livret des actions éducatives culturelles

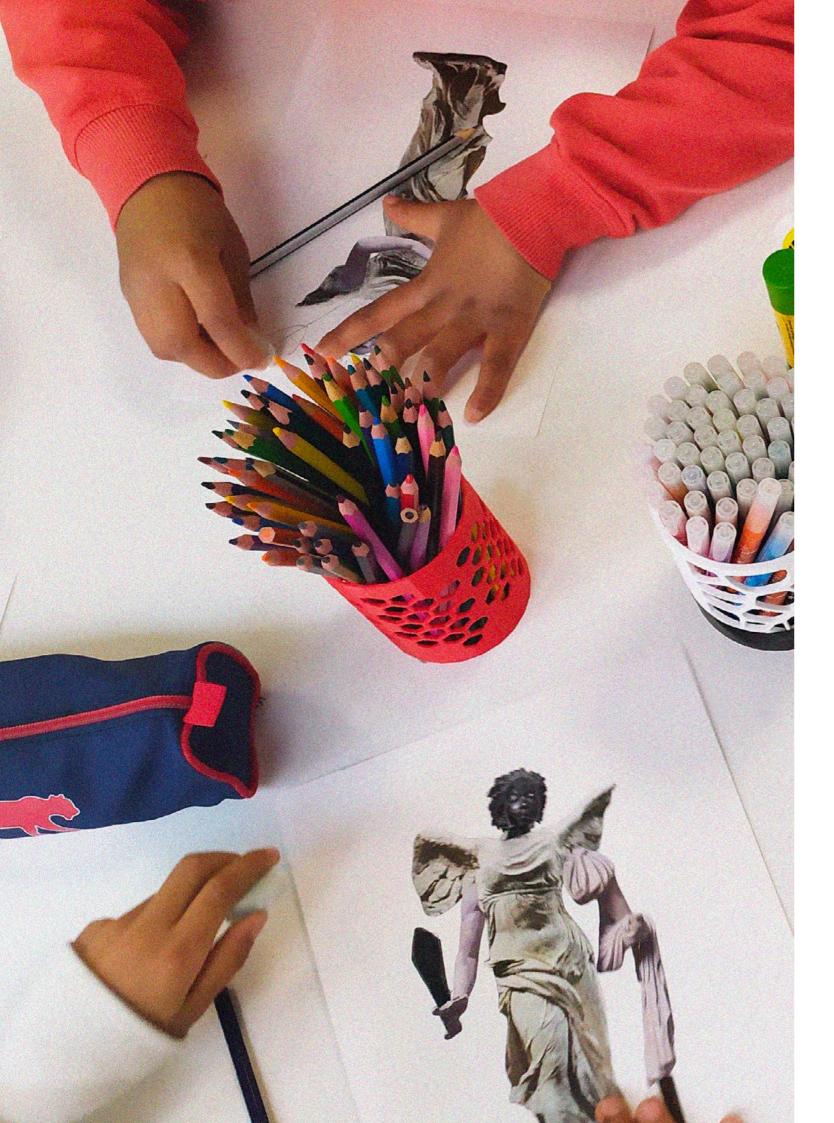
année scolaire 2024 / 2025

maternelle élémentaire collège lycée

DIRECTION
DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE
CULTUREL







Chères enseignantes, chers enseignants,

Pour la seconde année consécutive, c'est avec plaisir que je vous adresse le livret des actions éducatives et culturelles pour l'année scolaire 2024-2025. Comme vous pourrez le constater, la palette des visites et activités est riche et aborde de nombreux domaines artistiques, culturels, historiques et patrimoniaux.

Encourager et soutenir la participation des enfants à la vie artistique et culturelle de notre cité est un enjeu essentiel pour la Ville d'Évreux. Aussi, dans cette perspective, la Ville d'Évreux s'est engagée dans la démarche de labellisation 100 % EAC (Éducation Artistique et Culturelle) décernée par les ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture.

S'initier aux différents langages de l'art, faire l'expérience de la rencontre des œuvres et des artistes, découvrir la diversité des esthétiques et des équipements culturels de Ville d'Évreux, contribuent à offrir aux enfants les outils pour devenir de futurs citoyens ouverts et éclairés sur le monde qui les entoure.

Je souhaite que ce guide vous permette de mieux connaitre l'offre proposée par les établissements culturels de la Ville d'Évreux, d'Évreux Portes de Normandie et qu'il constitue une ressource dans la mise en place de vos projets pédagogiques.

Les équipements culturels de la Ville d'Évreux et d'Évreux Portes de Normandie sont à votre disposition pour vous renseigner et vous conseiller sur l'ensemble des actions proposées. Je vous souhaite, à toutes et tous, une excellente année scolaire riche en découvertes et rencontres.

Guy LEFRAND Maire d'Évreux Président d'Évreux Portes de Normandie







MÉDIATHÈQUES **&** BIBLIOTHÈQUE D'ÉVREUX





SERVICE ARCHIVES & PATRIMOINES D'ÉVREUX

Conservatoire à Rayonnement Départemental

maisondesarts solange-baudoux

Présentation des structures culturelles

Ce livret présente les actions éducatives culturelles proposées pour l'année scolaire 2024/2025 par la direction de la Culture et du Patrimoine culturel, qui regroupe :

- > Les Médiathèques page 6
- > La Bibliothèque patrimoniale page 18
- > Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux (MAHAE) page 20
- > Le Musée des instruments à vent (MIV) page 27
- > Le Service Archives & Patrimoines page 30
- > Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) page 33
- > La Maison des Arts Solange-Baudoux page 36

Ce livret a pour objectif de rendre lisible l'offre globale à destination du public scolaire ainsi que faciliter le choix des activités par les enseignants, en accord avec les programmes scolaires.

Les actions présentées dans cette brochure sont ouvertes à tous les élèves de maternelle, élémentaire, collège et lycée et peuvent servir de support ou d'illustration à de nombreux enseignements ainsi qu'à une ouverture aux différentes structures du territoire et aux patrimoines de la Ville et de l'Agglomération.

5 mediatheques: Rolland-Plaisanc (en centre-ville), La Madeleine, Nétreville, Navarre, Saint-Michel

Plus de 200 000 documents disponibles sur le réseau avec un service de navette pour apporter les documents dans la médiathèque de votre choix

L'offre des Médiathèques & de la bibliothèque patrimoniale s'adresse uniquement aux établissements de la ville d'Évreux



Les médiathèques

Les médiathèques vous accueillent sur des créneaux réservés tout au ong de l'année. La ludothèque, l'artothèque et la Micro-Folie vous accompagnent aussi pour de nouvelles découvertes autour du jeu et des arts. La carte «Professionnels» vous permet d'emprunter 50 documents pour une durée de 2 mois pour votre classe ou votre groupe, sous la responsabilité de l'enseignant ou de l'encadrant (animateur, éducateur, etc.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Accueil Livres et lecture : les bibliothécaires vous proposent des accueils conçus par leurs soins pour découvrir une thématique, une collection, un auteur jeunesse, les ressources des médiathèques.
- > **Prix littéraires :** vous pouvez faire participer vos élèves aux prix littéraires tels que *le Prix Korczak, le Prix Chronos, les Croqueurs* ou encore *les Dévoreurs*.
- > Éducation aux médias et à l'information : notre conseillère numérique et notre responsable de la presse vous proposent des ateliers d'Éducation aux Médias et à l'Information.
- > **Ludothèque** : notre ludothécaire vous accueille pour proposer des jeux de coopération, jeux de stratégie, jeux de rôle, etc. afin de développer de nouvelles compétences à travers le jeu.
- > **Artothèque :** notre artothécaire vous accueille pour vous faire découvrir son métier et les collections de l'artothèque.
- > Micro-Folie : les médiateurs Micro-Folie vous accompagnent dans la découverte du musée numérique (présentation des chefs-d'œuvre des grandes institutions culturelles, médiations participatives, etc.) et du FabLab (ateliers participatifs, projets personnalisés).

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Offrir la possibilité de découvrir les médiathèques à travers des temps privilégiés d'accueils collectifs.
- > Accompagner l'enfant dans la découverte de la lecture et développer son plaisir de lire et d'écrire.
- > Faire découvrir des œuvres en tout genre et accompagner l'enfant dans sa découverte.
- > Accompagner l'enseignant ou l'encadrant dans l'appropriation des collections des livres jeunesse et dans l'exploitation qui peut en être faite au sein de la structure.











Livres et lecture

À LA DÉCOUVERTE DES MÉDIATHÈQUES *

Visite accompagnée ou en autonomie. Une visite est possible une fois par an à la Médiathèque Rolland-Plaisance pour les classes qui ne dépendent pas de la médiathèque de centre-ville.

<u>Niveau scolaire</u>: maternelle, élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Qu'est-ce qu'une médiathèque et que peut-on y faire? Les élèves sont invités à découvrir le réseau des médiathèques de la Ville d'Évreux, leurs collections et leur offre selon leur niveau.

Intérêts pédagogiques :

 Découvrir un établissement culturel de la ville et les services du réseau des médiathèques d'Évreux
 Se repérer dans les espaces des médiathèques

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

VOS CONTACTS

Pour une demande de réservation, rendez-vous sur le site des médiathèques > infos pratiques > Venir en groupe

Pour tout renseignement : mediationmediatheques@evreux.fr

* MÉDIATHÈQUES DE RATTACHEMENT POUR LES ACCUEILS LIVRES ET LECTURE

Médiathèque de Nétreville

Maternelle Bohy
Maternelle Clos-au-Duc
Maternelle Jacques-Prévert
Maternelle Simone-Veil
Élémentaire Bois-du-Bohy
Élémentaire Clos-au-Duc
Élémentaire Jacques-Cartier
Élémentaire Simone-Veil
École Saint-Jean

Médiathèque Rolland-Plaisance

Maternelle Isambard Maternelle Henri-Wallon Maternelle Victor-Hugo Élémentaire Maillot Élémentaire Paul-Bert Élémentaire Puits-Carré Élémentaire Victor-Hugo École Notre-Dame-Saint-François École Saint-Pierre-Marie-Cécile

Médiathèque de La Madeleine

Maternelle Maxime-Marchand
Maternelle Joliot-Curie
Maternelle Michelet
Maternelle Romain-Rolland
Maternelle Pablo-Picasso
Maternelle Jean-Moulin
Maternelle Robert-Desnos
Élémentaire Joliot-Curie
Élémentaire Maxime-Marchand
Élémentaire Romain-Rolland
Élémentaire Michelet
Élémentaire Jean-Moulin
Élémentaire La Forêt

Médiathèque de Navarre

Maternelle Navarre Élémentaire Navarre École l'Immaculée

Médiathèque de Saint-Michel

Maternelle Jean-Macé Élémentaire S.-&-G.-Rochereuil Élémentaire Jean-Macé

LES ÉMOTIONS *

Lectures

Niveau scolaire : Maternelle, CP

<u>Descriptif</u>: Colère, peur, tristesse, joie! L'enfant part à la rencontre de ses émotions à travers des livres, des jeux de doigts, des chants.

Intérêts pédagogiques :

- > Identifier et nommer les émotions
- > Apprendre à se connaitre et à gérer ses émotions
- > Comprendre le monde et les émotions des autres pour mieux intéragir

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

LES QUATRE SAISONS *

Lectures

1 séance par saison - Possibilité de ne choisir qu'une seule séance

Niveau scolaire: Maternelle, CP

Intérêts pédagogiques :

- > Se situer dans l'espace et construire des repères temporels
- > Identifier et nommer les saisons de l'année
- > Sensibiliser les enfants aux changements que suscite l'arrivée d'une nouvelle saison, à la nature et à l'environnement

<u>Durée de l'activité</u>: 4 séances de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

• « CHEZ TOI, CHEZ MOI! » * Lectures

Niveau scolaire : maternelle, CP

<u>Descriptif</u>: À travers les lectures et la présentation d'un raconte-tapis l'enfant est invité à observer son environnement proche et à se projeter dans cet univers rassurant.

Intérêts pédagogiques :

- > Se situer dans l'espace et dans le temps
- > Observer son environnement proche (le foyer familial, le quartier)
- > Se projeter dans un espace rassurant
- > Initier l'enfant à une attitude responsable (respect des lieux, des personnes et des différences, etc.)

<u>Durée de l'activité</u>: 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

TOUS EN RYTHME! *

Lectures

Niveau scolaire : Maternelle, CP

<u>Descriptif</u>: Chanter les sons, chanter les mots à travers les comptines populaires de notre enfance.

Intérêts pédagogiques :

- > Mobiliser le langage oral
- > Stimuler l'attention et la
- concentration chez le jeune enfant > Permettre à l'enfant d'explorer les richesses et les fantaisies de la langue et d'y prendre du plaisir

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

LA CONFIANCE EN SOI *

Lectures

Niveau scolaire: maternelle, CP

Descriptif: La confiance en soi, un atout pour bien grandir. Elle se construit et se développe dès l'enfance par le biais des relations et interactions avec les autres. Avec des lectures, des chansons et des comptines, les enfants seront initiés à ce sujet et encouragés à prendre la parole pour en discuter tous ensemble.

Intérêts pédagogiques :

- > Cultiver un environnement ou les enfants se sentent en sécurité pour exprimer leurs idées et opinions
- > Développer les compétences sociales en favorisant la communication

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 45 min

Effectif: 1 classe

L'ABÉCÉDAIRE *

Découverte

Niveau scolaire: maternelle, CP

<u>Descriptif</u>: L'intérêt de l'abécédaire en maternelle n'est plus à démontrer: il est essentiel pour favoriser l'apprentissage des lettres en les associant aux sons qu'elles produisent. Les élèves découvriront différents types d'abécédaires, ainsi qu'un jeu à partir de l'album « Alphab Art ».

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un premier répertoire de mots et favoriser leur goût à la lecture
- > Aider l'enfant à découvrir le son de chaque lettre et les différentes manières de l'écrire.

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h

 $\underline{\mathsf{Effectif}} : 1 \ \mathsf{classe}$



À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTEUR : CLAUDE PONTI *

Accueil sur plusieurs séances

Niveau scolaire : CP, CE1, CE2

<u>Descriptif</u>: À travers ce parcours, l'enfant découvre l'univers imaginaire et unique de Claude Ponti, un auteur qui met en relation les images et le texte, fait référence aux contes et joue astucieusement avec la langue.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir l'univers d'un auteur jeunesse
- > Prendre conscience de la manière dont Ponti joue avec la langue, mélange des mots et en invente d'autres
- > Analyser la figure du monstre dans les albums de Ponti
- > Comprendre le rapport entre l'objet, le personnage, son nom et son rôle dans l'histoire

Durée de l'activité

- 3 séances de 45 min à 1h
- > Séance 1 : Sur l'île des Zertes
- Jouons avec la langue.
- > Séance 2 : Okilélé La figure
- du monstre chez Ponti
- > Séance 3 : Pétronille et ses 120 petits
- La structure narrative du conte

Effectif: 1 classe

Le festival du livre jeunesse et les prix littéraires

● LE FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE

La semaine précédant le Festival du Livre Jeunesse qui se déroule à la Médiathèque Rolland-Plaisance chaque dernier week-end de mars, les médiathèques proposent aux scolaires des rencontres avec des auteurs et des autrices, des activités liées aux livres et à leur fabrication (ateliers, spectacles, conférences etc.) et une visite libre du festival le vendredi, en présence des auteurs et des autrices.

Informations et réservations : fljmediatheques@epn-agglo.fr et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe

Les médiathèques

LE PRIX CHRONOS

Prix littéraire - De janvier à juin

<u>Niveau scolaire</u> : maternelle, élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: La classe est accompagnée dans sa participation au prix Chronos de littérature jeunesse.

Ce prix est un prix de lecture national, dont l'objectif est de faire réfléchir les jurés à la valeur de tous les âges de la vie en leur faisant découvrir que «Grandir, c'est vieillir et vieillir, c'est grandir». Il favorise les rencontres intergénérationnelles autour des livres, de la lecture et de l'écriture.

Intérêts pédagogiques

- > Créer du lien (et des souvenirs) entre des enfants et des personnes âgées > Inciter à la lecture et au plaisir de lire
- > Exprimer un choix et une opinion

<u>Durée de l'activité</u> : 2 séances de 45min à 1h

Effectif: 1 classe

<u>Informations et réservations</u>: amorille@epn-agglo.fr et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe

• LE PRIX JANUSZ KORCZAK

Prix littéraire - De septembre à juin

Niveau scolaire : GS, élémentaire

<u>Descriptif</u>: Organisé au niveau national, le prix Janusz Korczak (pédiatre, écrivain et pédagogue polonais) (1878-1942) permet à chaque classe participante de débattre sur les thèmes liés aux droits de l'enfant: les devoirs du citoyen, la connaissance du passé, les enfants dans la guerre...

Intérêts pédagogiques :

- > Favoriser la réflexion et l'échange sur le thème des droits de l'enfant, à l'histoire et à la pensée de Korczak et à travers elle la Shoah
- > Ouvrir les enfants aux questions contemporaines : l'enfant dans la guerre, les migrants, l'exil, le handicap... > Exprimer un choix et une opinion

<u>Durée de l'activité</u> : 2 séances de 45min

Effectif: 1 classe

<u>Informations et réservations</u> : amorille@epn-agglo.fr et sur mediatheques.evreux.fr >

Infos pratiques > Venir en groupe

L'éducation aux médias et à l'information

L'éducation aux médias et à l'information est une combinaison de connaissances, d'attitudes, de compétences et de pratiques nécessaires pour accéder aux informations et aux connaissances, les analyser, les évaluer, les utiliser, les produire et les communiquer de manière créative, légale et éthique respectant les droits humains.

Dans un contexte de surabondance informationnelle où chacun doit être en capacité d'exercer son esprit critique, l'éducation aux médias et à l'information (EMI) est devenue un véritable enjeu national. Elle vise à permettre à chacun de s'informer et d'exercer son esprit critique. Il s'agit d'un enjeu important pour l'exercice de la citoyenneté, dans un contexte où chacun peut être tour à tour consommateur, relais et producteur d'information.

Les Médiathèques proposent une offre autour de ces enjeux, avec quatre ateliers visant à développer l'esprit critique et les capacités d'analyse sur les medias et outils utilisés au quotidien.

LIRE LA UNE DU JOURNAL

Niveau scolaire: CM1, CM2, 6e

<u>Descriptif</u>: À travers l'analyse de 3 Unes de 3 journaux différents datés du même jour, les élèves sont amenés à comprendre quel est le rôle de la une d'un iournal dans le traitement de l'information.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le vocabulaire de la presse
- > Découvrir comment s'organise la Une et quels sont ses éléments constitutifs
- > S'initier au concept de hiérarchie de
- > S'initier à l'exercice de l'esprit critique

Durée de l'activité 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

Informations et réservations : jdenaro@epn-agglo.fr et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe



Informations et réservations pour les 3 ateliers suivants:

oherse@evreux.fr et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe

• INFLUENCEURS : **COMPRENDRE LES INTENTIONS** DERRIÈRE LEURS PUBLICATIONS

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif: Omniprésents sur les réseaux sociaux, les influenceurs sont parfois des figures médiatiques controversées. Les motivations de ces nouveaux créateurs de contenus oscillent entre divertissement, marketing d'influence, vulgarisation, publicité déguisée, info-activisme ou désinformation. Comment s'y retrouver?

Intérêts pédagogiques :

- > Apprendre à repérer un message publicitaire
- > Susciter des réflexes de vérification des sources
- > Distinguer les différents types de vidéos publiées sur YouTube

Durée de l'activité : 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe

■ LA PUBLICITE CACHÉE SUR YOUTUBE

Atelier

Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: La plateforme YouTube est extrêmement populaire chez les jeunes .Les vidéos sont consultables gratuitement, mais leur production a nécessairement un coût. Les youtubeurs et les sociétés de production se financent grâce à la

publicité. Encore faut-il que l'utilisateur la perçoive. L'absence de signalétique ne permet pas toujours de savoir si une vidéo contient un placement de produit ou a été financée directement par une

Intérêts pédagogiques :

- > Faire prendre conscience des différentes informations qui accompagnent une vidéo
- > Développer l'esprit critique des élèves
- > Susciter des réflexes de vérification des sources

Durée de l'activité 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe

DEEPFAKE

Atelier



Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif: Parmi le vocabulaire de la désinformation, un nouveau mot a fait son apparition dans la famille des Fake news : le deepfake . C'est une technique de synthèse multimédia reposant sur l'intelligence artificielle. Elle permet de superposer des fichiers audio et vidéo pour créer de nouveaux supports (par exemple : le changement de visage d'une personne sur une vidéo). Comment s'y retrouver et les débusquer.

Intérêts pédagogiques :

- > Apprendre à repérer les deepfake
- > Savoir appréhender les enjeux du
- > Comprendre et exercer un regard critique sur les enjeux liés à l'intelligence artificielle

Durée de l'activité 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe

La ludothèque

La ludothèque est un lieu de convivialité et de plaisir qui vise à offrir aux individus toutes les possibilités d'épanouissement de leurs activités ludiques. Si le jeu est un média essentiel à l'apprentissage et au développement harmonieux des plus petits, il n'en reste pas moins enrichissant pour les plus grands. La ludothèque est un lieu propice à l'apprentissage de la responsabilisation, de l'autonomie, de la règle, mais aussi de la consolidation de savoirs formels dans une pratique informelle. Située à la Médiathèque Rolland-Plaisance, elle propose un espace riche et varié stimulant l'imaginaire et la cognition. Dans les autres médiathèques un espace avec des jouets, des jeux de société et des jeux vidéo est aménagé pour pouvoir jouer sur place ou les emprunter!

LES MALUDIK



et formation

Niveau scolaire: maternelle, élémentaire

Descriptif: À travers le jeu, l'enfant apprend à se confronter à l'autre, à partager, à élaborer des moments de jeu commun, à vivre ensemble, à respecter l'autre, à créer des liens et à transmettre des savoirs aux autres. 2 malles comprenant 15 à 20 jeux sont disponibles au prêt pour chaque cycle scolaire : 6 malles. Une présentation de leur contenu par le ludothécaire est faite au moment du prêt et il est également possible qu'il vienne animer de séances en classe.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer des valeurs par le biais des jeux : respect, solidarité, coopération
- > Apprendre à jouer ensemble : entrer en contact avec l'autre, coopérer et se faire confiance pour atteindre un objectif commun
- > Développer l'unité et la convivialité dans un groupe

Durée de l'activité :

5-6 semaines (période entre deux vacances scolaires)

Effectif: 1 classe

Informations et réservations : fbucamp@evreux.fr et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe

L'artothèque

Une des spécificités des médiathèques d'Évreux est la présence d'une artothèque, une collection d'œuvres graphiques (dessins, estampes, gravures, photographies, etc.) proposée dès l'ouverture de la médiathèque Rolland-Plaisance en 1995. Ce sont plus de 800 œuvres représentatives d'esthétiques très diverses qui sont empruntables par les tous les inscrits des médiathèques. Cette collection permet ainsi de sensibiliser à l'art contemporain en l'exposant chez soi, ainsi que par le biais d'actions de médiation ou de manifestations spécifiques.

Informations et réservations : ccollet@evreux.fr et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe

A COMME ARTOTHÈQUE

Visite accompagnée

Niveau scolaire: maternelle

Descriptif: Découverte de l'artothèque et de son univers pour les plus jeunes à l'aide de son abécédaire et de son imagier. Une comptine et quelques jeux pour s'aventurer parmi les œuvres d'art.

Intérêts pédagogiques

- > Découvrir l'artothèque
- > Se familiariser avec un lieu culturel

- > Sensibiliser au vocabulaire autour de l'œuvre d'art
- > Observer et retrouver les «mots» de l'artothèque

Durée de l'activité 1 séance de 30 à 45 min

Effectif: 1 classe

LA MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE, **UNE ARCHITECTURE: PARCOURS SENSORIEL**



Visite accompagnée

Niveau scolaire: GS, CP, CE1 <u>Descriptif</u>: À travers un parcours

d'observations interactives et d'expériences sensorielles, les enfants sont invités à explorer la médiathèque pour ces propriétés architecturales. Les matériaux et leurs qualités sont à l'honneur. Au fil de la visite, la vue, l'ouïe et le toucher sont sollicités.

Intérêts pédagogiques

- > Explorer le monde
- > Se repérer dans l'espace
- > Découvrir des matériaux
- > Identifier des formes géométriques

Durée de l'activité 1 séance de 45 min Effectif: 1 classe





● QU'EST-CE QU'UNE ARTOTHÈQUE ?

Visite-expérimentation

<u>Niveau scolaire</u> : élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Qu'est-ce qu'une artothèque ? À quoi ça sert ? Comment ça fonctionne ? Les élèves découvriront cette offre rare et cette collection particulière au cours de leur visite. Des activités ludiques leur feront découvrir en partie ce métier : la valorisation, de la communication et de la prévention autour de ses collections.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir à travers l'échange et des micro-ateliers, l'artothèque, ses missions et ses collections
- > Acquérir le vocabulaire de l'environnement de la création artistique plastique
- > Se familiariser avec un lieu culturel et une pratique inédite

<u>Durée de l'activité</u> 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

12

O UNE ŒUVRE POUR LA CLASSE



<u>Niveau scolaire</u> : élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Après une présentation de l'artothèque adaptée à l'âge des élèves, la classe est invitée à choisir des œuvres en vue de les emprunter. Les élèves organisés par petit groupe, proposent une œuvre au reste de la classe en s'exprimant sur leur choix.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir l'artothèque, ses missions et ses collections
- > Acquérir ou développer du vocabulaire autour la lecture d'image
- > Exprimer une opinion et des émotions
- > Développer du discours argumentatif

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

● ● À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION, INVENTE ÉVREUX AVEC D'AUTRES YEUX

Visite et atelier en classe dédoublée avec la proposition du service Archives & Patrimoines «À la découverte du patrimoine de la Reconstruction»

<u>Niveau scolaire</u> : élémentaire, collège, lvcée

Descriptif: Venez découvrir lors de l'atelier le travail d'artistes de l'artothèque qui ont porté leurs regards sur des paysages urbains qu'ils ont investi. En vous inspirant de leur création, nous vous proposons de parcourir Évreux d'après-guerre à travers des photographies de la ville en reconstruction et d'imaginer à votre tour une version revisitée à la manière de ces plasticiens.

Intérêts pédagogiques :

- > Sensibiliser à l'art contemporain
- > Acquérir ou développer du vocabulaire autour la lecture d'image
- > Se repérer dans l'espace, lecture d'un plan

- > S'exprimer à travers une pratique artistique
- > Se familiariser avec son territoire et son histoire
- > Développer un discours argumentatif

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe

UN PORTRAIT, DES PORTRAITS

Atelier

Niveau scolaire : élémentaire

<u>Descriptif</u>: Qu'est-ce qu'un portrait? Un portrait de qui? de quoi? À quoi ça sert? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de l'accueil et de la présentation de différentes œuvres qui viendront ou non conforter leurs idées.

Intérêts pédagogiques :

- > Acquérir ou développer du vocabulaire autour la lecture d'image
- > Exprimer une opinion
- > Exprimer des émotions

- > Développer un discours argumentatif
- > Multiplier les regards sur l'art du portrait

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

LA MÉDIATHÈQUE ROLLAND-PLAISANCE, SON ARCHITECTURE : EMBARQUEMENT IMMÉDIAT!

Visite accompagnée

Niveau scolaire: CE2, CM1, CM2

<u>Descriptif</u>: Découverte du bâtiment avec une invitation à l'observation. Au fil de la visite, un répertoire de formes et de matières utilisées par l'architecte nous guide dans l'exploration du bâtiment. La géométrie est à l'honneur, ainsi que l'invitation au voyage.

Intérêts pédagogiques :

- > Se repérer dans l'espace
- > Découvrir des matériaux

- > Identifier des formes géométriques
- > Comprendre et s'exprimer à l'oral autour du bâtit
- > Aborder comment construire avec son imagination un ouvrage réel

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h à 1h20

Effectif: 1 classe

ARTOTHÉCAIRE : UN MÉTIER PEUT EN CACHER UN AUTRE

Visite-Rencontre

Cette rencontre peut être couplée avec le parcours «Dans la peau d'un archiviste» proposé par les Archives Départementales de l'Eure ou avec la visite accompagnée «Un musée = des métiers» proposée par le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Niveau scolaire : collège

<u>Descriptif</u>: La rencontre invite les élèves à découvrir la diversité des missions d'un(e) artothécaire et à s'interroger sur le rôle de cette



collection comme vecteur de diffusion de la création contemporaine et acteur de l'accès à l'art

Intérêts pédagogiques

- > Découvrir un métier polyvalent
- > Découvrir l'art comme acteur du monde économique
- > Avoir un aperçu du fonctionnement d'une collectivité publique
- > Se familiariser avec un lieu culturel
- > Acquérir du vocabulaire relatif au milieu professionnel <u>Durée de l'activité</u>:

1 séance de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe

■ LA MÉDIATHEQUE ROLLAND-PLAISANCE, UNE ARCHITECTURE REMARQUABLE

Visite accompagnée
Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Venez découvrir la Médiathèque Rolland-Plaisance en tant qu'architecture. Cette visite sur l'ensemble du bâtiment s'organise depuis l'extérieur vers l'intérieur.

Comment faire un bâtiment à la fois unique et adapté aux besoins d'une bibliothèque publique? Ce parcours interactif propose une lecture du bâtiment, tant technique qu'esthétique pour permettre, au travers de l'expérience physique de la visite, de percevoir les qualités recherchées par l'architecte.

Intérêts pédagogiques :

- > Se repérer dans l'espace, lire un plan et une élévation
- > Découverte des matériaux et de leurs propriétés
- > Identifier des formes géométriques comme langage esthétique
- > Comprendre et s'exprimer à l'oral autour du bâtit
- > Aborder le processus créatif
- > Aborder comment construire avec son imagination un ouvrage réel

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h20

Effectif: 1 classe

d'un autoportrait. <u>Intérêts pédagogiques</u> :

- > Acquérir ou développer du vocabulaire autour la lecture d'image
- > Exprimer une opinion

• AUTOPORTRAIT, SE

Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Qu'est-ce qu'un portrait?

Quelles différences y-a-t-il avec un

autoportrait? Comment réaliser un

autoportrait? Les élèves tenteront de

autoportrait? Que représente un

répondre à ces questions au cours

de l'accueil et de la présentation de

différentes œuvres qui viendront ou

non conforter leurs idées. Réalisation

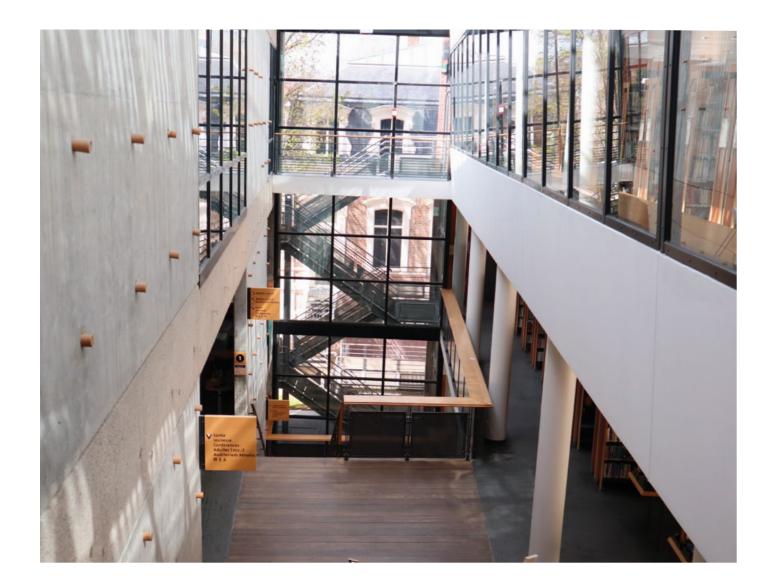
DÉVISAGER?

Atelier

- > Exprimer des émotions
- > Développer un discours argumentatif
- > Appréhender le thème du portrait dans sa diversité

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe





Micro-Folie: Musée numérique et Fab Lab

ICRO-FOLIE

ÉVREUX

À LA MÉDIATHÈQUE DE NÉTREVILLE

La Micro-Folie d'Évreux, située dans la médiathèque de Nétreville, est une plateforme culturelle portée par La Villette Paris. Elle s'articule autour d'un Musée numérique (créé en collaboration avec 12 établissements culturels nationaux fondateurs*), un FabLab et un espace de réalité virtuelle. Des temps de rencontre (présentations, échanges, ateliers) vous sont régulièrement proposés au sein de la Micro-Folie : n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

Informations et réservations : microfolie@evreux.fr, 06 89 33 61 47 et sur mediatheques.evreux.fr > Infos pratiques > Venir en groupe

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le Musée numérique est une galerie virtuelle qui permet, grâce à un mur d'écrans connectés à des tablettes tactiles de (re)découvrir des milliers d'œuvres issues des collections de centaines d'établissements culturels régionaux, nationaux et même internationaux où toutes les formes artistiques sont mises à l'honneur (Louvre, Château de Versailles, Musée d'Orsay, la BNF, le Festival d'Avignon, Radio France...)! Lors d'ateliers et d'activités (présentations, projections, jeux vidéo, réalité virtuelle...), Maëlle vous présente les ressources du Musée numérique de manière ludique et accessible à tous!

Vous souhaitez aborder un sujet qui ne figure pas parmi cette liste? Vous avez désormais la possibilité de prendre en main la Micro-Folie! Demandez un accès aux collections pour constituer votre propre playlist d'œuvres (ou vous inspirer d'une playlist constituée par le réseau Micro-Folie): avec un accompagnement de notre équipe de médiateurs, utilisez nos espaces et le musée numérique pour mener une conférence unique auprès de vos élèves.

• À L'ASSAUT DES MUSÉES!

Parcours ludique et interactif

Niveau scolaire : élémentaire, collège

<u>Descriptif</u>: Versailles, le Louvre, le Quai Branly! Découvrez l'histoire de ces lieux emblématiques et quelques-unes de leurs œuvres phares. Séance 1 : Voyage à Versailles. Visitons virtuellement Versailles : comment se déroulait la vie au sein du château à l'époque du roi Soleil ? Ce parcours permet une première approche du musée, des courtisans et proches du Roi Soleil et de l'architecture des lieux.

<u>Séance 2</u>: Voyage au Louvre. Qu'estce qu'un musée ? À quoi sert-il ? Qu'y trouve-t-on ? Découvrons le musée du Louvre, ses œuvres phares et quelques tranches d'histoire, tout en jouant.

<u>Séance 3</u>: Voyage au Quai Branly. Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi sertil ? Qu'y trouve-t-on ? Explorons le musée du Quai Branly en découvrant les coutumes de nombreuses cultures à travers le monde.

Intérêts pédagogiques :

- > Initier à une première approche artistique, historique, archéologique et culturelle
- > Permettre une première approche de l'établissement muséal
- > Développer des premières notions d'Histoire de l'art et de conservation du patrimoine

Durée de l'activité

> 3 séances de 1h30 (possibilité de ne choisir qu'une seule séance)

Effectif: 1 classe

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS!

Visite ludique et interactive

Niveau scolaire: élémentaire, 6e

<u>Descriptif</u>: Découvrons l'eau sous tous ses états : liquide, solide, gazeux, comment la représente-t-on dans l'art, et quels sont ses pouvoirs? Cette visite répond aux programmes scolaires des cycles 2 et 3, qui abordent la thématique des états de l'eau. À travers le prisme artistique, les élèves pourront découvrir ou réviser la science

Intérêts pédagogiques :

du comportement de l'eau.

- > Permettre une première approche artistique et développer une curiosité scientifique
- > Observer les propriétés d'éléments de la nature
- > Enrichir les connaissances des élèves en sciences naturelles

Durée de l'activité : 1 séance d'une heure

Effectif: 1 classe

EXPLORER LA GRÈCE ANTIQUE

Parcours ludique et interactif

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif: À l'aide du jeu vidéo Discovery Tour créé par Ubisoft et conçu par des historiens, des professeurs et des experts, ce parcours permet une approche ludique et immersive de la Grèce antique, à travers les arts, la mythologie ou encore la vie démocratique.

Séance 1 : Les Arts de la Grèce antique.

Théâtre, musique, sculpture... L'art grec a créé, dès l'Antiquité, les bases sur lesquelles s'appuient nombre de nos pratiques artistiques modernes.

Séance 2 : Mythes et Légendes.

Partons à la découverte des mythes et légendes qui animaient le quotidien des grecs anciens avec des visites de sites remarquables comprenant des représentations de dieux de l'Olympe, de héros de la mythologie et autres personnages importants au sein du culte antique (Minotaure, Héraclès...).

Séance 3 : Vie citoyenne

Découvrons plusieurs aspects essentiels de la société athénienne antique : politique, vie citoyenne, enseignements aux bases de notre société moderne.

Intérêts pédagogiques :

- > Permettre une approche complémentaire des programmes scolaires avec une présentation interactive de cette période historique
- > Acquérir de premières notions d'Histoire de l'art et de conservation du patrimoine en mettant en lumière l'influence des arts antiques sur le monde moderne.
- > Déveloper une réflexion critique et travailler l'expression orale

Durée de l'activité :

> 3 séances de 1h30 (possibilité de ne choisir qu'une seule séance)

Effectif: 1 classe

LE FAB LAB

Le FabLab est un atelier partagé qui met à disposition des machines, des outils et des ressources: le mot FabLab est une contraction de "fabrication laboratory", qui signifie "laboratoire de fabrication". Le FabLab est un espace pour apprendre, mais aussi pour expérimenter, partager et s'amuser. Le FabLab est équipé avec les machines suivantes : Imprimantes 3D - Découpeuse laser - Machine à commande numérique - Scanner 3D -Presse à chaud - Plotters de découpe - Brodeuse numérique.

Ses objectifs sont les suivants :

- Stimuler le développement de la culture scientifique, technique et industrielle des élèves.
- Favoriser l'innovation, la création et la collaboration des élèves. Explorer de nouvelles façons d'apprendre (le «faire pour apprendre»).

Il est possible de réserver qu'un seul parcours par classe chaque année.

5 MINUTES POUR CODER

Atelier

Niveau scolaire: CE1, CE2

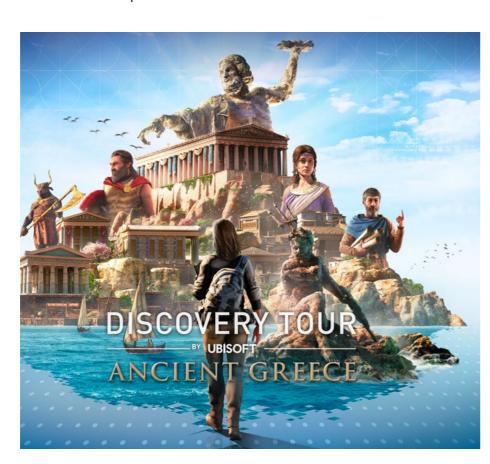
<u>Descriptif</u>: L'élève découvre la programmation imbriquée, les principes d'algorithmes et la logique d'action de manière simple et amusante. En binôme, ils programment une micro carte pour allumer ou éteindre selon les instructions fournies.

Intérêts pédagogiques :

- > Créer un programme répondant à une consigne
- > Utiliser des marqueurs spatiaux (en haut, en bas, à droite...)
- > Décoder une série d'instructions

<u>Durée de l'activité</u> 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe





I ROBOT

Atelier

Niveau scolaire: CM1, CM2

Descriptif: Découvrez la

programmation imbriguée, le principe de fonctionnement des algorithmes et la logique des opérations de manière simple et ludique. En binôme, chaque élève réalise un robot en carton fabriqué à partir de matériaux recyclés et d'un trombone.

Intérêts pédagogiques :

- > Produire un message oral avec une syntaxe spécifique
- > Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements > Identifier le principe d'organisation

d'un algorithme Durée de l'activité :

1 séance de 1h30 Effectif: 1 classe

PUZZLE 3D

Atelier

Niveau scolaire: CE2, CM1, CM2

Descriptif: Les élèves travaillent en

binôme pour concevoir un puzzle composé de plusieurs formes géométriques. Toutes les pièces fabriquées seront imprimées sur l'imprimante 3D.

Intérêts pédagogiques :

> Savoir tracer des formes géométriques selon des consignes > Se déplacer, se repérer dans un environnement en 3 dimensions

Durée de l'activité : 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe

L'IMAGINAIRE 2.0

Atelier sur plusieurs séances

Niveau scolaire: CM1, CM2

Descriptif: Imaginez une histoire en classe à partir d'un conte ou d'une image puis transformez cette histoire en un livre pop-up interactif en ajoutant des effets sonores, des sons, et plus encore.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples
- > Expérimenter, produire, créer et mettre en œuvre un projet artistique

Durée de l'activité

5 séances de 1h30 réparties sur l'année (1 réunion à prévoir en amont du projet)

Effectif: 1 classe

POULIE **ET ENGRENAGE**



Atelier

Niveau scolaire: CM1, CM2, 6e, 5e, 4e,

Descriptif: Ce parcours vise à initier les élèves aux principes de base du mouvement mécanique, à travers l'histoire, l'étude et la réalisation de dispositifs simples utilisant des poulies. À la fin de la séance, chaque élève réalise un automate en carton.

Intérêts pédagogiques

- > Observer et identifier le mouvement rectiligne ou circulaire d'un objet
- > Décrire un mouvement en précisant le point de vue
- > Caractériser un mouvement par des mesures

Durée de l'activité 1 séance de 1h45

Effectif: 1 classe

1 salle de lecture dédiée à la Médiathèque Rolland-Plaisance

4 kilomètres linéaires de fonds datant du 10° siècle à nos jours.

300 manuscrits

13 incunables

80.000 imprimés

230 livres d'artiste

900 titres de presse ancienne

8 000 documents iconographiques



La bibliothèque patrimoniale

La bibliothèque patrimoniale d'Évreux conserve des documents d'une très grande rareté. Ces documents sont arrivés à Évreux à la suite des confiscations révolutionnaires de 1790, de dépôts et concessions d'État et de dons et legs tout au long des 19° et 20° siècles. Bien que la très grande majorité des ouvrages de ce fonds proviennent de bibliothèques ecclésiastiques, ils n'en gardent pas moins un caractère encyclopédique comme en témoignent les nombreuses thématiques présentes : histoire du livre et de l'illustration, histoire religieuse, histoire des sciences et techniques, géographie, etc. L'ensemble des collections est consultable dans la salle de lecture qui leur est consacrée à la médiathèque Rolland-Plaisance. Une partie des collections a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sur le portail web Patrimoines des médiathèques.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Accueil sur projet: vous avez un projet d'établissement? La bibliothèque patrimoniale en lien avec le service Archives & Patrimoines vous accompagne et co-construit le projet avec vous.
- > **Accueil Parcours :** les bibliothécaires vous proposent des parcours conçus par leurs soins pour découvrir les collections de la bibliothèque patrimoniale.

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Faciliter l'accès aux ressources régionales, nationales et mondiales pour connaître les idées, les opinions et les expériences multiculturelles.
- > Encourager l'appréciation des livres en tant que source de connaissances universelles.
- > Développer l'esprit critique et promouvoir la liberté intellectuelle pour former des citoyens responsables.
- > Comprendre et analyser comment l'histoire et les informations se construisent à travers les sources primaires pour distinguer les faits de l'interprétation.

VOS CONTACTS

Médiathèque Rolland-Plaisance et Bibliothèque patrimoniale d'Évreux

3, square Georges-Brassens 27000 Évreux

Séverine Capoën 02 32 78 85 09 scapoen@epn-agglo.fr patrimoineecrit@epn-agglo.fr











• AUTOUR DE LA LETTRINE

Atelier

Niveau scolaire : GS, élémentaire, 6e

<u>Descriptif</u>: Découvrez l'histoire du livre (ses différents formats, ses différentes techniques: bois, parchemin, papier...), l'évolution des écritures (du manuscrit à l'imprimerie) puis ce sera aux élèves d'imaginer une lettrine: enluminée, ornée, historiée?

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir l'histoire du livre, des écritures
- > Jouer avec les lettres et faire travailler son imagination par rapport aux documents présentés

<u>Durée de l'activité</u> 1 séance de 1h30

Effectif: 1 classe





Nouveau!

Niveau scolaire : GS, élémentaire, collège

Descriptif: Découvrez le bestiaire médiéval (ses créatures réelles, fantastiques/imaginaires), de ses représentations à sa symbolique, à partir de documents de la Bibliothèque patrimoniale. À la fin de l'atelier, les élèves sont amenés à dessiner leur propre créature ainsi que sa carte d'identité.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le patrimoine écrit (supports, formats...) et la bibliothèque patrimoniale
- > Se familiariser avec une période historique (grands axes, chronologie, contexte...)
- > Faire travailler son imagination et sa créativité par le biais d'une création dessinée
- > Jouer avec les notions de réel et de fantastique/imaginaire

<u>Durée de l'activité</u>: Maternelles, primaires: 1 séance de 1h30 théorique + pratique Collèges: 1 séance de 1h/1h30

théorique

Effectif: 1 classe



La bibliothèque patrimoniale

30 000 objets conservés dans les collections du musée

2 expositions temporaires par an 15 salles à découvrir

1 service dédié aux scolaires

Plus de 20 000 visiteurs par



Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Installé au pied de la cathédrale d'Évreux dans un ancien palais épiscopal classé Monument historique, le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux offre une expérience de visite unique: une traversée dans l'histoire et les arts de la Préhistoire au 21° siècle!

Dans ce lieu à l'architecture remarquable qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », les riches collections, allant de l'archéologie aux beaux-arts en passant par les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain, vous mèneront hors-du-temps.

Consacré il y a 150 ans aux découvertes archéologiques locales, le musée est devenu aujourd'hui un lieu de visite incontournable pour comprendre le passé de la ville, et plus largement pour découvrir un panorama original et universel sur l'art et l'histoire.

Le musée accueille les groupes scolaires de la maternelle au lycée. Des activités adaptées aux différents niveaux scolaires sont proposées chaque année par les médiatrices culturelles du service des publics du musée pour découvrir les collections et les expositions temporaires.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Visites-expérimentations
- > Visites avec mallettes pédagogiques
- > Ateliers en classe
- > Ressources pédagogiques autour des œuvres

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Permettre la découverte du musée et de ses collections en multipliant les regards et les approches (artistique, historique, technique, patrimoniale, etc.)
- > Proposer des visites et des ateliers ludiques et interactifs basés sur l'échange, le dialogue, l'observation, la manipulation et l'expérimentation
- > Créer la rencontre avec des œuvres d'art et développer des liens entre les élèves et les œuvres

VOS CONTACTS

Musée d'Art, Histoire et Archéologie 2, esplanade Anne-Baudot 27000 Évreux

Médiatrice culturelle du service des publics - Magali Le Séguillon 02 32 31 81 97 mleseguillon@epn-agglo.fr











LA CLASSE,L'ŒUVRE

Dispositif EAC



maternelle, élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Initié par les ministères en charge de la culture et de l'éducation, ce dispositif s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle. L'opération permet à plusieurs classes de se familiariser avec les collections du musée, et de faire partager ensuite leur travail et leur réalisation lors de la Nuit Européenne des musées (mai 2025).

Durée de l'activité :

2 séances (Possibilité de développer la visite sur d'autres séances en fonction du projet de classe)

Effectif: 1 classe

<u>Descriptif</u>: Au travers d'activités et créations artistiques, les élèves apprivoisent les instruments de musique à vent, explorent les possibilités d'utilisation du corps et ses représentations dans la pratique musicale. Le parcours est pensé en deux temps de rencontre rapprochés : une visite de l'un des deux musées au choix, puis un atelier en classe, assuré par le musée non-visité.

Intérêts pédagogiques :

- Découvrir la diversité des collections des musées et se familiariser avec les différentes familles d'instruments.
 Développer ses capacités
- d'observation.
- > Explorer ses sens pour élargir sa définition d'une œuvre d'art

<u>Durée de l'activité</u> : 2 séances

Effectif: 1 classe

AUTOUR DE LA MUSIQUE

Visite accompagnée et atelier en classe.

Le Musée d'art, histoire et archéologie et le Musée des instruments à vent vous proposent deux séances complémentaires.

<u>Niveau scolaire</u>: maternelle, élémentaire, collège, lycée

MA PREMIÈRE VISITE AU MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire: TPS

<u>Descriptif</u>: Où sommes-nous? Quel est ce grand bâtiment? Après la lecture

de l'album «Le musée des Ours» d'Isabelle Gil, les enfants partent à la découverte du musée. Retrouveront-ils les oursons cachés dans les différentes salles ?

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les espaces du musée
- > Sensibiliser à la notion de visite au musée

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 30 à 45 min

Effectif: 1 classe

M COMME MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : maternelle

<u>Descriptif</u>: Entre abécédaire et imagier, cette visite propose une découverte du musée, de ses espaces et de ses collections. Un parcours idéal pour une première visite au musée!

Intérêts pédagogiques :

 Découvrir le lieu «musée» et quelques objets des collections
 Acquérir le vocabulaire nécessaire pour une première appréhension du

musée et de ses collections

<u>Durée de l'activité</u>:

1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie

ÉMOTIONS ET SENTIMENTS

Visite accompagnée

Niveau scolaire: maternelle

<u>Descriptif</u>: Comment le corps et le visage peuvent-ils traduire des émotions? Ce parcours s'appuie sur un ensemble de tableaux et de sculptures qui invitent les enfants à explorer les sentiments qui peuvent les traverser.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer le vocabulaire autour de la figure humaine (postures, émotions, etc.) en observant des œuvres
- > Utiliser l'expression corporelle pour découvrir des œuvres du musée

Durée de l'activité 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

BALADE SENSORIELLE **AU MUSÉE**

Visite accompagnée - Cette visite peut être couplée avec le parcours «Découverte et création musicale» proposé par le Musée des instruments à vent

Niveau scolaire : maternelle

<u>Descriptif</u>: Cette visite propose aux élèves de découvrir quelques objets des collections en mobilisant leurs sens Découvrez la douceur d'une tapisserie, sentez les odeurs d'un paysage de bord de mer ou de forêt ou encore, écoutez les sons des personnages ou des animaux d'un tableau.

Intérêts pédagogiques :

- > Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens
- > Développer l'imaginaire autour de la découverte d'œuvres d'art

Durée de l'activité 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

À VOS PINCEAUX!

Visite-expérimentation

Niveau scolaire: maternelle

<u>Descriptif</u>: Une visite pour découvrir les gestes, les supports et les outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance. Deux expérimentations au choix : «Faire couler la peinture» ou «Inventer ses outils pour peindre».

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les grandes caractéristiques de l'art abstrait
- > Expérimenter une technique artistique à partir d'une œuvre observée au musée

Durée de l'activité : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

DRAGON & COMPAGNIE

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : maternelle

<u>Descriptif</u>: Une drôle de créature sème la pagaille dans le musée. Les enfants partent sur ses traces. Ce nouveau parcours les mènera aux différents animaux qui se cachent dans les œuvres du musée.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir des œuvres du musée autour de la thématique des animaux > Créer collectivement un animal imaginaire en utilisant la technique de l'assemblage

Durée de l'activité : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

COMPTINES ET AUTRES **FORMULETTES**

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire: maternelle

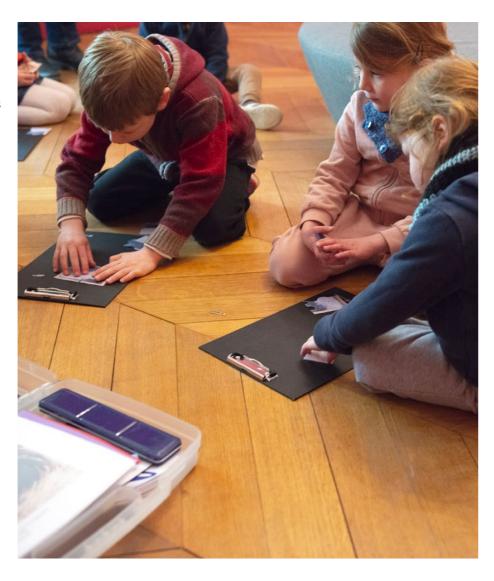
Descriptif: Quand des œuvres du musée font écho à des comptines célèbres, on les regarde différemment.

Intérêts pédagogiques

- > S'approprier les œuvres du musée à l'aide de comptines et de petites
- > Découvrir la diversité des collections (peintures figurative et abstraite, pendule, tapisserie, sculpture)

Durée de l'activité : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe



EN PLEIN AIR

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : maternelle

<u>Descriptif</u>: Partez à la découverte des paysages du musée. Écoutez ou imaginez par exemple les sons que vous pourriez entendre au bord de la rivière, en bord de mer ou en pleine campagne.

Intérêts pédagogiques :

- > Sensibiliser à la peinture de paysages
- > Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens et son imaginaire

Durée de l'activité : 1 séance de 45 min à 1h

Effectif: 1 classe

DÉCOUVRIR UNE ŒUVRE D'ART EN CLASSE

Atelier à l'école

Niveau scolaire: TPS, maternelle

Descriptif: Le musée vous rend visite et vous propose de découvrir une œuvre de ses collections au sein de votre classe.

Intérêts pédagogiques :

- > Développer le vocabulaire pour appréhender une œuvre du musée
- > Permettre un contact privilégié avec une œuvre du musée

Durée de l'activité : 1 séance de 35 min à 1h

Effectif: 1 classe

LE MUSÉE GRANDEUR NATURE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif: Qu'est-ce qu'un musée? À quoi ça sert ? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de leur visite. Des activités ludiques leur feront découvrir les missions clés du musée : la conservation, la présentation et l'étude de ses collections.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir, par le jeu, le musée, ses missions et ses collections
- > Acquérir le vocabulaire relatif aux missions du musée

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe



Niveau scolaire : élémentaire

<u>Descriptif</u>: Une première découverte des gestes, des supports et des outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance. Deux expérimentations au choix: « Peindre en noir » ou «Inventer ses outils pour peindre».

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les grandes caractéristiques de l'art abstrait
- > Expérimenter une technique artistique à partir d'une œuvre observée au musée

Durée de l'activité :

1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : élémentaire

<u>Descriptif</u>: Pourquoi et comment se faire représenter ? Quels usages et fonctions peuvent avoir un portrait? Cette visite multiplie les questionnements sur la représentation de soi. En fonction de l'accrochage, il sera possible d'aborder également l'autoportrait

Intérêts pédagogiques :

> Multiplier les regards sur l'art du portrait (techniques, historiques, etc.) > Acquérir le vocabulaire nécessaire pour appréhender l'art du portrait

(cadrages, points de vue, etc.) Durée de l'activité : 1 séance de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe

22 Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie 23



la chasse aux œuvres du musée en

découvriront la richesse et la diversité

> Découvrir la diversité des collections

des collections du musée (peinture,

sculpture, mobilier, tapisserie, etc.).

> Explorer le musée par le jeu en

ROMAINS D'UN JOUR

Niveau scolaire : élémentaire, 6e

<u>Descriptif</u>: Une découverte de la vie

partir d'observation de fac-similés et

> Développer des connaissances sur

de vestiges archéologiques retrouvés à

quotidienne des Gallo-Romains à

Évreux et ses alentours.

Intérêts pédagogiques :

mobilisant le sens de l'observation

Intérêts pédagogiques :

Durée de l'activité

Effectif: 1 classe

Atelier à l'école

1 séance d'1h à 1h30

résolvant des énigmes. Les élèves

LES PIEDS DANS L'EAU

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : élémentaire

Descriptif: De bord de mer en forêt, de la ville à la campagne, promenezvous dans les paysages du musée à la rencontre de l'eau sous toutes ses formes. Observez ensuite l'Iton aux abords du musée et tentez de le peindre!

Intérêts pédagogiques :

- > Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens
- > Expérimenter la représentation de l'eau en peinture

Durée de l'activité 1 séance d'1h

Effectif: 1 classe

LA CHASSE AUX ŒUVRES

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : élémentaire, 6e

les Gallo-Romains à partir d'exemples

> Explorer les collections archéologiques

1 séance de 1h Effectif: 1 classe

Durée de l'activité :

COPIER, CRÉER, TRANSFORMER, DÉTOURNER

Visite-expérimentation

Niveau scolaire: CM1, CM2, 6e

<u>Descriptif</u>: Une statuette antique revisitée? Des portraits du 18e siècle source d'inspiration pour un photographe? Un visage que l'on retrouve sur deux œuvres différentes? Venez explorer l'univers d'artistes qui jouent avec les codes et imaginent de nouvelles formes artistiques.

Intérêts pédagogiques :

- > Sensibiliser à la création artistique (l'œuvre, sa création et sa présentation, l'intention de l'artiste)
- > Expérimenter le détournement d'une œuvre du musée par le dessin ou le collage

Durée de l'activité 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

LES AGRICULTEURS-ÉLEVEURS DU NÉOLITHIQUE

Atelier à l'école

Niveau scolaire: CM1, CM2, 6e

<u>Descriptif</u>: Le temps de l'atelier, les élèves exploreront à travers différents pôles d'activités le mode de vie des hommes du Néolithique (habitat, alimentation, outils, art). À partir d'exemples locaux, de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux ou dans l'Eure et de fac-similés, les élèves partiront sur les traces d'occupation

- > Développer ses connaissances autour du Néolithique à partir d'exemples
- > Appréhender l'histoire par des manipulations de fac-similés et de

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

des agriculteurs-éleveurs de la

Préhistoire. Intérêts pédagogiques :

- copies d'objets

Effectif: 1 classe

LA MYTHOLOGIE À TRAVERS LES ARTS

Visite-expérimentation

Niveau scolaire: CE2, CM1, CM2,

collège, lycée

Descriptif: Comment les artistes ontils représenté certains personnages ou épisodes de la mythologie grécoromaine? Quels choix iconographiques ont-ils effectué dans l'Antiquité? Et aux 17e et 18e siècles? Une visite qui mêle objets archéologiques et œuvres picturales.

Intérêts pédagogiques :

> Développer des connaissances sur la mythologie à partir d'exemples locaux. > Expérimenter la représentation d'un récit mythologique par le dessin.

Durée de l'activité : 1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

LES MÉTIERS DU MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: La visite invite les élèves à s'interroger sur l'institution muséale

comme lieu de conservation du patrimoine, d'étude, d'exposition, de diffusion et d'accueil du public.

Intérêts pédagogiques :

- > Se familiariser avec un lieu culturel et patrimonial
- > Acquérir le vocabulaire relatif aux missions du musée

Durée de l'activité : 1 séance d'1h à 1h30

Effectif: 1 classe

PORTRAIT ET REPRÉSENTATION DE SOI

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Cette visite s'intéresse plus spécifiquement au thème du portrait de commande et multiplie les questionnements sur la représentation de soi: Pourquoi et comment se représenter? Quelle image donner aux autres?

Intérêts pédagogiques :

> Appréhender le thème du portrait dans sa diversité

> Développer son sens critique

Durée de l'activité 1 séance d'1h à 1h30

Effectif: 1 classe

LES MUSÉALES EN **NORMANDIE**

Dispositif EAC

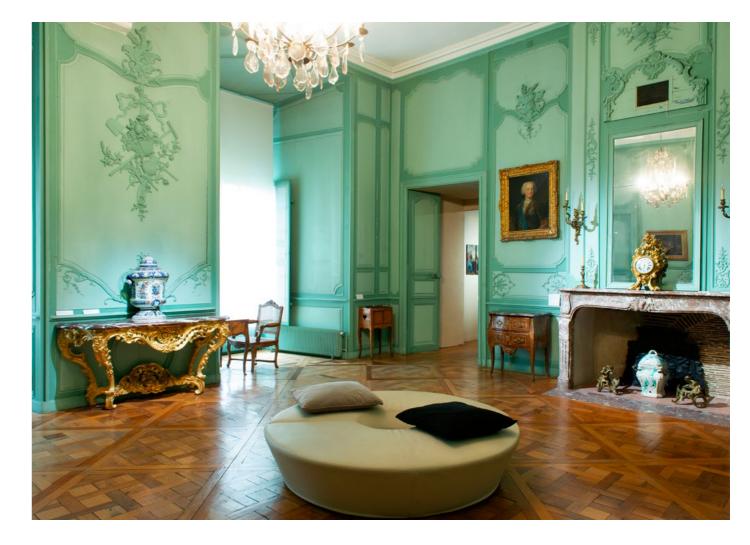
Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Les muséales en Normandie est un concours d'écriture et de création artistique de l'académie de Normandie, en partenariat avec les musées du territoire normand et le Réseau des musées de Normandie. À partir d'un thème proposé au sein de l'académie, vous choisirez plus particulièrement une œuvre du musée sur laquelle travailler. Elle sera ici le déclencheur et le support de votre création littéraire et artistique.

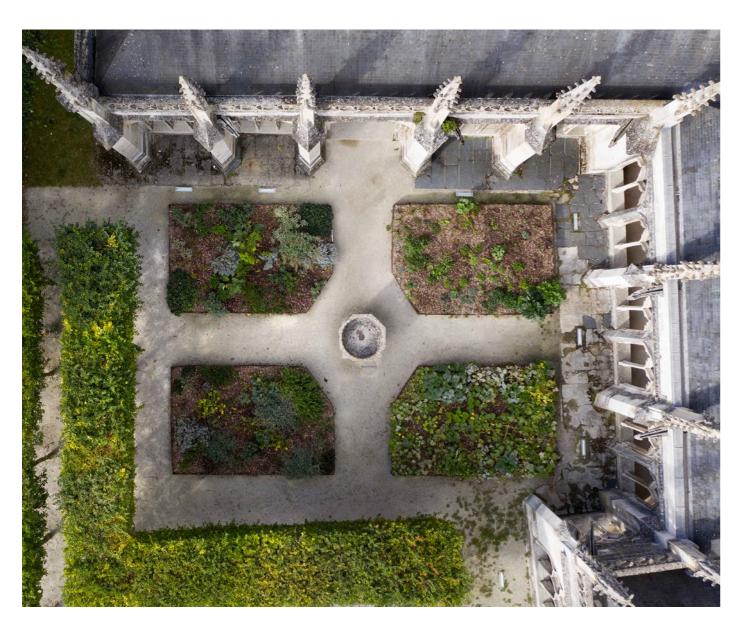
Durée de l'activité :

1 à 2 (Possibilité de développer la visite sur d'autres séances en fonction du projet)

Effectif: 1 classe



24 Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie 25



LE MUSÉE, UN LIEU RESSOURCE POUR L'ENSEIGNEMENT **PROFESSIONNEL**

Visite accompagnée

Niveau scolaire : lycée

<u>Descriptif</u>: Le musée peut créer des parcours adaptés à des formations techniques dispensées au lycée et/ ou dans les centres de formations professionnelles (par exemple : La sécurité et l'accessibilité dans un établissement recevant du public (ERP), les techniques de construction en bois (le trait de charpente, le montage du mobilier ancien, le travail de la marqueterie), le musée et le numérique.

Intérêts pédagogiques:

- > Porter un autre regard sur le musée > Développer son esprit critique
- Durée de l'activité :

1 séance de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe

C'EST MON PATRIMOINE

Visite accompagnée

Cette visite peut être couplée avec le parcours «Focus sur le patrimoine» proposé par le Musée des instruments à vent

Niveau scolaire : lycée

Descriptif: Qu'est-ce que le patrimoine ? Pourquoi conserver ? Cette visite propose de s'interroger sur les notions de patrimoine, de mémoire, de conservation et de transmission.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir la diversité du patrimoine (matériel et immatériel, mobilier et immobilier)
- > S'interroger sur la notion de patrimoine, sa conservation et sa transmission

Durée de l'activité : 1 séance de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe



Fondé en 1888

Plus de 2000 objets dans les

Des collections

concerts, rencontres avec des musiciens et des facteurs,

événements hors-les-murs



Le Musée des instruments à vent

encore de bassons, témoins de l'intensité de la production des instruments à vent à La Couture-Boussey depuis les années 1700.

maintient en vie la mémoire des facteurs, des entreprises, des femmes

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Visites-expérimentations
- > Ateliers à l'école
- > Visites accompagnées thématiques
- > Visites accompagnées sur-mesure

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Permettre la découverte du musée et de ses collections en multipliant les regards et les approches (artistique, historique, technique, patrimoniale, etc.)
- > Proposer des visites et des ateliers ludiques et interactifs fondés sur l'écoute, l'échange, le dialogue l'observation, la manipulation et l'expérimentation
- > Transmettre et diffuser l'histoire du patrimoine local











VOS CONTACTS

Le Musée des instruments à vent 2, rue d'Ivry – Place de l'église 27750 La Couture-Boussey

Agent d'accueil et médiatrice -Adèle Arghyris

Médiatrice culturelle chargée des publics et de la communication -Capucine Dooms

02 32 36 28 80 miv@epn-agglo.fr lemiv.fr

LE MUSÉE À VOTRE ÉCOUTE

Visite accompagnée thématique

<u>Niveau scolaire</u>: maternelle, élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Le Musée propose aux classes des visites à construire en partenariat selon les besoins des élèves et des professeurs, sur un cycle de séances à définir ensemble.

Intérêts pédagogiques :

- > Bénéficier de visites adaptées aux spécificités des classes
- > Découvrir le musée et ses spécificités en une ou plusieurs séances adaptables

Durée de l'activité

nombre de séances à définir en fonction du projet

Effectif: 1 classe

AUTOUR DE LA MUSIQUE

Visite accompagnée et atelier en classe Le Musée d'art, histoire et archéologie et le Musée des instruments à vent vous proposent deux séances complémentaires.

<u>Niveau scolaire</u>: maternelle, élémentaire, collège, lycée



<u>Descriptif</u>: Au travers d'activités et créations artistiques, les élèves apprivoisent les instruments de musique à vent, explorent les possibilités d'utilisation du corps et ses représentations dans la pratique musicale.

Le parcours est pensé en deux temps de rencontre rapprochés une visite de l'un des deux musées au choix, puis un atelier en classe assuré par le musée non-visité.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir la diversité des collections des musées et se familiariser avec les différentes familles d'instruments.
- > Développer ses capacités d'observation.
- > Explorer ses sens pour élargir sa définition d'une œuvre d'art

<u>Durée de l'activité</u>

2 séances

Effectif: 1 classe

CRÉATION MUSICALE

Visite-expérimentation ou atelier en classe. Cette visite peut être couplée avec la visite «Balade sensorielle au Musée» au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

<u>Niveau scolaire</u> : maternelle, élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Le Musée propose aux élèves de fabriquer leur propre petit instrument de musique, le pipoir, de manière ludique et pédagogique.

Intérêts pédagogiques :

- > Créer son propre petit instrument de musique pour en comprendre le fonctionnement
- > Découvrir un nouveau son, tout en appréhendant le principe de vibration dans un instrument

<u>Durée de l'activité</u>: 1 séance de 30 min à 1h

Effectif: 1 classe

DÉCOUVERTE MUSICALE

Visite-expérimentation ou atelier en classe. Cette visite peut être couplée avec la visite «Balade sensorielle au Musée» au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

<u>Descriptif</u>: Le Musée propose aux élèves de découvrir les différentes familles d'instruments, au travers de quatre thématiques associant écoutes et jeux de recherche.

4 thématiques au choix :

- > Pierre et le loup (conte musical, Serge Prokofiev)
- > À la recherche du son
- > Le Carnaval des Animaux (conte musical, Camille Saint-Saëns)
- > Piccolo, Saxo et Compagnie

Intérêts pédagogiques

- > Découvrir les familles d'instruments grâce à la collection du Musée
- > Écouter et apprécier des musiques de grands compositeurs spécialement destinées aux enfants

Durée de l'activité

1 séance de 30 min à 1h

Effectif: 1 classe

DÉCOUVERTE DU MUSÉE ET DE SES COLLECTIONS

Visite accompagnée

<u>Niveau scolaire</u> : élémentaire, collège, lvcée

<u>Descriptif</u>: Le Musée propose de découvrir ses collections, qui offrent un regard croisé sur l'évolution de la facture instrumentale et son histoire sociale, au travers de plusieurs thématiques: l'histoire, l'histoire de l'art, la musique, le patrimoine, les sciences. Les contenus des visites sont adaptables aux programmes scolaires.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir le Musée, son histoire, ses collections et ses enjeux > Traiter un aspect choisi du programme scolaire à travers les collections du Musée

<u>Durée de l'activité</u> : 1 séance de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe

■ FOCUS SUR LE PATRIMOINE

Visite accompagnée thématique. Cette visite peut être couplée avec la visite «C'est mon patrimoine» au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Niveau scolaire : collège, lycée

<u>Descriptif</u>: Le Musée propose des visites thématiques au choix dédiées aux différents aspects du patrimoine local:

- > Étude d'une famille d'instruments à vent spécifique, de son évolution et de son histoire
- Visite du patrimoine architectural de La Couture-Boussey
- > Introduction à la conservation du patrimoine

Intérêts pédagogiques :

- > Approfondir les connaissances des élèves sur un type d'instrument
- > Découvrir le patrimoine et ses enjeux dans le contexte d'un Musée conservant du patrimoine technique et industriel

<u>Durée de l'activité</u>:

1 séance de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe



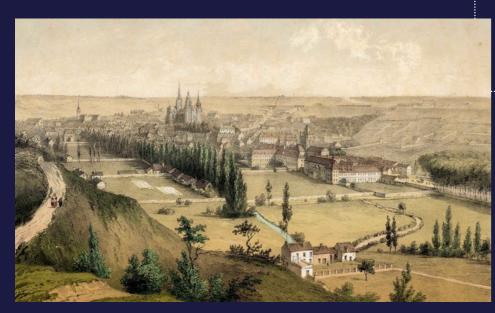
28 Le Musée des instruments à vent 29

3 kilomètres linéaires de documents allant du 14° au 21° siècle

5600 photographies

4200 cartes postales

La salle de lecture des archives municipales est ouverte le mardi, mercredi et le jeudi, de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 sur rendezvous et sous conditions. Information et contact par mail à: archives@epn-agglo.fr.



Le service Archives & Patrimoines

Le services Archives & Patrimoines est constitué des Archives municipales d'Évreux et de la mission patrimoine de la ville. Ses missions sont la conservation et la valorisation de tous les patrimoines ébroïciens : écrit, bâti, immatériel, naturel...

Au-delà de la préservation et de la valorisation de ces riches patrimoines, le service souhaite transmettre à tous les ébroïciens et notamment aux jeunes publics, la part de la mémoire commune de la Ville. Chacune des actions proposées vise à faire découvrir et sensibiliser les élèves à ces patrimoines et leur espace quotidien.

Le service Archives & Patrimoines vous accompagne en outre dans vos différents projets pédagogiques en lien avec l'histoire et le patrimoine ébroïcien : projet d'Éducation Artistique et Culturelle, découverte des archives en fonction d'un thème, d'une époque historique, soutien à un concours scolaire.... Notre équipe vous appuie sur le montage et l'animation du projet pouvant être alimentés par nos collections municipales. Conseils et séances de recherche aux Archives, mais aussi captations sonores ou visuelles d'expériences vécues aux Archives et approches diversifiées des documents sont possibles.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Patrimoines
- > Ressources archivistiques
- > Visites guidées
- > Ateliers
- > Projets participatifs
- > Accompagnement au montage de projets

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

> Les projets et ateliers proposés par le service Archives & Patrimoines visent à sensibiliser la jeunesse ébroïcienne à la grande histoire via l'histoire locale. À partir de documents d'archives et de visites *in situ*, ce travail de mémoire permet d'affiner les regards sur les patrimoines ébroïciens et les espaces urbains quotidiens.

VOS CONTACTS

Service Archives & Patrimoines Espace Saint-Louis 15, rue Saint-Louis 27000 Evreux

02 32 78 85 46 polepatrimoines@evreux.fr















● ■ LES AMBASSADEURS DES MÉMOIRES D'ÉVREUX

Projet mémoriel en collaboration avec l'association Ariana et le projet Mix'Arts et soutenu par la Cité Éducative



lycée

<u>Niveau scolaire</u> : élémentaire, collège,

<u>Descriptif</u>: Le projet des Ambassadeurs des Mémoires d'Évreux propose à la jeunesse ébroïcienne de devenir des «passeurs de mémoires» de leur histoire locale. Par un travail mené entre documents d'archives, ateliers in situ et atelier artistiques, les élèves seront cette année amenés à s'interroger sur les mémoires de l'immigration de la Cité Jolie.

Un livret de présentation spécifique accompagne ce projet, vous pouvez en faire la demande par mail.

<u>Matières mobilisées</u>: Histoire-Géographie, Français, Éducation civique et morale, Arts plastiques

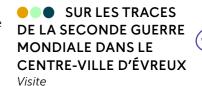
Nombre de séance : 3 séances minimum

<u>Durée de l'activité</u> : 1h à 1h30 par séance

Effectif: 1 à 2 classes par enseignant

Projet limité à 5 groupes.





Niveau scolaire : CM1, CM2, collège,

cée

Descriptif: Évreux a été fortement éprouvée durant la Deuxième Guerre mondiale. Cette balade guidée et commentée d'une heure et demi dans le centre-ville d'Évreux invite les élèves et leurs accompagnants à déceler les traces de ce conflit dans le centre-ville d'Évreux, à travers, notamment, les différents objets commémoratifs et lieux insoupçonnés de la Résistance euroise.

<u>Disciplines mobilisées</u> : Histoire, Histoire des Arts

<u>Durée de l'activité</u> : 1h30

Effectif : 1 classe ou ½ groupe classe

Le service Archives & Patrimoines

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION

Visite et atelier

<u>Niveau scolaire</u> : élémentaire, collège, lycée

Descriptif: Le patrimoine de la Reconstruction est l'un des traits marquants et distinctif du paysage architectural du centre-ville d'Évreux. Après une découverte des fonds photographiques Curé et de la famille Ducellier aux Archives municipales, documentant la destruction et la reconstruction de la ville entre 1945 et 1956, les élèves sont invités à partir à la découverte du centre-ville d'Évreux et de l'originalité de son patrimoine bâti de la Reconstruction.

<u>Durée de l'activité</u> : 1h30

Effectif: 1 classe

De septembre à décembre 2024, il est possible de coupler avec la visite (libre ou commentée) de l'exposition «Libération, Reconstruction, Réconciliation – 1944-1961» à la Médiathèque Rolland-Plaisance.

«RETOUR VERS LE FUTUR» CRÉEZ VOTRE PROPRE CAPSULE TEMPORELLE

Atelier

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif: Cet atelier invite les élèves à découvrir la capsule temporelle (fictive) laissée par le jeune Timothy Spencer dans la Cité Lafayette en 1963! Les élèves se plongent alors dans l'histoire de leur ville il y a 60 ans, à l'époque où Évreux accueillait des milliers d'américains qui travaillaient sur la base aérienne, à comprendre la notion d'archives et à se situer sur l'échelle du temps. Lors de cet atelier, les élèves seront invités au cours d'une deuxième séance, à créer à leur tour leur propre capsule temporelle, pour témoigner pour les ébroïciens de demain sur leur vision d'Évreux d'aujourd'hui.

Nombre de séance : 2

<u>Durée de l'activité</u> : 2 séances de 1h à 1h30

Effectif: 1 classe

Atelier limité à 3 groupes.





700 élèves fréquentent le Conservatoire

50 professeurs dont 45 pour la musique et 5 pour la danse

9 agents administratifs et techniques

55 disciplines sont enseignées : instrumentales, vocales, musicales et chorégraphiques

Une saison culturelle de 80 rendez-vous: concerts, spectacles, master class et conférences sur l'ensemble du territoire de l'agglomération



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental

Le Conservatoire est un lieu d'enseignement de la musique et de la danse, accessible à tous. Une offre diversifiée est proposée, permettant à chacun de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Le Conservatoire a aussi un rôle essentiel dans le domaine artistique, particulièrement dans les domaines de la création et de la diffusion. Plus de cent animations, auditions, concerts, master classes et spectacles sont proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire composée de concerts aux esthétiques très variées (de la musique baroque à la musique contemporaine, du jazz aux musiques amplifiées).

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites
- > Concerts
- > Ateliers
- > Parcours et projets pédagogiques

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Sensibiliser les jeunes publics aux domaines artistiques à travers la musique et la danse
- > Vivre des expérimentations musicales et chorégraphiques diversifiées favorisant l'écoute et l'échange
- > Développer sa curiosité, sa sensibilité artistique et son imagination
- > Élargir son champ de connaissance en matière artistique

VOS CONTACTS

Conservatoire de musique et Cloître des Capucins 12 ter, rue Jean Jaurès 27000 Évreux

Valérie Hubert 02 32 38 64 62 vhubert@epn-agglo.fr crd@epn-agglo.fr









VISITE DU CONSERVATOIRE ET PRÉSENTATION DES **INSTRUMENTS**

Visite accompagnée

Niveau scolaire: maternelle, élémentaire

Descriptif : Dédiés aux élèves de maternelle et élémentaire, des séances d'une durée maximale d'une heure (20 minutes de miniprésentation instrumentale et visite du Conservatoire) sont proposées.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un lieu culturel
- > Découvrir des instruments de musique

Durée de l'activité :

1 séance de 1h

Effectif: 1 classe

LES CONCERTS SCOLAIRES

Concert

Niveau scolaire: maternelle, élémentaire

<u>Descriptif</u>: Les actions pédagogiques à destination des publics scolaires

proposent un choix varié de concerts ou de spectacles en relation avec la programmation du Conservatoire en établissement scolaire ou au Conservatoire.

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir les différents familles d'instruments

> Développer une écoute active des enfants en favorisant l'échange et la rencontre avec des musiciens

> Découvrir le domaine de la danse classique et/ou contemporaine

Durée de l'activité 1 séance de 45 min

Effectif: 1 classe



CHANTONS ENSEMBLE

Projet pédagogique en co-construction avec les équipes éducatives et le Conservatoire

Niveau scolaire: maternelle, élémentaire

<u>Descriptif</u>: Projet mené en partenariat avec l'Éducation Nationale, ce dispositif a pour objectif de soutenir la pratique régulière du chant, la création de chorales d'écoles sur un territoire.

Sur proposition d'un répertoire varié et adapté, des artistes musiciens accompagnent les chants en réalisant spécifiquement des arrangements pour chaque chant préalablement travaillé au sein des classes. Un chant commun à tous les cycles permet aux enfants des écoles d'avoir l'occasion de chanter ensemble. Un moment musical est proposé aux élèves afin de finaliser le projet.

DISPOSITIF JUMELAGE ET **RÉSIDENCE D'ARTISTES**

Niveau scolaire: maternelle, élémentaire

<u>Descriptif</u>: La DRAC en association avec l'Éducation Nationale offre à tous les établissements scolaires du territoire de l'Agglomération Évreux Portes de Normandie la possibilité d'accueillir des artistes, des professionnels de la culture en résidence sur une année scolaire, d'initier des actions et des pratiques artistiques diversifiées

Établissement référent, le Conservatoire co-construit chaque projet artistique et culturel avec les équipes éducatives et les équipes artistiques.

MUSIQUE ET DANSE À L'ÉCOLE

Projet pédagogique

Niveau scolaire: maternelle, élémentaire

Descriptif : Porte d'entrée privilégiée pour s'initier à la musique et à la danse, ce dispositif est quidé par des intervenants professionnels et spécialistes de leur discipline, à raison de 6 à 12 séances. L'activité musique et/ou danse, proposée en atelier collectif, est élaborée en collaboration avec le Conservatoire, L'Éducation Nationale, les professeurs et les directeurs des établissements scolaires.

Développée sur plusieurs séances, elle permet de proposer aux enfants une expérience dans le monde de la musique, de la danse, par la pratique de jeux notamment dans les domaines de la voix (par des comptines, des chansons...) mais aussi dans les domaines des rythmes (jeux de pulsation, de rythmes sur petits instruments...) tout en y associant la découverte de répertoires variés permettant le développement de l'écoute, de l'expression musicale et corporelle à travers diverses expérimentations.

Intérêts pédagogiques :

- > Vivre une expérience artistique
- > Développer une attitude d'écoute et d'échange
- > Développer sa curiosité, sa sensibilité et son imagination
- > Acquérir des connaissances et des compétences musicales et chorégraphiques

Durée de l'activité :

6 à 12 séances de 30 à 45 min selon les niveaux et projets

Effectif: classe entière ou demi-classe selon les projets



34 Le Conservatoire à Rayonnement Départemental 35 15 000 visiteurs 450 participants inscrits aux ateliers

5 expositions dont une expo dédiée au jeune public Des stages, des ateliers hors les murs, des partenariats

15 actions partenariales

6 conférences



La Maison des Arts Solange-Baudoux

La Maison des Arts, créée par la Municipalité d'Évreux en 1981 est une école d'art publique ouverte à tous. Sa mission est de contribuer à l'éducation, à la formation, à la culture de tous les citoyens, enfants, adolescents et adultes dans les domaines des arts plastiques.

Elle propose des ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands : dessin, peinture, gravure, aquarelle, photographie, bande dessinée, textile, matières, sculpture, volume et nature, ateliers des enfants, ateliers des ados, atelier des familles, des cours d'histoire de l'art, une classe préparatoire aux écoles d'art et des expositions d'art contemporain d'artistes émergents, à visibilité nationale ou internationale qui viennent compléter l'enseignement de l'école.

Dans un souci d'ouverture, de dynamisme et de rencontre entre l'oeuvre et le spectateur, la Maison des Arts Solange-Baudoux développe depuis plusieurs années une médiation culturelle, auprès de ses visiteurs, adaptée à l'âge des enfants, des adolescents et des adultes.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Ateliers en classe
- > Visites d'exposition
- > Ressources pédagogiques pour les enseignants

VOS CONTACTS

Maison des Arts Solange-Baudoux Place du Général-de-Gaulle 27000 Évreux

Inscription et renseignements : 02 32 78 85 40/53 ajaillette@evreux.fr











MÉDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE



Niveau scolaire : maternelle, élémentaire, collège, lycée

<u>Descriptif</u>: En lien avec l'actualité et les expositions de la Maison des Arts auprès du public scolaire, il est proposé aux élèves de découvrir les artistes et leurs univers, ainsi que leurs techniques artistiques telles que la gravure, le collage, le volume, le numérique en plus du dessin et de la peinture grâce à la pratique en atelier.

Lors d'un premier atelier en classe, le médiateur de la Maison des Arts rencontre les enfants, leur raconte l'univers d'un artiste, explique son parcours, ses recherches, et propose la découverte d'une technique artistique de manière ludique.

Le deuxième atelier se déroule à la Maison des Arts pour découvrir les œuvres de l'artiste lors d'une visite de l'exposition dans les galeries, suivi d'un atelier.

Un dossier pédagogique est à disposition (en amont de chaque exposition) des enseignants afin de préparer la visite avec les élèves, où figurent : la présentation de l'exposition, la présentation de l'artiste, les visuels disponibles, les propositions pédagogiques, les activités proposées.

Intérêts pédagogiques :

> Développer l'imaginaire et la créativité de l'enfant à travers des règles de jeux ludiques, poétiques et plastiques

- > Découvrir différentes disciplines et techniques artistiques
- > Ouvrir et approfondir ses connaissances en découvrant les artistes et leurs univers, les différentes périodes de l'histoire de l'art classique, moderne et contemporaine
- > Lors des expositions à la Maison des Arts, découvrir, exprimer, partager ses sensations, sa compréhension des œuvres lors des parcours proposés par le médiateur

Durée de l'activité :

2 séances d'1h à 1h30 en fonction des niveaux scolaires

Effectif: 1 classe



La Maison des Arts Solange-Baudoux

Récapitulatif des actions éducatives culturelles 2024-2025

Secteurs d'inscription:

Les établissements scolaires d'Évreux peuvent s'inscrire à toutes ces propositions.

Les établissement scolaires d'Évreux Portes de Normandie peuvent s'inscrire aux offres du Musée d'Art, Histoire et Archéologie, du musée des instruments à vent, du service Archives & Patrimoines et du Conservatoire (et à celles de la Maison des Arts Solange-Baudoux si des créneaux sont disponibles).

Toutes les activités sont gratuites.











NIVEAU	ACTIVITÉ	ТҮРЕ	ÉQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
Tous niveaux	À la découverte des médiathèques	Visite accompagnée ou en autonomie	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Tous niveaux	Le prix Chronos	Prix littéraire	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Tous niveaux	Autour de la musique	Visite accompagnée et atelier en classe	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Tous niveaux	La classe, l'œuvre	Dispositif EAC	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée et à l'école
Tous niveaux	Autour de la musique	Visite accompagnée et atelier en classe	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
Tous niveaux	Le Musée à votre écoute	Visites accompagnées thématiques	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
Tous niveaux	Création musicale	Visite accompagnée et atelier en classe	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
Tous niveaux	Médiation culturelle et artistique	Atelier et visite	Maison des Arts Solange-Baudoux	À la maison des Arts et à l'école
TPS	Ma première visite au musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
TPS	Découvrir une œuvre d'art en classe	Atelier à l'école	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À l'école
Maternelle	Les émotions	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	Les Quatre Saisons	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	Chez toi, chez moi !	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	Tous en rythme !	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	La confiance en soi	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Maternelle	L'abécédaire	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement

NIVEAU ACTIVITÉ TYPE ÉQUIPEMENT LIEU DE L'ACTIVITÉ

Maternelle	Les malles ludiques	Prêt de malles de jeux et formation	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement et/ ou en classe
Maternelle	A comme Artothèque	Visite accompagnée	Médiathèques	À la Médiathèque Rolland-Plaisance
Maternelle	M comme Musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Émotions et sentiments	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Balade sensorielle au musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	À vos pinceaux !	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Dragon et compagnie	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Comptines et autres formulettes	Visite libre avec prêt d'une malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	En plein air	Visite libre avec prêt d'une malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Maternelle	Découvrir une œuvre d'art en classe	Atelier à l'école	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	En classe
Maternelle	Découverte musicale	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Le Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Maternelle	Création musicale	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Le Musée des instruments à vent	Au musée ou à l'école
Maternelle	Visite du conservatoire et présentation des instruments	Visite accompagnée	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au Conservatoire
Maternelle	Les concerts scolaires	Concert	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au Conservatoire et à l'école
Maternelle	Chantons ensemble	Projet Pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
Maternelle	Jumelage-Résidence d'artistes	Projet Pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	En classe
Maternelle	Musique et danse à l'école	Projet Pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	En classe
GS	Le prix Janusz Korczak	Prix littéraire	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement et/ ou à l'école
GS	La médiathèque Rolland- Plaisance, une architecture : Parcours sensoriel	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
GS	Autour de la lettrine	Atelier	Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
GS	Le bestiaire	Atelier	Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Le prix Janusz Korczak	Prix littéraire	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement et/ ou à l'école

38 Les actions éducatives culturelles 2024-2025 39

Élémentaire	Les malles ludiques	Prêt de malles pédagogiques et formation	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement et/ ou à l'école
Élémentaire	Une œuvre pour la classe	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Qu'est-ce qu'une artothèque ?	Visite-expérimentation	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite et atelier	Médiathèques et Archives & Patrimoines	À la Médiathèque Rolland-Plaisance et en centre -ville d'Évreux
Élémentaire	Un portrait, des portraits	Atelier	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance, de Nétreville et de Navarre
Élémentaire	À l'assaut des musées	Parcours ludique et interactif	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
Élémentaire	L'eau dans tous ses états !	Visite ludique et interactive	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
Élémentaire	Autour de la lettrine	Atelier	Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Le bestiaire	Atelier	Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Élémentaire	Le Musée grandeur nature	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	À vos pinceaux	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	Les pieds dans l'eau	Visite libre avec prêt de matériel pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	La chasse aux œuvres	Visite libre avec prêt de malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	Le portrait dans tous ses états	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Élémentaire	Romains d'un jour	Atelier à l'école	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	En classe
Élémentaire	Découverte musicale	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
Élémentaire	Création musicale	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
Élémentaire	Les ambassadeurs des mémoires d'Évreux	Projet mémoriel	Archives & Patrimoines	À l'école
Élémentaire	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite et atelier	Archives & Patrimoines et Médiathèques	À la Médiathèque Rolland-Plaisance et en centre -ville d'Évreux
Élémentaire	Visite du conservatoire et présentation des instruments	Visite accompagnée	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au Conservatoire
Élémentaire	Les concerts scolaires	Concert	Conservatoire à Rayonnement Départemental	Au Conservatoire et en classe
Élémentaire	Chantons ensemble	Projet Pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école

TYPE

ÉQUIPEMENT

LIEU DE L'ACTIVITÉ

ACTIVITÉ

NIVEAU

Élémentaire	Jumelage-Résidence d'artistes	Projet Pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
Élémentaire	Musique et danse à l'école	Projet Pédagogique	Conservatoire à Rayonnement Départemental	À l'école
СР	Les émotions	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
СР	Les Quatre Saisons	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
СР	Chez toi, chez moi !	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
СР	Tous en rythme !	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
СР	La confiance en soi	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
СР	L'abécédaire	Lectures	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
CP, CE1	La médiathèque Rolland-Plaisance, une architecture: Parcours sensoriel	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
CP, CE1, CE2	À la découverte d'un auteur : Claude Ponti	Accueil sur plusieurs séances	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
CE1, CE2	Code, décode	Atelier sur plusieurs séances	Médiathèques	À la médiathèque de Netreville
CE2, CM1, CM2	La médiathèque Rolland- Plaisance son architecture : embarquement immédiat !	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
CE2, CM1, CM2	Puzzle 3D	Atelier sur plusieurs séances	Médiathèques	À la médiathèque de Netreville
CE2, CM1, CM2	La mythologie à travers les arts	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
CM1, CM2	Lire la une du journal	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
CM1, CM2	l Robot	Atelier sur plusieurs séances	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
CM1, CM2	Poulie et engrenage	Atelier	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
CM1, CM2	L'imaginaire 2.0	Atelier sur plusieurs séances	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
CM1, CM2	Copier, créer, transformer, détourner	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
CM1, CM2	Les agriculteurs-éleveurs du néolithique	Atelier à l'école	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
CM1, CM2	Sur les traces de la seconde guerre mondiale dans le centre-ville d'Évreux	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
Collège	Influenceurs : comprendre les intentions derrière leurs publication	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Collège	La publicité cachée sur youtube	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Collège	Deepfake	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement

TYPE

ÉQUIPEMENT

LIEU DE L'ACTIVITÉ

ACTIVITÉ

NIVEAU

40 Les actions éducatives culturelles 2024-2025 41

Collège	Copier, créer, transformer, détourner	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Collège	Qu'est-ce qu'une artothèque ?	Visite-expérimentation	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite et Atelier	Médiathèques et Archives & Patrimoines	À la médiathèque Rolland-Plaisance et dans le centre-ville d'Évreux
Collège	Une œuvre pour la classe	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	Artothécaire : un métier peut en cacher un autre	Visite-rencontre	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance, de Nétreville et de Navarre
Collège	La médiathèque Rolland- Plaisance, une architecture remarquable	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	Autoportrait, se dévisager ?	Atelier	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance, de Nétreville et de Navarre
Collège	À l'assaut des musées	Parcours ludique et interactif	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
Collège	Explorer la Grèce Antique	Parcours ludique et interactif	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
Collège	Le bestiaire	Atelier	Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Collège	La mythologie à travers les arts	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	Les métiers du musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	Portrait et représentation de soi	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Collège	Les muséales en Normandie	Dispositif EAC	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée et en classe
Collège	Focus sur le patrimoine	Visite accompagnée thématique	Le Musée des instruments à vent	Au musée
Collège	Découverte du musée et de ses collections	Visite accompagnée	Le Musée des instruments à vent	Au musée
Collège	Les ambassadeurs des mémoires d'Évreux	Projet mémoriel	Archives & Patrimoines	À l'école
Collège	Sur les traces de la seconde guerre mondiale dans le centre-ville d'Évreux	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
Collège	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite et Atelier	Archives & Patrimoines et Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance et dans le centre-ville d'Évreux
Collège	Retour vers le futur, capsule temporelle	Parcours	Archives & Patrimoines	À la médiathèque Rolland-Plaisance
6°	Lire la une du journal	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
6e	L'eau dans tous ses états !	Visite ludique et intéractive	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville

TYPE

NIVEAU

ACTIVITÉ

LIEU DE L'ACTIVITÉ

ÉQUIPEMENT

NIVEAU ACTIVITE TYPE EQUIPEMENT LIEU DE L'ACTIVI	NIVEAU	ACTIVITE	TYPE	EQUIPEMENT	LIEU DE L'ACTIVITÉ
--	--------	----------	------	------------	--------------------

6e	Autour de la lettrine	Atelier	Bibliothèque patrimoniale	À la médiathèque Rolland-Plaisance
6e	La chasse aux œuvres	Visite libre avec prêt de malette pédagogique	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
6e	Romains d'un jour	Atelier à l'école	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À l'école
6 ^e	Copier, créer, transformer, détourner	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
6e	Les agriculteurs-éleveurs du néolithique	Atelier à l'école	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
6e	Découverte musicale	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
6e	Création musicale	Visite-expérimentation ou atelier à l'école	Le Musée des instruments à vent	Au musée et à l'école
6°, 5°	Du croquis à la modélisation	Atelier sur plusieurs séances	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
6°, 5°, 4°	Poulie et engrenage	Atelier	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
Lycée	Influenceurs : comprendre les intentions derrière leurs publication	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Lycée	La publicité cachée sur youtube	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Lycée	Deepfake	Atelier	Médiathèques	Dans la médiathèque de rattachement
Lycée	Qu'est-ce qu'une artothèque ?	Visite-expérimentation	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Lycée	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite et Atelier	Médiathèques et Archives & Patrimoines	À la médiathèque Rolland-Plaisance et dans le centre-ville d'Évreux
Lycée	Une œuvre pour la classe	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Lycée	La médiathèque Rolland- Plaisance, une architecture remarquable	Visite accompagnée	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance
Lycée	Autoportrait, se dévisager ?	Atelier	Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance, de Nétreville et de Navarre
Lycée	Explorer la Grèce Antique	Parcours ludique et intéractif	Médiathèques	À la médiathèque de Nétreville
Lycée	La mythologie à travers les arts	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Les métiers du musée	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Portrait et représentation de soi	Visite-expérimentation	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Les muséales en Normandie	Dispositif EAC	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée et à l'école
Lycée	Le Musée, un lieu ressource pour l'enseignement professionnel	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée

Les actions éducatives culturelles 2024-2025 43

Lycée	C'est mon patrimoine	Visite accompagnée	Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Au musée
Lycée	Focus sur le patrimoine	Visite accompagnée thématique	Le Musée des instruments à vent	Au musée
Lycée	Découverte du musée et de ses collections	Visite accompagnée	Le Musée des instruments à vent	Au musée
Lycée	Les ambassadeurs des mémoires d'Évreux	Projet mémoriel	Archives & Patrimoines	À l'école
Lycée	Sur les traces de la seconde guerre mondiale dans le centre-ville d'Évreux	Visite	Archives & Patrimoines	Dans le centre-ville d'Évreux
Lycée	À la découverte du patrimoine de la reconstruction	Visite et Atelier	Archives & Patrimoines et Médiathèques	À la médiathèque Rolland-Plaisance et dans le centre-ville d'Évreux
Lycée	Retour vers le futur,	Parcours	Archives & Patrimoines	À la médiathèque

TYPE

ÉQUIPEMENT

LIEU DE L'ACTIVITÉ

Rolland-Plaisance

ACTIVITÉ

capsule temporelle

NIVEAU

Le dossier a été réalisé par la Direction de la Culture et du Patrimoine culturel.

Coordination : David Perreau - Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel

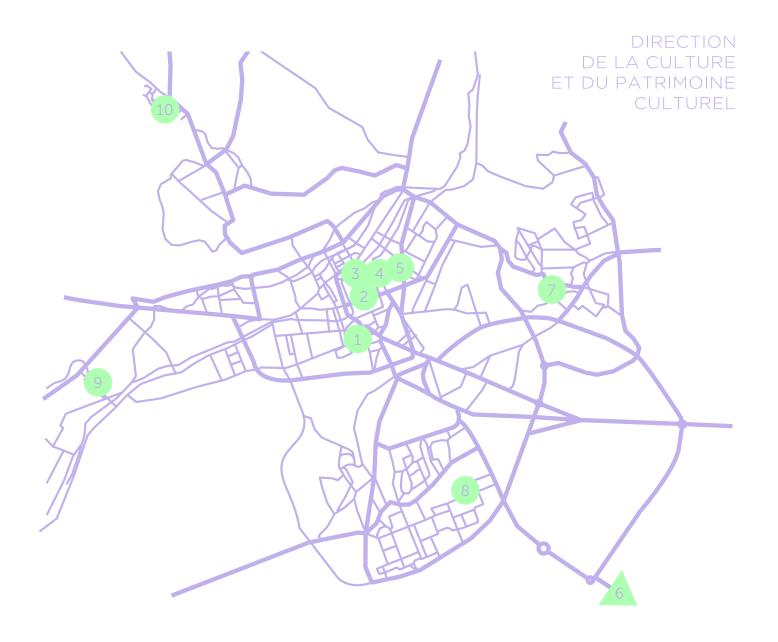
Rédaction: Gilles Leblond - Réseau des Médiathèques | Adèle Arghyris - Musée des instruments à vent Bérénice Bénard - Service Archives & Patrimoines | Maëva Villerot - Bibliothèque Patrimoniale | Valerie Hubert Conservatoire à rayonnement départemental | Anne Jaillette - Maison des Arts Solange-Baudoux | Anne Mulot-Ricouard - Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Mise en page et graphisme : Caroline Aufort - Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale Impression : Imprimé à Évreux par le service reprographie Évreux Portes de Normandie

Crédits photographiques : Ville d'Évreux – Service Communication | Musée d'Art, Histoire et Archéologie Archives & Patrimoines | Musée des instruments à vent | Médiathèques & Bibliothèque patrimoniale Conservatoire à Rayonnement Départemental | Maison des Arts







- Conservatoire à Rayonnement Départemental 12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux
- Musée d'Art, Histoire et Archéologie 2, esplanade Anne-Baudot, Évreux
- Maison des Arts Solange-Baudoux place du Général-de-Gaulle, Évreux
- Médiathèque Rolland-Plaisance 3, square Georges-Brassens, Évreux
- 5 Archives & Patrimoines 15, rue Saint-Louis, Évreux

- Musée des instruments à vent 2, rue d'Ivry, La Couture-Boussey
- Médiathèque de Nétreville 10, rue Jean-Bart, Évreux
- Médiathèque de La Madeleine 14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie, Évreux
- Médiathèque de Navarre 1, rue Paul-Bonneau, Évreux
- Médiathèque de Saint-Michel 43, rue Ben-Abruzzo, Évreux