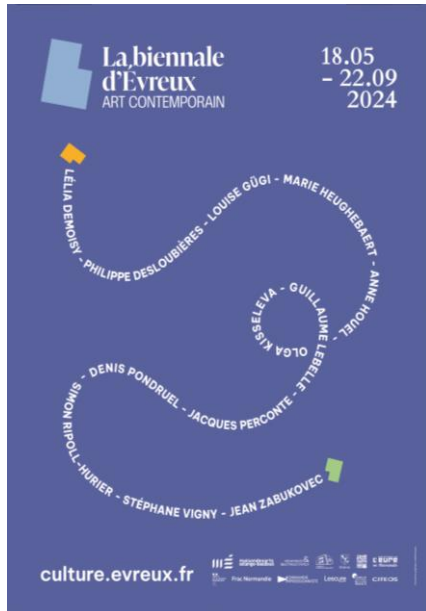


Inauguration du parcours d'art contemporain et de l'exposition *la Zone* d'Olga Kisseleva



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 24 juin 2024

Le samedi 29 juin, découvrez une journée célébrant l'art contemporain avec le lancement de plusieurs événements majeurs de la biennale d'Évreux, en lien avec le festival Normandie Impressionniste. La biennale, initiée le 18 mai avec les expositions *Dépaysages* au Musée d'Art, Histoire et Archéologie, ainsi que le 14 juin avec *Ciel bleu, lumière jaune, jusque-là tout va bien* à la Maison des Arts Solange-Baudoux, se poursuit avec de nouveaux temps forts.

Cette journée débutera à 11h avec l'inauguration de l'exposition *La Zone* d'Olga Kisseleva et du parcours d'art contemporain au Musée d'Art, Histoire et Archéologie. Puis, à 14h, rendez-vous au Jardin Botanique pour une visite du parcours d'art contemporain en présence des artistes exposés à travers la ville et terminez votre parcours sur la place de l'Hôtel de Ville.

La journée se poursuivra à la Médiathèque autour d'une table ronde avec les artistes présents, d'une présentation de l'exposition de l'Artothèque *[Dé]paysages* et d'une projection du film *Stalker* d'Andreï Tarkovski en lien avec l'exposition d'Olga.

Programme des activités :

- 11h00** : Inauguration de l'exposition *La Zone* d'Olga Kisseleva et du parcours d'art contemporain au Musée d'Art, Histoire et Archéologie.
- 14h00** : Visite du parcours d'art contemporain à Évreux en présence de certains des artistes.
- 16h00** : Diffusion de la vidéo *On the Town* de Simon Ripoll-Hurier.
- 16h30** : Table ronde avec les artistes présents et échange autour du paysage et de la création contemporaine.
- 18h15** : Projection du film *Stalker* par Andreï Tarkovski (1979) en lien avec l'exposition *La Zone* d'Olga Kisseleva.

Contact presse :

Basile LORET
Chargé de communication
bloret@evreux.fr
06 80 35 08 10

Suivez-nous sur

Instagram @VilleEvreux
Facebook @EvreuxVille
evreux.fr
#culturevreux

Tout le programme sur :
culture.evreux.fr

La Zone d'Olga Kisseleva

Du 29 juin au 22 septembre, découvrez l'exposition *La Zone* d'Olga Kisseleva, au Musée d'Art, Histoire et Archéologie. Olga Kisseleva est une artiste dont le travail traverse les domaines de l'art, de la science et de la musique contemporaine. Son exposition *La Zone* est née de sa collaboration avec le compositeur Thierry Pécou pour l'opéra déambulatoire *Stalker*, une relecture contemporaine du film d'Andreï Tarkovski de 1979.

Dans cette œuvre immersive, la Zone est décrite comme un espace où la vie humaine a été interrompue brusquement par une « visite » extraterrestre, laissant des altérations dangereuses et évolutives. Contrairement à la représentation de Tarkovski, où la Zone est marquée par la pollution et les armements, Kisseleva imagine une trace extraterrestre plus empathique et enveloppante. Cette Zone devient le reflet des pensées et des émotions des visiteurs qui la traversent, mettant en lumière les productions internes de violence et de danger.

Au cœur de son exposition se trouvent les sculptures en voile de lait, une matière innovante créée à partir de résidus de lait selon une technologie restaurée de la galalithe. Ces sculptures, douces et transparentes, évoquent une maternité protectrice et une connexion profonde avec notre environnement altéré par la Visite. En utilisant l'intelligence artificielle, Kisseleva transforme également nos objets quotidiens en des artefacts modifiés par la Zone, explorant ainsi les intersections entre la technologie moderne et l'imagination artistique.

Le parcours d'art contemporain

Du 29 juin au 22 septembre, Évreux accueille un parcours artistique invitant habitants locaux et touristes à découvrir la ville, réfléchir sur leur environnement et explorer les multiples facettes culturelles du territoire en lien avec le festival Normandie Impressionniste. Les expositions estivales au Musée, à la Maison des Arts et à la Médiathèque créent une nouvelle dynamique urbaine en présentant des œuvres variées telles que des anneaux lumineux, sculptures colorées et installations, toutes en résonance avec le thème de la biennale, *Dépaysages*.

La visite du parcours débutera avec une présentation en présence de certains des artistes exposés le samedi 29 juin à 14h au Jardin Botanique d'Évreux, suivie d'une marche jusqu'à l'Hôtel de Ville pour découvrir les œuvres exposées. Accessible librement jusqu'au 22 septembre, il est complété par une *city map* disponible gratuitement dans les établissements culturels d'Évreux, permettant de découvrir également des œuvres pérennes installées dans l'espace public.

Les participants (artistes, professeurs ou spécialistes d'art contemporain) pour cette visite : Lélia Demoisy, Amandine Derout, Frédéric Grimaud, Louise Gügi, Marie Heughebaert, Anne Houel, Guillaume Lebel, Cécile Marical, Denis Pondruel.

Artistes exposés dans le parcours : Lélia Demoisy, Philippe Desloubières, Louise Gügi, Marie Heughebaert, Anne Houel, Guillaume Lebel, Denis Pondruel, Rero, Simon Ripoll-Hurier, Stéphane Vigny et Jean Zabukovec.

[Dé]paysages à l'artothèque

Du 29 juin au 21 septembre, l'Artothèque de la Médiathèque Rolland-Plaisance vous invite à faire un tour d'horizon à travers l'art du paysage avec une sélection d'œuvres issues de ses collections, gravures et photographies.

Programme de la biennale d'Évreux

Retrouvez sur culture.evreux.fr le programme des animations autour des expositions (rencontres avec les artistes, visites guidées, ateliers et spectacle jeune public) et les temps forts de la biennale d'Évreux.