 14 ans
L'ARMADA DU RIRE



29

COMÉDIE

LE CLAN DES DIVORCÉES

SAM 17 MAI • 18H

Trois femmes divorcent et partagent le même appartement !

Stéphanie d'Humily de Malanpry, une bourgeoise qui vient de quitter un berger ardéchois, décide de changer de vie en partant s'installer à Paris. Pour vivre dans son grand appartement, elle cherche deux colocataires qu'elle va trouver sous les traits de deux autres femmes divorcées : Mary Bybowl, une anglaise un peu délurée, et Brigitte, la « rurale ».

Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement.

Durée 1h30

Tarifs 44€ / 38€ / 31€
placement numéroté

texte Alil Vardar
mise en scène Hazis Vardar

PRODUCTION ENDORPHINE



30

COMÉDIE

LE GRAND SOIR

SAM 17 MAI • 21H

Quatre amis au chômage décident de monter un spectacle de strip-tease masculin. Mais comment passer de Pôle emploi au pôle dance quand on a des poils, du bide et qu'on n'est pas très futés ? Seule solution, il faudra tout déballer.

Durée 1H20

Tarifs 44€ / 38€ / 31€
placement numéroté

texte **Guilhem Connac, Benoit Labannierre**

Recommandé pour un public à partir de 16 ans

PRODUCTION ENDORPHINE



ALTAÏR CONFÉRENCES

VOYAGEZ AU CŒUR DU MONDE

31

Altaïr Conférences a été fondé en 2019 par un groupe de voyageurs désireux de perpétuer l'essence même de la ciné-conférence telle qu'elle a été créée dans les années 1950 lorsque le grand public se passionnait pour la découverte cinématographique du monde, de ses peuples et de ses cultures, au travers de personnalités prestigieuses de l'exploration et de l'aventure. Par la parole, par l'image, et surtout par la rencontre physique avec le public, ces « conteurs du monde » transmettaient leurs passions et découvertes. Leurs voyages et tournages duraient souvent des mois, parfois des années.

À l'heure où la culture et l'information se transmettent de plus en plus par des voies numériques et impersonnelles, les voyageurs d'Altaïr Conférences tiennent viscéralement au contact humain, direct, tels de véritables conteurs itinérants allant de ville en ville, de salle en salle.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, avec vous, autour de leurs documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés sur scène en direct par les réalisateurs eux-mêmes.

CINÉ-CONFÉRENCE À 14H30

Plein tarif 12 €

Tarif réduit 10 € Séniors + de 60 ans, familles nombreuses (plus de 3 enfants), groupes (+ de 10 personnes) et étudiants



GUYANE

UNE PÉPITE EN AMAZONIE

YOHANN BRICHET

LUN 18 NOV • 14H30

Dans cette lointaine région d'outre-mer, nous embarquons pour un périple historique, culturel et touristique. À travers une quinzaine d'étapes, nous partons à la rencontre de lieux exceptionnels. Yohann Brichet nous emmène à pied, en avion, en 4x4 ou en pirogue. Nous découvrirons le lieu de vie des Amérindiens, Hmongs, Créoles, légionnaires, Bushinengues, descendants de bagnards ou ingénieurs au centre spatial, garimpeiros dans une mine d'or ou enseignants venus de métropole. Ce périple est une expédition authentique, un voyage au cœur d'un territoire préservé et unique au monde.

LE GRAND JEÛNE

LE TOUR DU MONT BLANC SANS MANGER

MUAMMER YILMAZ

LUN 9 DÉC • 14 H 30

Une aventure captivante qui suit un homme déterminé à trouver la paix intérieure. Il se lance dans une randonnée de 170 km autour du Mont Blanc, ne se nourrissant que d'eau de source. Pendant son voyage, Muammer rencontre des personnes inspirantes qui partagent leur expérience et leur sagesse. Le film est une véritable leçon de vie, montrant la force de la volonté humaine et la capacité que nous avons chacun en nous. Les paysages à couper le souffle ajoutent une dimension spectaculaire à cette quête personnelle. Ce film vous laissera avec un profond sentiment de bonheur, vous incitant à découvrir votre propre potentiel.



ROUTE 66

SUR LA PISTE DU RÊVE AMÉRICAIN

CHRISTIAN VÉROT

LUN 20 JAN • 14H30

De Chicago à Los Angeles, elle serpente telle une cicatrice sur la peau du désert, entre canyons et plaines infinies. Des artistes la chantent, des films d'archive font revivre ses débuts. Racontée par Kerouac et Steinbeck, elle est la route du rêve américain, canalisant les forces d'un peuple vers la conquête de l'Ouest. Harley Davidson et Cadillac, villes fantômes, rock et country-music, la Route 66 porte nos rêves, notre nostalgie d'une Amérique idéalisée...



RWANDA

LE PARADIS RETROUVÉ

CHARLES DOMINGUE

LUN 3 FÉV • 14H30

Imaginez un pays où la place des femmes est la plus importante de tous les gouvernements du monde. Une société qui arrête toute circulation deux fois par mois pour faire du sport. Une population entière qui dédie le dernier vendredi du mois à embellir son environnement. Un endroit où déchets ou sacs de plastique sont inexistantes. Un pays, le seul de son continent, à offrir l'assurance maladie à tous ses citoyens. Un peuple qui compte le plus haut taux de scolarité de tous les pays émergents du monde. Un pays classé le moins corrompu qui soit. C'est un pays qui est passé du pire au meilleur. Il y a 25 ans, c'était l'un des pays les plus dangereux du monde, en référence au génocide des Tutsi. Aujourd'hui, c'est un exemple à suivre.



THAÏLANDE

LE PAYS DES HOMMES LIBRES

NICOLAS PELLISSIER ET PATRICK MOREAU

LUN 10 MARS • 14H30

Imaginez un pays attaché à ses traditions et à sa culture millénaire faire un bond dans la modernité et la mondialisation. Nombreux sont ceux qui connaissent la Thaïlande à travers ses plages, ses îles, ses temples, ses éléphants, sa nourriture et son Bangkok futuriste qui s'étend à perte de vue. Mais peu savent qu'il y subsiste une population fragile qui lutte pour sa survie et pour sa culture. Loin de Phuket, Koh Lanta, Sukhothai, Ayutthaya ou Chiang Mai, Mae Sot est une petite ville située à la frontière avec la Birmanie où luttent les Karen, une minorité ethnique persécutée par l'armée birmane.

VILLES SACRÉES

DE PARIS À LHASSA EN COURANT

JAMEL BALHI

LUN 31 MARS • 14H30

Jamel Balhi est le premier homme à avoir fait le tour du monde en courant avec 204 pays traversés sur tous les continents de la planète par le moyen de transport le plus naturel. Il a vu le monde et le raconte dans les nombreux livres qu'il a publiés. À travers les gestes de prière, c'est l'universalité des religions qui transparait dans ce voyage au cœur des villes saintes. Jamel Balhi est parti à la rencontre des hommes, des femmes, des enfants, croyants ou non. Empreintes d'une profonde humanité, ses images véhiculent un formidable message d'espérance. Elles soulignent, dans le contexte de notre époque chaotique, les valeurs intangibles de l'Homme : l'hospitalité, le partage. Jamel Balhi fut nommé ambassadeur des Routes de la foi à l'Unesco.



LE CADRAN EN PRATIQUE

• VOUS ACCUEILLIR EN BILLETTERIE •

Nos équipes vous accueillent du mardi au samedi aux billetteries du Cadran et du Théâtre Legendre de 14h à 18h à partir du 27 août 2024.

- **Au CADRAN**
1 bis, boulevard de Normandie
27000 Évreux
Du mardi au samedi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)
Une heure avant l'heure du spectacle les soirs de représentation
- **Au THÉÂTRE LEGENDRE**
1, square Georges Brassens
27000 Évreux
Du mardi au samedi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)
Une heure avant l'heure du spectacle les soirs de représentation
- **Par TÉLÉPHONE & MAIL**
02 32 29 63 32 ou billetterie@letangram.com
Aux horaires d'ouverture de la billetterie

- La vente en ligne est ouverte sur www.letangram.com

• LES SOIRS DE SPECTACLE •

- Vous pouvez retirer vos billets à l'accueil jusqu'au soir du spectacle. Nous vous conseillons toutefois de venir les retirer auparavant afin d'éviter l'attente au guichet. Les équipes de la billetterie et de l'accueil sont présentes une heure avant les représentations afin de vous accueillir et répondre à vos éventuelles demandes.
- Le Bar du Cadran est ouvert une heure avant et une heure après les représentations et durant les entractes. L'occasion de boire un verre, se restaurer et de passer un moment convivial.
- L'ouverture des portes se fait en moyenne 20 minutes avant le début des représentations.
- Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 mn avant le démarrage du spectacle, au-delà le public est invité à rejoindre les places vacantes.
- Attention ! L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, le retard ne donne droit à aucun remboursement.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer, quel que soit l'appareil utilisé.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant les représentations.

! TOUTES NOURRITURE ET BOISSON SONT INTERDITES EN SALLE !

• RÉSERVER •

Vous pouvez réserver :

AUX GUICHETS DU CADRAN OU DU THÉÂTRE LEGENDRE

Par téléphone au 02 32 29 63 32

Si le règlement n'a pas été effectué dans les 48h suivant la réservation, les places sont remises en vente.

PAR INTERNET

Pour tous les spectacles, paiement sécurisé par paybox par CB sur www.letangram.com
Certains spectacles sont également en vente sur les réseaux France Billet, Digitick et Tickenet.

Nota : le nombre de places mises en vente sur ces réseaux est limité, nous vous invitons donc à nous contacter directement pour vérifier s'il reste des places.

PAR CORRESPONDANCE

À l'exclusion des représentations numérotées, vous pouvez nous indiquer la représentation choisie et joindre votre règlement par chèque (à l'ordre de AC Le Tangram).

Les billets peuvent vous être envoyés sur simple demande.

Le Tangram Service Billetterie - 1 bis boulevard de Normandie
CS 80784 - 27007 Évreux cedex

CALENDRIER

			Tarif Carré Or	Tarif plein	Tarif réduit	Catégorie 1	Catégorie 2
Waly Dia	Mercredi 2 octobre 2024	20h30				44€ ⁽¹⁾	37€ ⁽¹⁾
Un chalet à Gstaad	Mardi 8 octobre 2024	20h				69€	59€
Des loups bientôt partout en France ?	Jeudi 10 octobre 2024	18h			Gratuit sur réservation (cf. page 8) ⁽²⁾		
Brésil, replanter l'Amazonie	Vendredi 11 octobre 2024	18h			Gratuit sur réservation (cf. page 9) ⁽²⁾		
Mongolie, la vallée des ours	Vendredi 11 octobre 2024	20h			Gratuit sur réservation (cf. page 9) ⁽²⁾		
Yves Jamait	Dimanche 13 octobre 2024	17h		32 €			
Aymeric Lompret	Mercredi 30 octobre 2024	20h30		32 €			
Renaud	Jeudi 7 novembre 2024	20h		55 €			
Chéri, on se dit tout	Samedi 9 novembre 2024	18h	44 €			38 €	31 €
Mariage à ranger	Samedi 9 novembre 2024	21h	41 €			36 €	31 €
Concert d'automne OHÉ	Lundi 11 novembre 2024	17h		10 € ⁽²⁾	5 € ⁽²⁾		
Le Lac des cygnes	Mercredi 20 novembre	20h		48 €	45 € ⁽³⁾		
Chansons, Danses et Costumes de l'Arménie	Mardi 26 novembre 2024	15h		40 €			
C'est décidé, je deviens une connasse	Samedi 30 novembre 2024	20h		32 €			
Imagine	Dimanche 8 décembre 2024	14h		19 €			
Sophia Aram	Vendredi 13 décembre 2024	20h30		39€			

38

			Tarif Carré Or	Tarif plein	Tarif réduit	Catégorie 1	Catégorie 2
Dany Boon	Samedi 18 janvier 2025	20h30				66 € ⁽¹⁾	51 € ⁽¹⁾
Diane Segard	Samedi 1 ^{er} février 2025	20h30		41 €			
La Guerre des sexes	Samedi 22 février 2025	20h	47 €	37 €	32 € ⁽⁴⁾		
Swann Périsse	Jeudi 27 février 2025	20h30		37 €			
Goldmen	Dimanche 9 mars 2025	17h30				44 €	39 €
Sellig	Vendredi 14 mars 2025	20h30		34 €			
Giselle	Mercredi 26 mars 2025	19h		45 €	42 € ⁽³⁾		
Laura Laune	Jeudi 3 avril 2025	20h30		40 €			
Concert de Printemps OHÉ	Dimanche 11 mai 2025	17h		10 € ⁽²⁾	5 € ⁽²⁾		
Le Clan des divorcées	Samedi 17 mai 2025	18h	44 €			38 €	31 €
Le Grand Soir	Samedi 17 mai 2025	21h	44 €			38 €	31 €

ALTAÏR CONFÉRENCES • 6 séances à 14h30

Guyane	Lundi 18 novembre 2024	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Le Grand Jeune	Lundi 9 décembre 2024	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Route 66	Lundi 20 janvier 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Rwanda	Lundi 3 février 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Thaïlande	Lundi 10 mars 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Villes sacrées	Lundi 31 mars 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		

39

(1) Catégorie 1 = gradins bas et Catégorie 2 = gradins haut

(2) Places en vente uniquement sur helloasso.com

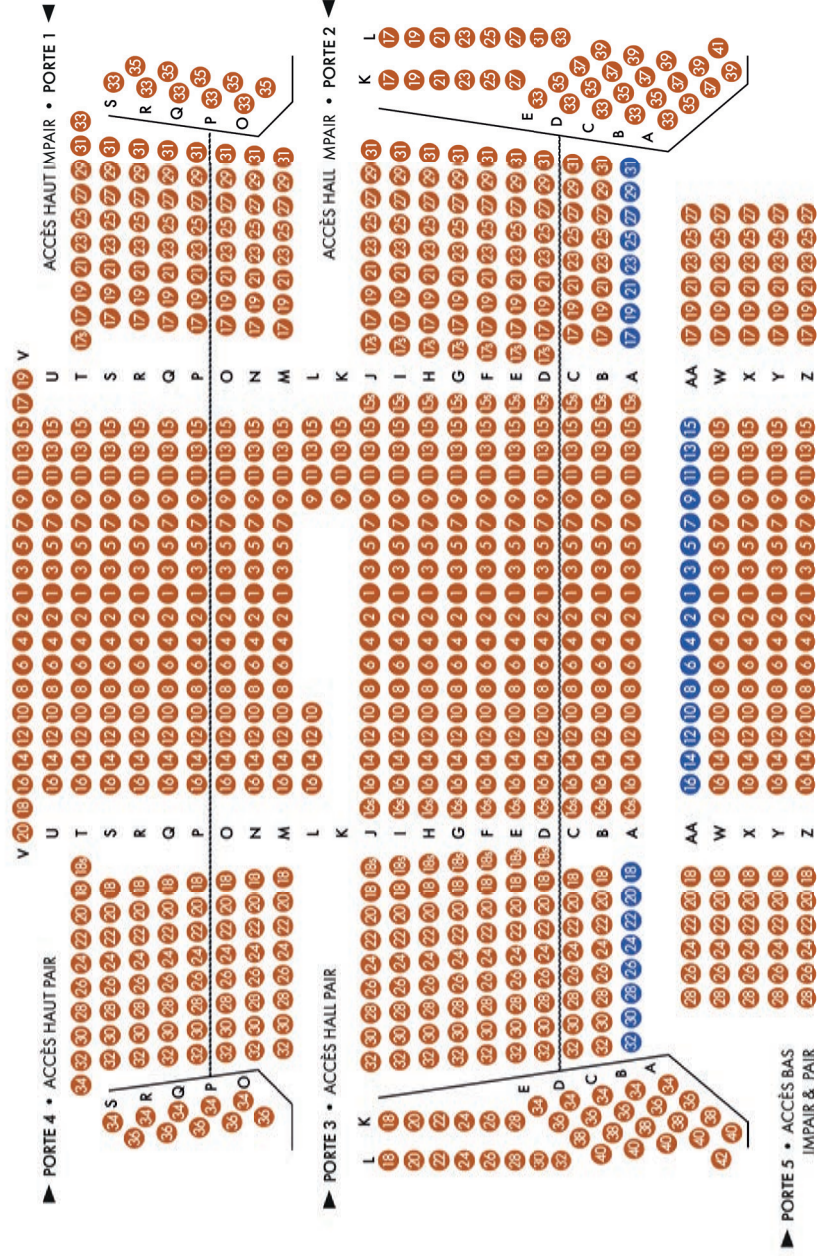
(3) Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, enfants -12 ans, étudiants et minima sociaux, sur présentation de justificatifs

(4) Offre exclusive 100 premiers billets vendus (hors Carré Or) au tarif de 32 € | Places Carré Or au Proscénium (devant de scène)

(5) 10 € : tarif réduit seniors (à partir de 60 ans), familles nombreuses (plus de 3 enfants), groupes (plus de 10 personnes) et étudiants



LE CADRAN



JEANNE ADDED / JEFF MILLS vs KAMILYA JUBRAN
 BEN PLG / THOMAS DE POURQUERY
 LUCIE ANTUNES / LESCOF / NUIT INCOLORE
 DANYL / YOU SAID STRANGE / SERVO
 GWENDOLINE / KABEAUSHE / DITTER / BRÖ
 LES FEMMES S'EN MÉLENT / CABARET
 LA BARBICHETTE / MELENAS / AUGUSTA / DOG PARK
 CAMION BIP BIP / SYOLONE / YOUNSSS
 VIOLET INDIGO / PHOTOGRAPH / BREAK'EURE
 VENUS IN FUZZ / MARLA WALLACE

LE CADRAN
 PALAIS DES CONGRÈS

Direction Valérie Baran

Chargée du développement économique Florence Buil, 02 32 29 63 08

Le Tangram remercie l'ensemble de ses contributeurs et partenaires institutionnels



Le Cadran Palais des Congrès est partenaire de Normandie Attractivité



SEPTEMBRE OCTOBRE
 NOVEMBRE 2024

LE KUBB

SALLE
 DE MUSIQUES
 ACTUELLES
 ÉVREUX

LE KUBB
 1, AVENUE ARISTIDE BRIAND
 WWW.LETANGRAM.COM

Photo: Louise Quignon / Design: Emmanuel Besse & Manon Michèle



Illustration Benoit Aupoix

Impression Iropa - 76800 Saint Étienne du Rouvray - Certifiée Imprim'Vert

n° de licences : L-R-22-012259 • L-R-22-012263 • L-R-22-012264 • L-R-22-011811 • L-R-22-011813





**LE
TANGRAM**

LE CADRAN
Palais des Congrès
02 32 29 63 32
letangram.com
billetterie@letangram.com

Programme en cours
Découvrez les nouveaux spectacles sur
letangram.com

Le Palais des Congrès vous réserve une saison de spectacles 24/25 plus gourmande que jamais.

Au moment où cette brochure va paraître, ce ne sont pas moins de 33 spectacles et ciné-conférences qui vous sont d'ores et déjà proposés, or, vous le savez, cette programmation est évolutive tout au long de l'année, n'oubliez pas de vous référer régulièrement à notre site pour en découvrir plus encore !

Libérateur, thérapeutique, communicatif, jaune, voire fou, on peut même en mourir... Il y a presque 50 nuances de rire, et nous les explorerons toutes au Cadran cette saison avec la présence importante d'humoristes de talent, à commencer par Dany Boon, Waly Dia, Aymeric Lompret, Swann Perissé, Sellig, Laura Laune...

Le répertoire classique sera à l'honneur avec probablement les deux ballets les plus célèbres au monde, *Giselle* et *Le Lac des cygnes*, ainsi que les très attendus concerts de printemps et d'automne de l'Orchestre d'Harmonie d'Évreux.

Le théâtre de boulevard et les comédies de mœurs nous assureront quiproquos, situations désopilantes, portes qui claquent et rires garantis avec entre autres *Le Chalet à Gstaad*, *Chéri, on se dit tout*, *Mariage à ranger*, *Le Clan des divorcés*, *Le Grand Soir* et le retour pour la troisième année successive de *La Guerre des sexes*.

La musique et la chanson ne seront pas de reste avec la présence rare de l'immense artiste Renaud, Goldmen pour un tribute 100% Goldman ou dans un autre registre, les *Chansons, Danses et Costumes de l'Arménie*.

Un programme de six ciné-conférences Altair viendra compléter l'offre avec des films documentaires de qualité et la présence de leurs réalisateurs, ainsi que l'excellent festival Génération Durable.

Dans cette constellation d'artistes et de propositions, vous devriez assurément trouver votre bonheur !

« *L'humour, c'est de savoir que tout, absolument tout, est drôle ; dès l'instant que c'est aux autres que cela arrive.* » (Marcel Achard)

Valérie Baran
Directrice du Tangram



6

WALY DIA UNE HEURE À TUER

MER 2 OCT • 20H30

« Accordez-moi une heure, je me charge du reste. »

Waly Dia

écrit et mis en scène par
Waly Dia, Mickaël Quiroga
avec Waly Dia

L'ARMADA DU DIRE

Durée 1h20

Tarif 44€ / 37€
placement libre

7

UN CHALET À GSTAAD

MAR 8 OCT • 20H

Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans *Les bronzés font du ski*, Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante *Un chalet à Gstaad* !

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

une pièce écrite et mise en scène par **Josiane Balasko**
avec **Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan
Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar**
assistant à la mise en scène **Mehdi Mangal**
décors **Stéfanie Jarre** / lumières **Laurent Béal**
costumes **Fabienne Katany** / musique **Sylvain Meyniac**

PRODUCTION VOLUME
EN ACCORD AVEC PASCAL LEGROS ORGANISATION
ET LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

Durée 1h40

Tarif 69€ / 59€
placement numéroté

HUMOUR

COMÉDIE



FESTIVAL GÉNÉRATION DURABLE

JEU 10 OCT • 18H

8 Lors de cette première soirée, le festival Génération Durable présente une conférence passionnante sur le repeuplement de la France par les loups.

DES LOUPS BIENTÔT PARTOUT EN FRANCE ?

DES ALPES À LA NORMANDIE...

A l'été 2020, un loup fait parler de lui en Seine-Maritime. Était-ce si étonnant ? Après avoir fait un retour au début des années 1990 dans les Alpes du Sud en provenance d'Italie, les loups recolonisent depuis toute la France. Implantée durablement dans les Alpes, le Massif central, les Pyrénées et l'Est de la France, l'espèce peut potentiellement recoloniser tout le territoire national. Pourquoi ? Comment ? Quels rapports à la nature cela nous révèle-t-il ? Quelles contraintes, mais aussi quelles opportunités peuvent se présenter dans un monde en mutation ? Ce sera l'objet de cette conférence à deux voix, replaçant la présence du loup dans son contexte national, européen, mais aussi normand !

Conférence par **Farid Benhammou**,
docteur en géographie et **Clémence Méheust**,
doctorante en géographie

NATURELLEMENT REUILLY & LA MJC BERNAY
en partenariat avec le Groupe Mammalogique Normand



entrée libre
au Festival
sur réservation
via le QR code



FESTIVAL GÉNÉRATION DURABLE

VEN 11 OCT • 18H & 20H

Le Festival propose deux documentaires d'ARTE sur deux contrées, deux continents à la rencontre de « Gardiens de la forêt », engagés pour préserver le patrimoine de la biodiversité et de leurs communautés autochtones.

BRÉSIL, REPLANTER L'AMAZONIE

Réalisé par **Luc Marescot**
France (2024) • 52 minutes

Après avoir suivi le combat du chef papou Mundiya Kepanga dans *Frères des arbres*, Luc Marescot nous conduit à Cruzeiro do Sul, dans l'État brésilien d'Acre. Un projet routier menace l'écosystème forestier d'une Amazonie déjà saccagée par l'activité minière, le trafic de bois ou l'élevage intensif. Le combat (non sans risques) de Benki Piyako : le rachat d'hectares et reboiser.

VEN 11 OCT • 18H
en présence du réalisateur (sous réserve)

NATURELLEMENT REUILLY & LA MJC BERNAY

MONGOLIE, LA VALLÉE DES OURS

Réalisé par **Hamid Sardar**
France (2024) • 1h28 minutes

Immense terre de forêts, de prairies, de lacs et de rivières, la taïga rouge est devenue un parc national protégé en 2014. Le garde-forestier Tumursukh et quelques rangers veillent, luttent contre braconniers et orpailleurs pour préserver la nature sauvage, quitte à s'attirer les reproches d'une partie de sa communauté. Film primé au Festival du Film d'Aventure de la Rochelle.

VEN 11 OCT • 20H

NATURELLEMENT REUILLY & LA MJC BERNAY



10

MUSIQUE

YVES JAMAÏT PLANCHA TOUR

DIM 13 OCT • 17H

« Pendant *Le Tour de l'autre*, spectacle que nous avons joué depuis presque un an et que nous continuerons de jouer encore, il y a eu « le moment plancha », petit interlude dans lequel nous revisitions en acoustique et comme à la maison, ou devrais-je dire : « comme en terrasse », les chansons que j'ai commises ces deux dernières décennies et ce, en invitant le public à participer. Et, au constat de l'enthousiasme que cet instant a suscité jusqu'à présent, m'est venu l'idée du *Plancha tour*. Je vous invite donc à nous rejoindre autour de cette plancha allégorique, pour partager et se repaître ensemble de mots et de musique et de boire, de vers en vers, la coupe et le couplet jusqu'à la lie. Attention ! L'abus de chansons peut conduire à l'ivresse et l'ivresse à la fraternité. Alors révissez ! Vous allez être sollicité ! » (Yves Jamait)

Durée 2h

Tarif 32€
placement libre

PRODUCTION VOLUME

11

HUMOUR

AYMERIC LOMPRET YOLO

MER 30 OCT • 20H30

« Vous avez pas vu mon chien ? C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire...

Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine » (Aymeric Lompret)

texte Pierre-Emmanuel Barré, Aymeric Lompret
mise en scène Pierre-Emmanuel Barré
avec Aymeric Lompret

Recommandé pour un public à partir de 14 ans
PRODUCTION VOLUME & LA PROD

Durée 1h20

Tarif 32€
placement libre



RENAUD

dans mes cordes



« CHÉRI, ON SE DIT TOUT ! »

12

MUSIQUE

RENAUD

DANS MES CORDES

JEU 7 NOV • 20H

Avec cette tournée *Dans mes cordes*, Renaud signe son grand retour sur scène !

Une tournée en toute intimité, accompagné au piano par son ami Alain Lanty, d'un accordéon et d'un ensemble d'instruments à cordes.

Durée 1h30

Tarif 55€
placement numéroté

PRODUCTION GINGER
EN ACCORD AVEC TS3 - FIMALAC
ENTERTAINMENT

13

COMÉDIE

CHÉRI, ON SE DIT TOUT

SAM 9 NOV • 18H

Doit-on tout se dire lorsqu'on est en couple ?

Florence et Damien sont ensemble depuis sept ans. Florence décide qu'il est temps de ne plus rien se cacher pour faire durer son couple. Alors le temps d'un week-end, ils vont jouer la transparence totale et tout se dire... Leur contrainte ? Ne jamais se fâcher ! La famille, les amis, le quotidien, tout y passe ! Florence et Damien arriveront-ils à relever le défi ?

Durée 1h20

Tarif 44€ / 38€ / 31€
placement numéroté

texte Benoit Labannierre et Guilhem Connac

PRODUCTION ENDORPHINE



MARIAGE À RANGER

SAM 9 NOV • 21H

14

Elle s'appelle Leila, il s'appelle Karim, ils ne se connaissent pas et pourtant, ils viennent de se marier !

COMÉDIE

Sous le regard médusé de ses amis Vanessa et Pedro, Karim, roi de la nuit et coureur de jupons à temps plein, va se marier ! Pourtant réticent à l'idée de s'engager, ses parents ont su trouver « la » solution : elle s'appelle Leila, page 72, rubrique « jolie Gazelle » d'un catalogue matrimonial. Sans mesurer les conséquences de leur choix, ils se marièrent et eurent beaucoup de surprises !

Une comédie moderne et décomplexée, qui se joue de tous les tabous et clichés, sans parti pris.

texte et mise en scène **Samir Talhaoui**

PRODUCTION ENDORPHINE

Durée 1h20

Tarif 41€ / 36€ / 31€
placement numéroté



ORCHESTRE D'HARMONIE D'ÉVREUX

15

CONCERT D'AUTOMNE

LUN 11 NOV • 17H

CONCERT DE PRINTEMPS

DIM 11 MAI • 17H

CONCERTS

On ne présente plus cette formation ébroïcienne et ses 70 musiciens ! Tous amateurs de bon niveau, ils régaleront le public à deux reprises au Cadran, en automne et au printemps. Toujours emprunts d'originalité, les programmes présentés sont variés, de qualité et passionnent les publics de tous âges. L'Harmonie d'Evreux est liée avec le Conservatoire d'Evreux et assure une formation aux pratiques collectives d'une partie de ses élèves. L'orchestre partage régulièrement ses concerts avec des formations locales ou régionales et participe volontiers à des projets de création de répertoire en faisant appel à des compositeurs.

Le concert d'automne permettra de réentendre certains moments musicaux du spectacle des « musiques libérées », conçu dans le cadre des 80 ans de la Libération, avec la participation de la maîtrise de Notre-Dame-Saint-François d'Évreux, mais aussi de découvrir l'ensemble des Balkans du Conservatoire d'Evreux, invité à partager la scène du concert d'automne en seconde partie.

Le concert de printemps présentera un programme de musique originale pour Harmonie, faisant appel à toute la dextérité et musicalité des musiciens.

direction musicale **Thierry Patel**

Durée 2h

tarifs 10€ / 5€
en vente uniquement
sur helloasso.com



LE LAC DES CYGNES

MER 20 NOV • 20H

Le Lac des cygnes : une histoire d'amour, de trahison et du triomphe du Bien sur le Mal.

Débordant de romantisme et de beauté, ce ballet est considéré comme l'œuvre la plus spectaculaire du répertoire de la danse classique. Le prestige et la notoriété intemporelle atteints par l'œuvre s'expliquent par la musique inspirante de Tchaïkovski, mais aussi par la chorégraphie inventive et expressive de Marius Petipa qui, en imitant les mouvements d'un cygne, dévoile son génie. Un sujet de pure poésie romantique.

Des éléments scénographiques d'un réalisme incroyable, des costumes éblouissants aux détails somptueux et un éventail de mélodies enchanteresses composent ce chef-d'œuvre du ballet classique. Une grande production classique et irrésistible qui représente un moment incontournable et mémorable.

Un spectacle unique qui restera dans la mémoire du public. À ne pas manquer !

musique **Piotr Tchaïkovski**
livret **Vladimir Begichev, Vasily Geltzer**
chorégraphie **Marius Petipa, Lev Ivanov**
direction artistique **E. Bepalova**
scénographie **Classic Stage**
costumes **J. Barska**

PRODUCTION CLASSIC STAGE

Durée 2h20
entracte compris

Tarif 48€ / 45€
placement numéroté



CHANSONS, DANSES ET COSTUMES DE L'ARMÉNIE

MAR 26 NOV • 15H

L'ensemble de danse national « Bert », fondé en 1963 à Erevan par Boris Gevorgyan, s'inspire de la danse rituelle « Gmbetakhagh » de Vaspourakan. « Bert » a acquis une renommée internationale dès 1967 lors d'un festival en Lettonie. Dirigé depuis les années 1990 par Karen Gevorgyan, le répertoire de « Bert » comprend près de 100 danses traditionnelles arméniennes. Reconnu comme « Ensemble Émérite » de l'Arménie en 2009, « Bert » s'est produit dans plus de 35 pays et a captivé plus d'un million de spectateurs.

La danse arménienne, essentielle à l'identité culturelle, est souvent présente lors des fêtes et célébrations. La célèbre danse kochari, inscrite au patrimoine de l'Unesco, symbolise les mouvements offensifs par des rebonds. La musique arménienne joue un rôle crucial dans la conscience nationale, célébrant la culture et les valeurs du peuple arménien. En Arménie, dansez comme si personne ne vous regardait !

Ce spectacle très populaire vous offrira les plus jolis costumes de notre monde culturel avec la gestuelle exceptionnelle et professionnelle d'une troupe nationale « Bert » de 26 artistes.

Durée 2h20
entracte compris

Tarif 40€
placement libre

PRODUCTION SPECTACLES DE TOUS PAYS

16

DANSE

17

DANSE



18

COMÉDIE

C'EST DÉCIDÉ, JE DEVIENS UNE CONNASSE

SAM 30 NOV • 20H

Dolorès est coincée, distinguée et timide mais aujourd'hui c'est décidé, elle veut devenir une connasse ! Elle compte bien entendu sur Alex, un ami bourreau des cœurs pour l'aider à devenir une parfaite femme imbuvable afin d'attirer l'attention de ces messieurs. Mesdames, vous aussi, apprenez comment mettre un homme dans votre poche en devenant une parfaite connasse !

texte **Élise Ponti**

PRODUCTION CŒUR DE SCÈNE

Durée 1h30

Tarif 32€
placement libre

IMAGINE

DIM 8 DÉC • 14H

Un spectacle magique pour toute la famille !

Imagine, c'est LE grand spectacle de magie, alliant grandes illusions, numéros comiques, circassiens et participation du public.

1h30 de magie pour petits et grands avec plusieurs illusions uniques au monde. Le final est féérique : sous la neige, le magicien fait léviter sa partenaire à 2,5m du sol.

À la fin du spectacle, participez à la grande photo avec le Père Noël et les artistes !

Durée 1h30

Tarifs 19€
placement libre

PRODUCTION ESPRIT ROCK'N'ROLL



MAGIE / JEUNE PUBLIC



20

HUMOUR

SOPHIA ARAM LE MONDE D'APRÈS

VEN 13 DÉC • 20H30

Durée 1h10

Tarif 39€
placement libre

« Pour mon cinquième spectacle, j'ai choisi de m'amuser avec la dinguerie d'une époque, réussissant l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux qui n'ont rien à envier aux premiers.

Je dédie donc ce spectacle aux antivax découvrant l'innocuité d'un faux pass-vaccinal face à un vrai virus, aux petites bourgeoises le cul bien moulé dans leurs leggings venant expier leurs vacances à Courchevel en faisant la promotion d'un islam rigoriste qu'elles n'auront ni à subir ni à combattre, aux antisémites décomplexés par la grâce d'un candidat réussissant l'exploit d'être juif et pétainiste, aux gilets jaunes venus vomir leur bière sur la tombe du soldat inconnu, aux complotistes, aux populistes et aux décérébrés qui les excusent autant qu'ils les utilisent. Aux poutinolâtres qui, après avoir crié tous les samedis à la dictature dans notre pays, admirent la poigne d'un autocrate sans foi ni loi... »

Sophia Aram

Recommandé pour un public à partir de 12 ans
PRODUCTION VOLUME

CHICON, PAGE 25 et GILBERT COULLIER PRODUCTIONS présentent

DANY BOON



21

HUMOUR

DANY BOON VA MIEUX FAIRE

SAM 18 JAN • 20H30

Boon va mieux faire ! Après 7 ans loin de la scène et la folle envie de faire rire, Dany Boon revient à son rêve d'enfant avec un tout nouveau one man show.

mise en scène Isabelle Nanty

L'ARMADA DU RIRE

Durée 1h30

Tarif 66€ / 51€
placement libre



DIANE SEGARD PARADES

SAM 1^{ER} FÉV • 20H30

«Comment monter sur scène seule quand on est plus autruche que paon ? Quand on flippe à mort quoi... En créant des personnages portant en eux l'hilarante tragédie quotidienne d'être soi et en les laissant parler pour nous. Même si eux aussi flippent à mort. Comme vous, quand vous avez peur de mal éduquer votre enfant, de finir seul avec une boîte de raviolis ou de ne pas aller assez voir votre grand-mère à l'Ehpad. Et du coup, on a tous les fesses qui font bravo, et du coup c'est rigolo, enfin j'espère, que ça va vous faire rire ... maintenant j'angoisse. Bref, c'est un spectacle pour se dire que tout ira bien. Mais passez voir votre grand-mère à l'Ehpad avant de venir, quand même. » (Diane Segard)

Après trois ans à développer des personnages névrosés en vidéo sur les réseaux sociaux, Diane Segard monte sur scène avec eux pour le plus collectif des seuls en scène.

Avec le soutien du Fonds SACD Humour

L'ARMADA DU RIRE

Durée 1h30

Tarif 41€
placement libre

Une comédie coquine de
PASCAL GREGOIRE

La Guerre des Sexes

REPRESENTATION
EXCEPTIONNELLE

Si le sexe est le ciment du couple,
ça va être un beau chantier...



site 752 996 041 000 14 licence N°2 1058 823

LA COMEDIE CULTE AUX 800 000 SPECTATEURS

LA GUERRE DES SEXES

SAM 22 FÉV • 20H

Durée 1h30

Tarifs 47€ / 37€
placement libre

Texte et mise en scène **Pascal Grégoire**
Avec **Pascal Grégoire, Camille Roy**

LE COIN DES PRODS

Si le sexe est le ciment du couple, ça va être un beau chantier... Une comédie culte et coquine de Pascal Grégoire aux 800 000 spectateurs.

Après 5 ans de vie commune, rien ne va plus entre Anne-Laure et Pierre. « Si nous ne réagissons pas rapidement, notre couple va droit dans le mur ». Ancien animateur dans un club de vacances, Pierre est un adolescent qui refuse de rentrer dans le système. Il rêve d'écrire « LA PIECE » de théâtre qui va le faire connaître.

Mais sa journée type se résume entre glandouille, console de jeu, sites pornos et poker en ligne, le tout en caleçon. Un vrai cadeau... Anne-Laure, la trentaine flamboyante, travaille dans un service juridique d'une grande entreprise. Working-girl prise dans la tourmente d'une vie professionnelle, elle est consciente qu'elle a quelque peu dû sacrifier son couple au profit de ses propres ambitions.

Offre exclusive 100 premiers billets à 32€ (hors Carré Or)
Recommandé pour un public à partir de 16 ans

SWANN PÉRISSÉ CALME

JEU 27 FÉV • 20H30

Durée 1h30

Tarif 37€
placement libre

L'ARMADA DU RIRE

Swann Périssé, depuis toute petite, n'a jamais été calme. Elle pensait que la sérénité arriverait avec l'âge, mais à 30 ans, elle a dû reconnaître qu'elle a des problèmes de colère. Au début, elle croyait qu'elle était toute seule. Elle a ensuite demandé aux gens autour d'elle leurs techniques pour gérer leur colère. Les réponses étaient tellement inquiétantes, qu'elle s'est dit qu'il fallait en faire un spectacle.

C'est là qu'elle a réalisé que chez les femmes, la colère est associée à la folie.

Calme est un spectacle hilarant de stand-up qui parle de colère, de randonnée, de sexe, de sextoys, de consentement, de haters, de lavement, de justice, d'écologie, et surtout d'indignation.

Swann Périssé est la présentatrice du talk show *Y'a plus de Saisons* et produit depuis plus de 10 ans des contenus drôles, écolos et féministes sur ses chaînes Youtube et pages Insta, qui cumulent plus d'un million d'abonnés. Elle remonte sur scène depuis janvier 2024.

GOLDMEN 100% GOLDMAN

DIM 9 MARS • 17H30

Durée 2H

Tarifs 44€ / 39€
placement numéroté

PRODUCTION GINGER

Plébiscité par les milliers de fans et adoubé par les médias, *Goldmen* écume les scènes en défendant fièrement le répertoire de Jean-Jacques Goldman.

Porté par Alain Stevez, véritable miroir vocal du chanteur iconique, *Goldmen* redonne vie sur scène aux titres qui ont marqué les années 1980 à 2000 et que le public connaît par cœur.

« *Goldmen*, c'est Goldman sans Jean-Jacques. Gros son, exécution technique irréprochable, enthousiasme [...], l'illusion est parfaite » (*Le Monde*)

Un concert 100% live et 100 % tubes où chacun peut fredonner ses refrains préférés depuis *Envole-moi* en passant par *Encore un matin* ou autre *Il suffira d'un signe..*



26

HUMOUR

SELLIG ÉPISODE 6

VEN 14 MARS • 20H30

Dans ce nouveau spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans l'exploration de notre quotidien. Pour notre plus grand plaisir, il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparences banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles ne laissent paraître.

Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroizaine » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine. Pour finir, vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard. Au final, vos tracas, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie pendant 1h30...

Soyez les bienvenus dans l'Épisode 6 !

L'ARMADA DU RIRE

Durée 1h30

Tarif 34€
placement libre

27

DANSE

GISELLE

MER 26 MARS • 19H

Le Ballet Classique International vous présente l'un des ballets les plus beaux et les plus mystiques : *Giselle*. Cette troupe se compose de 40 danseurs venant du Japon, des États-Unis, d'Europe et d'Ukraine et se produit partout dans le monde, de l'Opéra national de Paris au Bunka Kaikan à Tokyo, en passant par l'Opéra national d'Oslo.

Giselle, ballet célèbre depuis plus de 180 ans, raconte une histoire d'amour tragique. Giselle, une jeune paysanne espiègle, est trompée par Albrecht, un prince déguisé déjà fiancé à une autre, et meurt de folie. La légende raconte qu'elle rejoint les Willis, de jeunes filles célibataires mortes tragiquement à cause de la trahison de leurs amants. Elles se sont transformées en esprits vengeurs et impitoyables et règlent leurs comptes avec les jeunes gens pendant la nuit, les forçant à danser jusqu'à en mourir. Giselle va-t-elle emprunter le même chemin ou son amour pour Albrecht triomphera-t-il ?

musique **Adolf Adam**

chorégraphie **Marius Petipa, Jules Perrot, Jean Coralli**
livret **Théophile Gautier, Jules-Henri Saint-Georges, Jean Coralli** d'après une légende de **Heinrich Heine**

ARTISTIC SPACE PRODUCTIONS

Durée 1h50
entracte compris

Tarifs 45€ / 42€
placement numéroté



28

HUMOUR

LAURA LAUNE

GLORY ALLELUIA

JEU 3 AVR • 20H30

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

Durée 1h30

Tarif 40€
placement libre

Recommandé pour un public à partir de 14 ans
L'ARMADA DU RIRE



29

COMÉDIE

LE CLAN DES DIVORCÉES

SAM 17 MAI • 18H

Trois femmes divorcent et partagent le même appartement !

Stéphanie d'Humily de Malanpry, une bourgeoise qui vient de quitter un berger ardéchois, décide de changer de vie en partant s'installer à Paris. Pour vivre dans son grand appartement, elle cherche deux colocataires qu'elle va trouver sous les traits de deux autres femmes divorcées : Mary Bybowl, une anglaise un peu délurée, et Brigitte, la « rurale ».

Ces trois femmes aux caractères et statuts sociaux différents vont traverser cette épreuve en se soutenant mutuellement.

Durée 1h30

Tarifs 44€ / 38€ / 31€
placement numéroté

texte **Alil Vardar**
mise en scène **Hazis Vardar**

PRODUCTION ENDORPHINE



30

COMÉDIE

LE GRAND SOIR

SAM 17 MAI • 21H

Quatre amis au chômage décident de monter un spectacle de strip-tease masculin. Mais comment passer de Pôle emploi au pôle dance quand on a des poils, du bide et qu'on n'est pas très futés ? Seule solution, il faudra tout déballer.

Durée 1H20

Tarifs 44€ / 38€ / 31€
placement numéroté

texte **Guilhem Connac, Benoit Labannierre**

Recommandé pour un public à partir de 16 ans

PRODUCTION ENDORPHINE



ALTAÏR CONFÉRENCES

VOYAGEZ AU CŒUR DU MONDE

31

Altaïr Conférences a été fondé en 2019 par un groupe de voyageurs désireux de perpétuer l'essence même de la ciné-conférence telle qu'elle a été créée dans les années 1950 lorsque le grand public se passionnait pour la découverte cinématographique du monde, de ses peuples et de ses cultures, au travers de personnalités prestigieuses de l'exploration et de l'aventure. Par la parole, par l'image, et surtout par la rencontre physique avec le public, ces « conteurs du monde » transmettaient leurs passions et découvertes. Leurs voyages et tournages duraient souvent des mois, parfois des années.

À l'heure où la culture et l'information se transmettent de plus en plus par des voies numériques et impersonnelles, les voyageurs d'Altaïr Conférences tiennent viscéralement au contact humain, direct, tels de véritables conteurs itinérants allant de ville en ville, de salle en salle.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, avec vous, autour de leurs documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés sur scène en direct par les réalisateurs eux-mêmes.

CINÉ-CONFÉRENCE À 14H30

Plein tarif 12 €

Tarif réduit 10 € Séniors + de 60 ans, familles nombreuses (plus de 3 enfants), groupes (+ de 10 personnes) et étudiants



GUYANE

UNE PÉPITE EN AMAZONIE

YOHANN BRICHET

LUN 18 NOV • 14H30

Dans cette lointaine région d'outre-mer, nous embarquons pour un périple historique, culturel et touristique. À travers une quinzaine d'étapes, nous partons à la rencontre de lieux exceptionnels. Yohann Brichet nous emmène à pied, en avion, en 4x4 ou en pirogue. Nous découvrirons le lieu de vie des Amérindiens, Hmongs, Créoles, légionnaires, Bushinengues, descendants de bagnards ou ingénieurs au centre spatial, garimpeiros dans une mine d'or ou enseignants venus de métropole. Ce périple est une expédition authentique, un voyage au cœur d'un territoire préservé et unique au monde.

LE GRAND JEÛNE

LE TOUR DU MONT BLANC SANS MANGER

MUAMMER YILMAZ

LUN 9 DÉC • 14 H 30

Une aventure captivante qui suit un homme déterminé à trouver la paix intérieure. Il se lance dans une randonnée de 170 km autour du Mont Blanc, ne se nourrissant que d'eau de source. Pendant son voyage, Muammer rencontre des personnes inspirantes qui partagent leur expérience et leur sagesse. Le film est une véritable leçon de vie, montrant la force de la volonté humaine et la capacité que nous avons chacun en nous. Les paysages à couper le souffle ajoutent une dimension spectaculaire à cette quête personnelle. Ce film vous laissera avec un profond sentiment de bonheur, vous incitant à découvrir votre propre potentiel.



ROUTE 66

SUR LA PISTE DU RÊVE AMÉRICAIN

CHRISTIAN VÉROT

LUN 20 JAN • 14H30

De Chicago à Los Angeles, elle serpente telle une cicatrice sur la peau du désert, entre canyons et plaines infinies. Des artistes la chantent, des films d'archive font revivre ses débuts. Racontée par Kerouac et Steinbeck, elle est la route du rêve américain, canalisant les forces d'un peuple vers la conquête de l'Ouest. Harley Davidson et Cadillac, villes fantômes, rock et country-music, la Route 66 porte nos rêves, notre nostalgie d'une Amérique idéalisée...



RWANDA

LE PARADIS RETROUVÉ

CHARLES DOMINGUE

LUN 3 FÉV • 14H30

Imaginez un pays où la place des femmes est la plus importante de tous les gouvernements du monde. Une société qui arrête toute circulation deux fois par mois pour faire du sport. Une population entière qui dédie le dernier vendredi du mois à embellir son environnement. Un endroit où déchets ou sacs de plastique sont inexistantes. Un pays, le seul de son continent, à offrir l'assurance maladie à tous ses citoyens. Un peuple qui compte le plus haut taux de scolarité de tous les pays émergents du monde. Un pays classé le moins corrompu qui soit. C'est un pays qui est passé du pire au meilleur. Il y a 25 ans, c'était l'un des pays les plus dangereux du monde, en référence au génocide des Tutsi. Aujourd'hui, c'est un exemple à suivre.



THAÏLANDE

LE PAYS DES HOMMES LIBRES

NICOLAS PELLISSIER ET PATRICK MOREAU

LUN 10 MARS • 14H30

Imaginez un pays attaché à ses traditions et à sa culture millénaire faire un bond dans la modernité et la mondialisation. Nombreux sont ceux qui connaissent la Thaïlande à travers ses plages, ses îles, ses temples, ses éléphants, sa nourriture et son Bangkok futuriste qui s'étend à perte de vue. Mais peu savent qu'il y subsiste une population fragile qui lutte pour sa survie et pour sa culture. Loin de Phuket, Koh Lanta, Sukhothai, Ayutthaya ou Chiang Mai, Mae Sot est une petite ville située à la frontière avec la Birmanie où luttent les Karen, une minorité ethnique persécutée par l'armée birmane.



VILLES SACRÉES

DE PARIS À LHASSA EN COURANT

JAMEL BALHI

LUN 31 MARS • 14H30

Jamel Balhi est le premier homme à avoir fait le tour du monde en courant avec 204 pays traversés sur tous les continents de la planète par le moyen de transport le plus naturel. Il a vu le monde et le raconte dans les nombreux livres qu'il a publiés. À travers les gestes de prière, c'est l'universalité des religions qui transparait dans ce voyage au cœur des villes saintes. Jamel Balhi est parti à la rencontre des hommes, des femmes, des enfants, croyants ou non. Empreintes d'une profonde humanité, ses images véhiculent un formidable message d'espérance. Elles soulignent, dans le contexte de notre époque chaotique, les valeurs intangibles de l'Homme : l'hospitalité, le partage. Jamel Balhi fut nommé ambassadeur des Routes de la foi à l'Unesco.

SAISON
24
25

THÉÂTRE
CIRQUE
DANSE
MUSIQUE
JEUNE PUBLIC
FESTIVAL

LE
TANGRAM
SCÈNE NATIONALE



LE CADRAN EN PRATIQUE

• VOUS ACCUEILLIR EN BILLETTERIE •

Nos équipes vous accueillent du mardi au samedi aux billetteries du Cadran et du Théâtre Legendre de 14h à 18h à partir du 27 août 2024.

- **Au CADRAN**
1 bis, boulevard de Normandie
27000 Évreux
Du mardi au samedi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)
Une heure avant l'heure du spectacle les soirs de représentation
- **Au THÉÂTRE LEGENDRE**
1, square Georges Brassens
27000 Évreux
Du mardi au samedi de 14h à 18h
(hors vacances scolaires)
Une heure avant l'heure du spectacle les soirs de représentation
- **Par TÉLÉPHONE & MAIL**
02 32 29 63 32 ou billetterie@letangram.com
Aux horaires d'ouverture de la billetterie

- La vente en ligne est ouverte sur www.letangram.com

• LES SOIRS DE SPECTACLE •

- Vous pouvez retirer vos billets à l'accueil jusqu'au soir du spectacle. Nous vous conseillons toutefois de venir les retirer auparavant afin d'éviter l'attente au guichet. Les équipes de la billetterie et de l'accueil sont présentes une heure avant les représentations afin de vous accueillir et répondre à vos éventuelles demandes.
- Le Bar du Cadran est ouvert une heure avant et une heure après les représentations et durant les entractes. L'occasion de boire un verre, se restaurer et de passer un moment convivial.
- L'ouverture des portes se fait en moyenne 20 minutes avant le début des représentations.
- Le placement numéroté est garanti jusqu'à 5 mn avant le démarrage du spectacle, au-delà le public est invité à rejoindre les places vacantes.
- Attention ! L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, le retard ne donne droit à aucun remboursement.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer, quel que soit l'appareil utilisé.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant les représentations.

! TOUTES NOURRITURE ET BOISSON SONT INTERDITES EN SALLE !

• RÉSERVER •

Vous pouvez réserver :

AUX GUICHETS DU CADRAN OU DU THÉÂTRE LEGENDRE

Par téléphone au 02 32 29 63 32

Si le règlement n'a pas été effectué dans les 48h suivant la réservation, les places sont remises en vente.

PAR INTERNET

Pour tous les spectacles, paiement sécurisé par paybox par CB sur www.letangram.com
Certains spectacles sont également en vente sur les réseaux France Billet, Digitick et Tickenet.

Nota : le nombre de places mises en vente sur ces réseaux est limité, nous vous invitons donc à nous contacter directement pour vérifier s'il reste des places.

PAR CORRESPONDANCE

À l'exclusion des représentations numérotées, vous pouvez nous indiquer la représentation choisie et joindre votre règlement par chèque (à l'ordre de AC Le Tangram).

Les billets peuvent vous être envoyés sur simple demande.

Le Tangram Service Billetterie - 1 bis boulevard de Normandie
CS 80784 - 27007 Évreux cedex

CALENDRIER

			Tarif Carré Or	Tarif plein	Tarif réduit	Catégorie 1	Catégorie 2
Waly Dia	Mercredi 2 octobre 2024	20h30				44€ ⁽¹⁾	37€ ⁽¹⁾
Un chalet à Gstaad	Mardi 8 octobre 2024	20h				69€	59€
Des loups bientôt partout en France ?	Jeudi 10 octobre 2024	18h			Gratuit sur réservation (cf. page 8) ⁽²⁾		
Brésil, replanter l'Amazonie	Vendredi 11 octobre 2024	18h			Gratuit sur réservation (cf. page 9) ⁽²⁾		
Mongolie, la vallée des ours	Vendredi 11 octobre 2024	20h			Gratuit sur réservation (cf. page 9) ⁽²⁾		
Yves Jamait	Dimanche 13 octobre 2024	17h		32 €			
Aymeric Lompret	Mercredi 30 octobre 2024	20h30		32 €			
Renaud	Jeudi 7 novembre 2024	20h		55 €			
Chéri, on se dit tout	Samedi 9 novembre 2024	18h	44 €			38 €	31 €
Mariage à ranger	Samedi 9 novembre 2024	21h	41 €			36 €	31 €
Concert d'automne OHÉ	Lundi 11 novembre 2024	17h		10 € ⁽²⁾	5 € ⁽²⁾		
Le Lac des cygnes	Mercredi 20 novembre	20h		48 €	45 € ⁽³⁾		
Chansons, Danses et Costumes de l'Arménie	Mardi 26 novembre 2024	15h		40 €			
C'est décidé, je deviens une connasse	Samedi 30 novembre 2024	20h		32 €			
Imagine	Dimanche 8 décembre 2024	14h		19 €			
Sophia Aram	Vendredi 13 décembre 2024	20h30		39€			

38

			Tarif Carré Or	Tarif plein	Tarif réduit	Catégorie 1	Catégorie 2
Dany Boon	Samedi 18 janvier 2025	20h30				66 € ⁽¹⁾	51 € ⁽¹⁾
Diane Segard	Samedi 1 ^{er} février 2025	20h30		41 €			
La Guerre des sexes	Samedi 22 février 2025	20h	47 €	37 €	32 € ⁽⁴⁾		
Swann Périsse	Jeudi 27 février 2025	20h30		37 €			
Goldmen	Dimanche 9 mars 2025	17h30				44 €	39 €
Sellig	Vendredi 14 mars 2025	20h30		34 €			
Giselle	Mercredi 26 mars 2025	19h		45 €	42 € ⁽³⁾		
Laura Laune	Jeudi 3 avril 2025	20h30		40 €			
Concert de Printemps OHÉ	Dimanche 11 mai 2025	17h		10 € ⁽²⁾	5 € ⁽²⁾		
Le Clan des divorcées	Samedi 17 mai 2025	18h	44 €			38 €	31 €
Le Grand Soir	Samedi 17 mai 2025	21h	44 €			38 €	31 €

ALTAÏR CONFÉRENCES • 6 séances à 14h30

Guyane	Lundi 18 novembre 2024	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Le Grand Jeune	Lundi 9 décembre 2024	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Route 66	Lundi 20 janvier 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Rwanda	Lundi 3 février 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Thaïlande	Lundi 10 mars 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		
Villes sacrées	Lundi 31 mars 2025	14h30		12 €	10 € ⁽⁵⁾		

39

(1) Catégorie 1 = gradins bas et Catégorie 2 = gradins haut

(2) Places en vente uniquement sur helloasso.com

(3) Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, enfants -12 ans, étudiants et minima sociaux, sur présentation de justificatifs

(4) Offre exclusive 100 premiers billets vendus (hors Carré Or) au tarif de 32 € | Places Carré Or au Proscénium (devant de scène)

(5) 10 € : tarif réduit seniors (à partir de 60 ans), familles nombreuses (plus de 3 enfants), groupes (plus de 10 personnes) et étudiants



JEANNE ADDED / JEFF MILLS vs KAMILYA JUBRAN
 BEN PLG / THOMAS DE POURQUERY
 LUCIE ANTUNES / LESCOF / NUIT INCOLORE
 DANYL / YOU SAID STRANGE / SERVO
 GWENDOLINE / KABEAUSHE / DITTER / BRÖ
 LES FEMMES S'EN MÉLENT / CABARET
 LA BARBICHETTE / MELENAS / AUGUSTA / DOG PARK
 CAMION BIP BIP / SYOLONE / YOUNSSS
 VIOLET INDIGO / PHOTOGRAPH / BREAK'EURE
 VENUS IN FUZZ / MARLA WALLACE

LE CADRAN
 PALAIS DES CONGRÈS

Direction Valérie Baran

Chargée du développement économique Florence Buil, 02 32 29 63 08

Le Tangram remercie l'ensemble de ses contributeurs et partenaires institutionnels



Le Cadran Palais des Congrès est partenaire de Normandie Attractivité



SEPTEMBRE OCTOBRE
 NOVEMBRE 2024

LE KUBB

**SALLE
 DE MUSIQUES
 ACTUELLES
 ÉVREUX**

LE KUBB
 1, AVENUE ARISTIDE BRIAND
 WWW.LETANGRAM.COM

Photo: Louise Quignon / Design: Emmanuel Besse & Manon Michèle



Illustration Benoit Aupoix

Impression Iropa - 76800 Saint Étienne du Rouvray - Certifiée Imprim'Vert

n° de licences : L-R-22-012259 • L-R-22-012263 • L-R-22-012264 • L-R-22-011811 • L-R-22-011813





**LE
TANGRAM**

LE CADRAN
Palais des Congrès
02 32 29 63 32
letangram.com
billetterie@letangram.com