

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental

Musique | Danse | Chant

Livret d'Informations

2024/2025

Évreux

Sommaire

Le Conservatoire	p.4
La découverte	p.5
Jouer d'un instrument	p.6
La Voix	p.9
Le Jazz et Musiques amplifiées	p.9
La Danse	p.11
Musique, Danse et Handicap	p.13
Les Classes à Horaires aménagés	p.13
Le centre de documentation	p.13
Les infos pratiques	p.14
Les tarifs	p.15

Bienvenue

Comme chaque année, le Conservatoire Départemental d'Évreux Portes de Normandie met à la disposition de tous les publics un livret d'informations afin de faire connaissance avec l'établissement, son offre de formation et ses différents parcours.

La qualité de son enseignement musical et chorégraphique ainsi que l'équipe administrative et les professeurs compétents ont permis à l'établissement en mai 2024 de voir renouveler son classement en tant que Conservatoire à Rayonnement Départemental par le Ministère de la Culture.

Passionnés, curieux, amateurs ou confirmés, cette grande maison de l'excellence artistique vous est ouverte. Il vous est proposé une offre diversifiée qui permettra à chacun de s'épanouir pleinement dans sa pratique artistique.

Le Conservatoire proposera également une saison culturelle renouvelée sur tout le territoire. Elle accompagnera tout au long de l'année les nombreux projets pédagogiques et artistiques proposés par les élèves et les professeurs.

Dans ce lieu de partage, d'audace, de générosité, d'écoute et de créativité, toute l'équipe du Conservatoire se tient à votre disposition pour vous aider dans vos démarches et répondre à vos questions.

Nous vous souhaitons une très belle année parmi nous, riche en rencontres, expériences, apprentissages et émotions artistiques.

Guy LEFRAND
Maire d'Évreux
Président d'Évreux Portes
de Normandie



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Le conservatoire

Le conservatoire ayant aussi un rôle essentiel dans les domaines de la création et de la diffusion, l'année 2024/2025 sera ponctuée par des moments forts autour des thèmes suivants :

- ▶ Le Big Band et ses artistes invités
- ▶ L'opéra dans tous ses états
- ▶ Les "Anima'Sons" pour le jeune public



700

élèves fréquentent
le conservatoire

54

disciplines sont enseignées:
instrumentales, vocales,
musicales et
chorégraphiques

45

professeurs et
8 agents administratifs
et techniques

Plus de 100 animations, auditions, concerts, master classes et spectacles seront proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire composée d'une dizaine de concerts, de la musique baroque à la musique contemporaine, du Jazz aux Musiques Amplifiées.

Instants de vie et d'échanges artistiques, venez partager avec nos élèves, nos professeurs et nos artistes invités de nouveaux moments de musique et de danse.

La découverte

Dès 4 ans

Éveil musical et danse

Proposé en atelier collectif basé sur le développement sensoriel de l'enfant, il s'agit de la première rencontre avec le monde de la musique, de la danse par la pratique de jeux vocaux, comptines et chansons, jeux rythmiques, développement de l'écoute, de l'expression corporelle, de la mise en espace.

45 minutes d'éveil

Alternance musique/danse

Petits spectacles

Dès 6 ans

Ateliers « petites mains »

Par groupe de deux à trois, les élèves s'initient à la pratique instrumentale toute l'année grâce à l'utilisation d'instruments adaptés à leur taille.

► ateliers proposés : violon, basson, hautbois, trombone, flûte à bec, orgue, accordéon.

30 minutes d'atelier

Dès 6 ans

Éveil musical

La séance d'éveil permet d'aider l'enfant dans son choix d'instrument et de réaliser un parcours de découverte instrumentale

- 1 instrument rare : accordéon, clavecin, flûte, orgue, basson, hautbois
- 1 instrument de la famille des vents, cuivres ou bois
- 1 instrument de la famille des cordes frottées ou pincées.

45 minutes d'éveil

30 minutes d'atelier-découverte



Jouer d'un instrument

La formation artistique proposée au Conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres. L'enfant peut débiter dès 7 ans.

Enseignement spécialisé

Ce premier parcours est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Le Conservatoire propose aussi le cycle diplômant dans le cadre du réseau régional et reconnu par le ministère de la Culture.

Parcours personnalisé

En parallèle à ce parcours diplômant, à partir du 2nd cycle, un parcours plus souple en modules non diplômants et sous contrat appelé « Parcours Programme » est proposé.

L'objectif est de construire un projet de parcours autour d'une pratique collective artistique.



Parcours ados/adultes

Ce parcours s'adresse à un public débutant ou souhaitant poursuivre une formation acquise par ailleurs. L'admission a lieu en fonction des places disponibles dans les classes demandées, l'accueil des jeunes élèves restant prioritaire. Ce parcours n'est pas diplômant. Il comprend au moins deux cours hebdomadaires de disciplines différentes.



Le choix de l'instrument

Apprendre un instrument de musique, c'est souvent la première rencontre entre l'élève et le monde sonore, entre le plaisir de créer et de partager avec d'autres. Bois, cuivres, cordes et instruments polyphoniques, toute une palette sonore est proposée au conservatoire pour commencer la musique. Certains instruments sont plus connus que d'autres.

Les bois

- ▶ Basson
- ▶ Clarinette
- ▶ Clarinette basse
- ▶ Flûte à bec
- ▶ Flûte traversière
- ▶ Hautbois
- ▶ Saxophone

Les cordes frottées

- ▶ Alto
- ▶ Contrebasse
- ▶ Violon
- ▶ Violoncelle

Les instruments polyphoniques

- ▶ Accordéon
- ▶ Clavecin
- ▶ Guitare
- ▶ Harpe
- ▶ Orgue
- ▶ Percussions
- ▶ Piano

Les cuivres

- ▶ Cor
- ▶ Trombone
- ▶ Trompette
- ▶ Tuba

La formation musicale

La formation musicale recouvre l'ensemble des disciplines – histoire, analyse, esthétique – qui donne tout son sens aux pratiques des musiciens, amateurs comme futurs professionnels : écoute, interprétation, création.

Cette discipline proposera des contenus en lien avec la saison artistique du conservatoire.

Son organisation a été totalement repensée pour répondre aux attentes des élèves.



Les ensembles instrumentaux

C'est de la pratique partagée que naît réellement le plaisir de la musique. C'est ainsi qu'on entend les œuvres, que l'on met en mouvement son apprentissage instrumental. Le conservatoire encourage au plus tôt cette pratique collective et la développe sous différentes formes : musique d'ensemble, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique... Dès que son niveau instrumental le permet, l'élève peut intégrer l'ensemble qu'il désire. Les ateliers et/ou orchestres proposés par le conservatoire sont accessibles à tout musicien amateur souhaitant partager la musique, suivant la place disponible dans les différentes formations.

- ▶ Ateliers polyphoniques
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Ensemble de flûtes
- ▶ Ensemble de saxophones
- ▶ Ensemble de guitares
- ▶ Ensemble de hautbois
- ▶ Ensemble de clarinettes
- ▶ Ensemble de bassons
- ▶ Ensemble de percussions
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Orchestre de Nétreville Cuivres
- ▶ Orchestre de La Madeleine Cordes
- ▶ Orchestre à cordes (débutant)
- ▶ Orchestre à vents (débutant)
- ▶ Orchestre cadet (intermédiaire)
- ▶ Orchestre d'Harmonie d'Évreux (confirmé)
- ▶ Orchestre symphonique (confirmé)

La Voix

Une filière Voix est proposée pour chaque élève, quel que soit son âge et le niveau musical.

Quatre formules proposées :

- ▶ le parcours Voix Enfants Adolescents
- ▶ le parcours des Classes à Horaires Aménagés Voix avec le collège Jean-Jaurès
- ▶ le parcours Chant Lyrique
- ▶ le parcours Voix Musiques Amplifiées

Une articulation entre les quatre cursus est proposée. Également, les élèves instrumentistes et danseurs sont invités à s'inscrire dans un parcours s'ils le souhaitent :

- ▶ atelier vocal pour les 7 ans (obligatoire)
- ▶ chorale junior pour les élèves en 2^e et 3^e année
- ▶ chorale ados

Le Jazz et Musiques Amplifiées

Le département Jazz et Musiques Amplifiées propose trois nouvelles formules adaptées aux profils des élèves.

Trois formules proposées :

- ▶ le parcours complet diplômant
- ▶ le parcours non diplômant
- ▶ un parcours personnalisé en fonction du profil de l'élève



Cours individuels d'instrument et d'improvisation

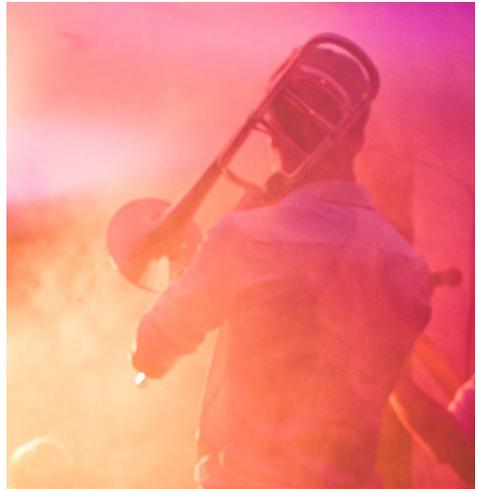
- ▶ Instruments monodiques
(vents / cordes)
- ▶ Technique vocale
- ▶ Harpe électrique
- ▶ Guitare électrique
- ▶ Clavier
- ▶ Contrebasse / Basse électrique
- ▶ Batterie

Cours de pratique collective

- ▶ Atelier musique des Balkans
- ▶ Atelier Jazz/Funk
- ▶ Atelier Musiques Amplifiées
- ▶ Big Band 1^{er} niveau
- ▶ Big Band niveau avancé
- ▶ Orchestre Jazz 1^{er} niveau
- ▶ Orchestre Jazz niveau avancé

Disciplines théoriques

- ▶ Culture Jazz & Musiques
Amplifiées
- ▶ Écriture / Composition /
Arrangement
- ▶ Musique Assistée par Ordinateur
(MAO)
- ▶ Composition pour l'image



La Danse

Danser, ce n'est pas seulement bouger, c'est accéder à une poésie personnelle, c'est prendre le chemin de la création, de l'interprétation, de l'expression de quelque chose qui est en soi. Le mouvement et le rythme, exprimés par la danse, sont depuis longtemps le cœur et l'âme de toutes les cultures.

Le département Danse du conservatoire est un espace de partage et de rencontre autour de deux disciplines : danse classique et danse contemporaine.

À travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, la créativité occupe aussi une place importante dans la formation. Plusieurs représentations scéniques sont organisées dans l'année pour permettre aux élèves de tous niveaux de se réaliser artistiquement dans l'espace.

Dès 6 ans

Danser en initiation

L'initiation danse consiste à poursuivre le travail de sensibilisation par une approche corporelle. C'est la phase d'exploration et de conscience du corps. D'une durée de deux ans, cet atelier est aussi ouvert aux enfants âgés de 7 ans.

1 heure de danse



La formation artistique proposée au conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres. L'enfant peut débiter dès 7 ans avec l'année d'initiation.

Enseignement spécialisé

Ce premier parcours est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Dès 8 ans, votre enfant entre en 1^{er} cycle et il participe à deux cours de disciplines différentes dans la semaine : classique et contemporaine.

Le 2nd cycle proposé est très souple dans son organisation afin de ne pas alourdir l'emploi du temps des collégiens. Ainsi, chacun aura le choix de :

- ▶ suivre une discipline, classique ou contemporaine,
- ▶ suivre une des deux disciplines et prendre un cours de l'autre discipline,
- ▶ suivre les deux disciplines.

Un cours de formation musicale danseur est associé tout au long du 2nd cycle.

À l'issue du 2nd cycle, l'élève aura le choix de poursuivre sa formation en 3^e cycle ou non.

La compagnie « En-Corps »

Intégrée au conservatoire, la compagnie «En-Corps» est ouverte aux danseurs et danseuses ayant un niveau de danse contemporaine de 3^e cycle et souhaitant s'inscrire dans une pratique amateur.

Ouverte à partir de 16 ans, elle permet de s'investir en groupe dans des projets pédagogiques et artistiques, par un cheminement collectif menant à la création chorégraphique.



Musique, Danse et Handicap

L'accueil des personnes en situation de handicap et en difficulté d'apprentissages est proposé au conservatoire au sein du département « L'Accroche ». Sous la forme d'ateliers, de cours individuels et collectifs, des parcours adaptés aux besoins de chacun sont possibles.

Les Classes à Horaires Aménagés

de la 6^e à la 3^e

En partenariat avec l'Éducation Nationale, les Classes à Horaires Aménagés permettent aux élèves d'inscrire leur pratique artistique dans le parcours général de l'enseignement.

Ce dispositif, ouvert à tout élève motivé, quel que soit son niveau artistique, allège l'organisation hebdomadaire des adolescents. Il leur permet ainsi de suivre une scolarité harmonieuse au conservatoire et au collège de la 6^e à la 3^e et de développer un véritable projet artistique personnalisé.

- ▶ Classe à Horaires Aménagés Musique au collège Paul-Bert
- ▶ Classe à Horaires Aménagés Danse au collège Jean-Jaurès
- ▶ Classe à Horaires Aménagés Voix au collège Jean-Jaurès

Le Centre de Documentation et d'Information(CDI)

Situé au sein du conservatoire, le CDI est ouvert à tous à la consultation. En réseau informatique avec la médiathèque d'Évreux, il met à la disposition du public une collection de livres spécialisés et de partitions musicales. Les documents peuvent être consultés sur place ou empruntés pour une durée de quatre semaines. Chaque élève inscrit au conservatoire bénéficie de l'inscription gratuite aux médiathèques d'Évreux.

Les infos pratiques

Les inscriptions

▶ du mercredi 19 juin au vendredi 28 juin 2024 de 10h à 12h et de 14h à 17h30

▶ du lundi 2 septembre au vendredi 13 septembre 2024 de 10h à 12h et de 14h à 17h.

L'inscription s'établit pour une durée d'un an. Des inscriptions complémentaires seront faites en septembre suivant les places disponibles dans les différentes classes proposées.

Une fiche administrative et une fiche pédagogique sont à retirer à l'accueil du conservatoire ou en ligne :

▶ culture.evreux.fr
et à rendre au conservatoire.

Portes ouvertes

▶ mercredi 19 juin
de 14h à 18h

▶ mercredi 11 septembre,
de 14h à 18h

L'équipe de direction, les professeurs, le personnel technique et administratif seront heureux de vous accueillir pour les portes ouvertes du conservatoire. Ces journées permettent à tous de découvrir les disciplines proposées et d'échanger avec les professeurs.



Les diplômes reconnus par le Ministère de la Culture

2nd cycle

▶ Le brevet de fin de 2nd cycle
En fin de 2nd cycle, il est possible de préparer l'examen régional d'entrée en Cycle diplômant (uniquement pour la musique)

3e cycle

▶ Certificat d'Études Musicales (CEM)

▶ Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Cycle diplômant (uniquement pour la musique)

▶ Diplôme National d'études Musicales Régional (DNEMR) : il est délivré par le réseau des conservatoires en Normandie

Les tarifs

Le montant des tarifs est établi par délibération du Conseil Communautaire. Ils dépendent du quotient familial et de la domiciliation. Les tarifs restent très abordables, ce qui fait du conservatoire une activité très attractive. Les formules d'inscription sont proposées en fonction de l'activité des élèves.

Les renseignements sont à prendre à l'accueil du conservatoire. Une information « tarifs » peut être envoyée sur simple demande.

Les meilleurs plans pour découvrir de nouveaux horizons.

Le Pass Culture et Atout Normandie sont les dispositifs pour toutes vos envies de culture !

Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de danse, de musique, de dessin, livres et bandes-dessinées... Ces avantages aident à financer vos activités.

Vous avez entre 15 et 25 ans ?

Plus d'informations sur pass.culture.fr ou auprès du service jeunesse.

Tél. 02 32 31 98 20

service.jeunesse@evreux.fr



pass
Culture

La location d'instruments

Pour la majorité des disciplines, nous proposons à nos élèves débutants un service de location d'instruments pour une durée d'un an. Il peut être renouvelé en fonction des disponibilités des instruments.

Renseignements auprès de l'administration.



LA CULTURE À ÉVREUX



1 Conservatoire à Rayonnement
Départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

3 Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux

4 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux

5 Archives & Patrimoines
15, rue Saint-Louis, Évreux

6 Musée des Instruments à Vent
2, route d'Ivry, La Couture-Boussey

7 Médiathèque de Nétreville
13, rue Jean-Bart, Évreux

8 Médiathèque de La Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux

9 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

10 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux

Renseignements

12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux
02 32 38 64 62 et crd@epn-agglo.fr

culture.evreux.fr