

LE MUSÉE
DES INSTRUMENTS À VENT
LA COUTURE-BOUSSEY



SAISON 2024
CONCERTS - ATELIERS - RENCONTRES - VISITES

Conception et rédaction : Capucine Dooms / Emanuele Marconi

Crédits photos : MIV | Emanuele Marconi

Année d'édition : 2024

Imprimerie : Lescure Graphic

Chères amies et chers amis,

Le MIV est heureux de vous présenter sa programmation annuelle, un nouveau format riche en événements, concerts, rencontres et autres activités pour tous les âges, à partir de la petite enfance. En visite libre ou guidée, avec l'application « Le MIV », découvrez le village de La Couture-Boussey, berceau de la fabrication d'instruments à vent en bois depuis le XVI^e siècle, et son Musée, au centre de la friche communale.

2024 est une année dédiée aux femmes musiciennes, d'abord objets du regard masculin, puis actrices de la vie musicale. De juin à fin décembre, une nouvelle exposition temporaire intitulée « Musiciennes » ouvrira ses portes, accompagnée par des rencontres et des concerts sur la même thématique.

La saison des concerts, qui prendra place de mars à septembre 2024, vous fera voyager du Baroque au Jazz en passant par la musique contemporaine. Huit dates de concerts vous attendent, avec comme protagonistes des ensembles et des programmes hétérogènes, dans un mélange de clarinettes, cuivres et hautbois, mais aussi de théorbes, violes de gambe et orgues, sans oublier les rendez-vous habituels, en partenariat avec le festival Oboe de Paris et le Festival des Étoiles symphoniques.

La participation aux journées nationales (Journées européennes du patrimoine/Journées du Matrimoine, Fête de la musique, Journées Européennes des Métiers d'Art) accompagne la volonté d'être présent lors de festivals et salons : nous participerons, en 2024, à six événements hors-murs afin de renforcer la visibilité du Musée sur le territoire normand et de nous faire connaître par de nouveaux publics.

Enfin, la valorisation des activités des professionnels de la musique et de la facture instrumentale continue au travers de six rencontres avec facteurs et musiciens et se renforce avec deux « ateliers découvertes » : l'occasion de découvrir comment prendre soin de son instrument avec un réparateur professionnel.

L'équipe du Musée vous invite à découvrir cette saison riche et variée, et vous souhaite de belles visites et découvertes.

Guy LEFRAND

Maire d'Évreux
Président
d'Évreux Portes de Normandie





- 5 *Musiciennes*
Exposition temporaire
- 7 Concerts
- 9 Rencontres
- 11 Ateliers
- 13 Visites
- 15 Journées nationales et européennes
- 17 Stand aux salons et festivals
- 19 Infos pratiques





Wanda Landowska

PETROVIĆ

Genève 13.X 32

MUSICIENNES

D'OBJETS DU REGARD MASCULIN À ACTRICES DE LA VIE MUSICALE

L'histoire des musiciennes, encore minoritaires dans le monde de la musique professionnelle, est longue et complexe. Le regard particulier porté aux corps des femmes s'est manifesté à toutes les époques par nombre d'interdits dans la pratique des divers instruments.

Si, durant l'Ancien-Régime, les femmes sont nombreuses à exercer le métier de musicienne (les chanteuses d'opéra s'établissent et des femmes instrumentistes se produisent à la cour ou au Concert Spirituel), la présence progressive des instrumentistes dans les orchestres est sexuellement distincte : ce n'est que depuis les dernières décennies du XX^e siècle que les musiciennes ont commencé à investir tous les instruments de l'orchestre, bien qu'elles soient encore minoritaires dans les pupitres d'instruments à vent et les percussions.

Notons que la composition avait aussi été abordée par des femmes dès l'époque baroque, mais ce n'est qu'à partir du XIX^e siècle que les compositrices deviendront plus visibles et commenceront à avoir accès à un enseignement en institution, même si ce n'est qu'en 1913 qu'une femme, Lili Boulanger (1893-1915), obtint pour la première fois le Prix de Rome de composition musicale, principale voie d'accès à la carrière jusqu'au milieu du XX^e siècle. Cet accès aux institutions permet graduellement à des musiciennes de milieux très différents de développer leur talent créatif, les compositrices des époques passées provenant en majorité de familles de musiciens et étant formées par leur entourage.

Le grandissant vivier, au cours du XIX^e siècle, de musiciennes amatrices pratiquant le piano dans le cadre des arts d'agrément aura comme effet paradoxal pour la société bourgeoise d'inciter nombre de musiciennes à quitter le cadre domestique du salon familial pour investir le monde professionnel de la musique pour des carrières de virtuoses. La professionnalisation publique se développe en parallèle de la pratique domestique en amateur, qui demande, pour l'éducation bourgeoise des jeunes garçons et filles, de nouvelles figures pédagogiques, souvent féminines.

Le XX^e siècle est marqué par la présence de grandes solistes, comme la claveciniste Wanda Landowska (1879-1959) ou la cheffe d'orchestre Nadia Boulanger (1887-1979). Si la Grande Guerre a pour effet la féminisation de beaucoup de professions, incluant celle de musicienne, ce n'est qu'à partir des années 1970 que les femmes obtiennent des places importantes dans les orchestres professionnels. Aujourd'hui, un tiers des effectifs des orchestres permanents français est constitué par des femmes.

D'abord objets du regard masculin, entre interdiction, obstacle et désir, les musiciennes deviennent de plus en plus actrices de la vie musicale. De cette histoire, l'art est le témoin : de nombreuses œuvres iconographiques font voir les attentes relatives à la place des femmes dans la musique et enregistrent les changements qui se produisent. En même temps, s'expriment rêveries et fantasmes autour des corps impliqués dans l'activité musicale, voire autour d'un caractère féminin de la musique elle-même.

Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr

02 32 36 28 80

lemiv.fr



@MuseeMiv

Accès :

Entrée libre

Visites libres et guidées :

cf. infos pratiques page 21

Accès PMR : cf. page 20

Visites guidées :

Samedi 1^{er} Juin

Samedi 21 septembre

Dimanche 22 septembre

14h30 et 16h



CONCERTS

Avec sa saison de concerts, Le Musée des instruments à vent a à cœur d'offrir à ses visiteurs la découverte d'un large panel de genres musicaux et d'instruments différents. De la musique classique au jazz au passant par la composition contemporaine, ces concerts raviront les petits et les grands.

Samedi 16 mars 2024 (20h)

Église de La Couture-Boussey

Femmes

Marika Lombardi et Nathalie Dang

en partenariat avec le Festival Oboe Paris

Samedi 23 mars 2024 (17h30)

Église de La Couture-Boussey

Entrez dans la danse !

Quatuor Contrast

en partenariat avec le CRD Évreux

Samedi 20 avril 2024 (20h)

Église de La Couture-Boussey

L'Espagne, source d'inspirations musicales

Les Vents d'Anches (octuor de clarinettes)

Samedi 18 mai 2024 (20h)

Église de La Couture-Boussey

Musique pour l'ordinaire du Roy

Les Cascades

Samedi 22 juin 2024 (20h)

Église de La Couture-Boussey

De la Renaissance à nos jours

Couleurs Cuivres

Vendredi 16 août 2024 (20h) - Gratuit

Église de La Couture-Boussey

Concert des Petites Mains

Les Petites Mains Symphoniques

en partenariat avec le Festival des Étoiles

Symphoniques

Samedi 7 septembre 2024 (20h)

Église d'Épieds

Quatuor français : Hommage à Jeanne Leleu et Rita Strohl

Alexandra Pascal, Léa Hennino, Héloïse Luzzati et Célia Oneto Bensaïd

Samedi 28 septembre 2024 (20h)

Église de La Couture-Boussey

Le style italien dans la sonate du XVIII^e s.

Petr Zejfart et Michele Barchi



Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr

02 32 36 28 80

lemiv.fr

 @MuseeMiv

Accès :

7 € | Gratuit pour les - 18 ans



L'église de La Couture-Boussey dispose d'une rampe d'accès pour fauteuil roulant.



RENCONTRES

Au travers de rencontres avec des professionnels de la musique, des musiciens et des fabricants, Le Musée des instruments à vent souhaite faire connaître les métiers et passions liés au monde des instruments à vent et aux autres familles.

RENCONTRE AVEC UN FACTEUR

Samedi 9 mars 2024 (15h)

Pierre Helou (Atelier Parmenon Flûtes)
Flûte traversière

Samedi 6 avril 2024 (15h)

Jean-Marc Jourquin
Hautbois

Samedi 6 juillet 2024 (15h)

Marion Plévin (Maison Lorée-De Gourdon)
Hautbois

RENCONTRE AVEC UN MUSICIEN

Samedi 4 mai 2024 (15h)

Sylvain Bouillie
Clarinette

Samedi 21 septembre 2024

Johanne Favre-Engel
Flûte traversière

Dimanche 22 septembre 2024

Johanne Favre-Engel
Flûte traversière



Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr

02 32 36 28 80

lemiv.fr



@MuseeMiv

Accès :

8 € | Gratuit pour les JEP et -18 ans

Visites libres et guidées :

cf. infos pratiques page 21

Accès PMR : cf. page 20



ATELIERS

LES ATELIERS DÉCOUVERTES



Avec les ateliers découvertes, le musée offre la possibilité d'en savoir plus sur son instrument. Prendre soin de son instrument est important. En compagnie d'un musicien, il sera notamment abordé ce qu'on peut faire pour accorder et réviser son instrument au quotidien. Entretien, clés, tampons, etc., ces différents points seront ainsi abordés. Cet atelier sera suivi, au Musée des instruments à vent, d'une visite guidée dédiée à l'instrument concerné. Tout ce que vous avez à faire : venir à notre rencontre, accompagné(e)s de votre instrument !

Atelier sur la clarinette

Samedi 15 juin 2024
14h30-16h30

Atelier sur la flûte traversière

Samedi 14 septembre 2024
14h30-16h30



LES ATELIERS POUR LES ENFANTS DE 4 À 12 ANS

Durant les vacances scolaires (hors celles de Noël) de la zone B, le musée propose des ateliers pour les enfants de 4 à 6 ans et les enfants de 7 à 12 ans.

Les dates d'ateliers pour les 4 à 6 ans

Tous les mercredis des vacances
10h30-12h
Exception* :
Jeudi 2 mai 2024

Les dates d'ateliers pour les 7 à 12 ans

Tous les jeudis des vacances
10h30-12h
Exceptions* :
Vendredi 3 mai 2024
Vendredi 16 août 2024

Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr
02 32 36 28 80
lemiv.fr
 @MuseeMiv

Accès :

Ateliers découvertes :
8 € | Gratuit pour les -18 ans
Ateliers enfants : 5 €
Accès PMR : cf. page 20



VISITES



VISITE GUIDÉE

Du mardi au dimanche, Le Musée des instruments à vent vous propose de découvrir sa salle d'exposition permanente avec un guide pour une visite des collections.

Mardi : 14h30 | 16h

Mercredi : 14h30 | 16h

Jeudi : 14h30 | 16h

Vendredi : 14h30 | 16h

Samedi : 10h30 | 14h30 | 16h

Dimanche : 14h30 | 16h



VISITE & SENS

Avec Visite & Sens, le musée propose de découvrir autrement les collections du musée. Dans le noir, avec un peu de musique, les secrets du musée se révèlent à la lumière des lampes torches.

Samedi 25 mai 2024

15h30-16h30

Samedi 16 novembre 2024

15h30-16h30



VISITE EN VILLE

Partez à la découverte du riche passé architectural de La Couture-Boussey en lien avec la manufacture instrumentale.

En visite libre avec l'appli mobile «Le MIV»

Appli mobile «Le MIV», disponible pour Apple et Android.

En visite guidée avec notre guide

Pour les groupes de 10 à 30 personnes.
Du mardi au vendredi : 14h30 | 16h
Durée de la visite : 40 min. à 1h



Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr

02 32 36 28 80

lemiv.fr



@MuseeMiv

Accès :

4 € | Gratuit pour les -18 ans

Accès PMR : cf. page 20

Groupe : cf. page 19



JOURNÉES NATIONALES ET EUROPÉENNES

Le Musée des instruments à vent participe régulièrement à des Journées nationales et européennes dans le but de faire découvrir ses collections et son histoire à un plus large public.

Journées européennes des Métiers d'Art

Samedi 6 et dimanche 7 avril 2024

Journées nationales Tourisme et Handicap

Du mardi 16 au dimanche 21 avril 2024

Nuit européenne des Musées

Samedi 18 mai 2024

Fête de la Musique

Samedi 22 juin 2024

À l'église de La Couture-Boussey

Journées du Matrimoine/Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

+ une festivité locale :

Festival En Attendant Noël

Mercredi 4 décembre 2024

Au Musée des instruments à vent



Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr

02 32 36 28 80

lemiv.fr

 @MuseeMiv

Accès :

Entrée libre

Visites libres et guidées :

cf. infos pratiques page 21

Accès PMR : cf. page 20



HORS-LES-MURS

Le Musée des instruments à vent vient à la rencontre du visiteur ! En participant à des salons et à des festivals, sous la forme d'un stand, de rencontres et d'animations, le musée contribue à se faire connaître auprès de publics non traditionnellement présents au sein de la structure.

Salon des Parentalités

Samedi 10 et dimanche 11 février 2024
À la Halle aux toiles de Rouen (76)

Festival Ça Sonne à la Porte

Samedi 8 et dimanche 9 juin 2024
À Grossœuvre (27)

Village du Sport et de la Culture

Du 20 juillet au 11 août 2024
Au Château de Trangis d'Évreux (27)

École Factory Festival

Samedi 7 et dimanche 8 septembre 2024
À Mantes-la-Jolie (78)

Village des Sciences

Octobre 2024
À l'IUT d'Évreux (27)

Salon de la Musique

Dimanche 24 novembre 2024
À la Halle aux toiles de Rouen (76)



Contact renseignements :

miv@epn-agglo.fr

02 32 36 28 80

lemiv.fr



@MuseeMiv

Accès :

Entrée libre

Visites libres et guidées :

cf. infos pratiques page 21

Accès PMR : voir selon les événements

GROUPES

L'accueil des groupes (de 10 à 60 personnes) se fait exclusivement sur réservation.

GRUPE ADULTES/ASSOCIATIONS : réservation possible des visites guidées de 14h30 et de 16h. Un troisième horaire de visite est également proposé à 10h30 le samedi matin (hors jours fériés). Si le groupe excède 30 personnes, seules les réservations en semaine sont possibles.

GRUPE SCOLAIRE (CYCLES 1 À 3)/PÉRISCOLAIRE : réservation possible le matin en semaine sur les jours d'ouverture du musée (hors jours fériés). À noter que le musée ne possède pas d'espaces pour se restaurer.

GRUPE COLLÈGES/LYCÉES/ÉTUDE SUPÉRIEURE/CONSERVATOIRES : réservation possible pour des visites guidées comme pour les groupes adultes/associations. Il est également possible d'établir un projet thématique personnalisé.



Scolaires (cycles 1 à 3) et périscolaires

Découverte musicale (1h)

Découverte des différentes familles d'instruments, au travers de quatre thématiques associant écoutes et jeux de recherche.

Les thématiques au choix :

- *Pierre et le loup*
- *Le Carnaval des Animaux*
- *Piccolo, Saxo et Compagnie*
- *À la Recherche du son*

Création musicale (1h)

Fabrication d'un petit instrument de musique, le pipoir, de manière ludique et pédagogique.

Contact réservation et renseignements :

miv@epn-agglo.fr
02 32 36 28 80
lemiv.fr

Collèges, lycées, enseignement supérieur et conservatoire

Visites accompagnées du musée (1h à 2h)

Le Musée propose de découvrir ses collections, qui offrent un regard croisé sur l'évolution de la facture instrumentale et son histoire sociale, au travers de plusieurs thématiques : l'histoire, l'histoire de l'art, la musique, le patrimoine, les sciences. Les contenus des visites sont adaptables aux programmes scolaires.

Visites accompagnées thématiques (1h à 2h)

Le Musée propose des visites thématiques au choix dédiées aux différents aspects du patrimoine local : étude d'une famille d'instruments à vent, visite architecturale ou introduction à la conservation.



Groupe adulte : 4€/personne
Groupe scolaires, crèches et périscolaires :
gratuit

ACCESSIBILITÉ

Le Musée des instruments à vent est labellisé Normandie Qualité Tourisme et Tourisme et Handicap pour les handicaps mental et visuel.



- € L'entrée du Musée est gratuite. L'accès aux animations est payant (cf. pages 8, 10, 12, 14 et 21). En avril, le musée participe, durant une semaine, aux Journées nationales Tourisme et Handicap.

VISITER LE MUSÉE EN INDIVIDUEL



Pour les personnes à mobilité réduite

Le musée, situé de plain-pied, est accessible aux fauteuils roulants, à l'exception des sanitaires.

Des chaises sont à disposition dans la salle des collections permanentes.

Le parking de l'église, situé à 50 mètres du Musée, permet de se garer à proximité de l'entrée et de se rendre au Musée en passant par un espace plan.



Pour les personnes malentendantes ou non-entendantes

Des fiches de salle sont à disposition dans la salle des collections permanentes. Une boucle d'accueil amplificatrice (boucle à induction portative) est également disponible à l'accueil/boutique.



Pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes

En vertu de la loi du 11 février 2005, les chiens d'assistance sont autorisés dans l'ensemble des espaces du Musée.

Des loupes sont à disposition sur demande à l'accueil.

Des visites adaptées, axées sur le caractère tactile des instruments et sur la musique, sont proposées à nos visiteurs sur simple demande à l'accueil.



Pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique

Des fiches Faciles à lire et à comprendre (FALC) sont à disposition dans la salle des collections permanentes. Des visites adaptées sont également proposées.

VISITER LE MUSÉE EN GROUPE

Le personnel du Musée peut organiser des visites guidées au format adapté aux handicaps mentaux et visuels.

Les visites de groupes (à partir de 8 personnes) sont sur réservation sur le site du musée, par mail (miv@epn-agglo.fr) ou au 02 32 36 28 80.

4 €/personne

Contact accessibilité :

miv@epn-agglo.fr
02 32 36 28 80

HORAIRES / INFOS

HORAIRES 2024



Le Musée est ouvert du jeudi 1^{er} février au dimanche 15 décembre 2024.

Mardi-vendredi : 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 | 14h-18h

Dimanche : 14h-18h

VISITES GUIDÉES



Mardi-vendredi : 14h30 | 16h

Samedi : 10h30 | 14h30 | 16h

Dimanche : 14h30 | 16h

ENTRÉE



L'entrée du Musée est gratuite. L'accès aux animations est payant.

Visite guidée : 4 €

Concert : 7 €

Animation : 8 €

Atelier enfant : 5 €

L'offre du musée est gratuite pour les -18 ans hors atelier enfant.

BOUTIQUE



Le Musée vous propose une sélection de produits en lien avec la musique (librairie, jouets, produits dérivés, etc.)

LEMIV.FR



Le Musée des instruments à vent dispose d'un site : lemiv.fr. Grâce à ce site, tenez-vous informé de nos événements et de notre actualité. Certains éléments de nos collections sont également visibles en ligne avec leur cartel d'information.

BOUTIQUE EN LIGNE



En plus de la boutique physique, il est possible d'acheter en ligne sur le site du musée : lemiv.fr

DERNIER ACCÈS

Mardi-vendredi : 17h40

Samedi : 12h10 | 17h40

Dimanche : 17h40

FERMETURE

Lundi

Mardi 1^{er} mai

Clôture hivernale : du lundi 16 décembre 2024 au vendredi 31 janvier 2025.



dans sa boutique située au niveau de l'accueil. La boutique est ouverte aux mêmes horaires que le Musée.

BIBLIOTHÈQUE



Les ouvrages de la bibliothèque du Musée sont consultables uniquement sur place sur rendez-vous. Les demandes de consultation sont à envoyer à miv@epn-agglo.fr.

La liste des ouvrages consultables est disponible sur le site du portail des médiathèques et bibliothèques d'Évreux.

APPLICATION MOBILE



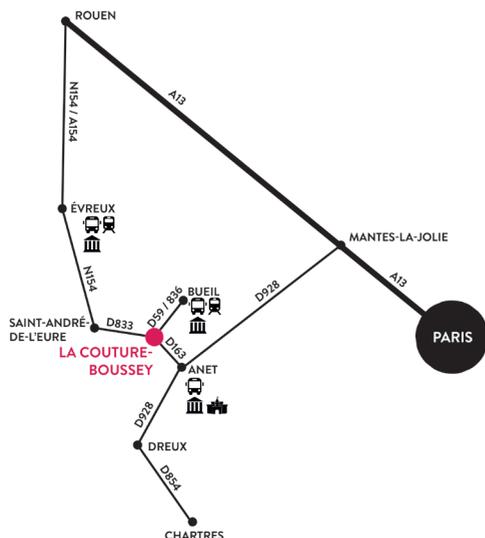
Disponible pour Apple et Android, l'application mobile « Le MIV » vous permet de découvrir autrement le Musée des instruments à vent et le village de La Couture-Boussey.

En plus d'informations historiques et pratiques, l'application propose également un parcours sonore.

ACCÈS

Le Musée des instruments à vent se situe dans le Département de l'Eure, en Normandie, au cœur de la plaine de Saint-André. Depuis le 1^{er} janvier 2017, le Musée fait partie de la Communauté d'Agglomération Évreux Portes de Normandie.

Le Musée se trouve au centre du village de La Couture-Boussey, en face de l'église.



LE MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT EST ACCESSIBLE

-  De Paris par N12 : sortie Houdan, direction Anet par A13, sortie Mantes, direction Ivry-la-Bataille.
-  De Rouen par A154 : sortie Saint-André-de-l'Eure puis RD 833.
-  Train : depuis la Gare SNCF de Bueil (7 km).
-  Bus : ligne interurbaine Transurbain L310 Évreux >> Saint-André-de-l'Eure > Ézy-sur-Eure

À FAIRE DANS LES ENVIRONS



Musée du peigne et parures
Boulevard Gambette
27530 Ézy-sur-Eure
7 minutes en voiture



Château d'Anet
2, Place du Château
28260 Anet
11 minutes en voiture



Musée du cinéma et de la photographie Jean Delanoy
8, Grande Rue
27730 Bueil
10 minutes en voiture



Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Évreux
2, Esplanade Anne-Baudot
27000 Évreux
31 minutes en voiture



Centre d'interprétation Renaissance
1, place du Château
28260 Anet
11 minutes en voiture



Maison des Arts Solange-Baudoux
Place du Général-de-Gaulle
27000 Évreux
33 minutes en voiture

LA CULTURE À ÉVREUX



1 Conservatoire à Rayonnement
Départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

3 Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux

4 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux

5 Archives & Patrimoines
15, rue Saint-Louis, Évreux

6 Le Musée des instruments à vent
2, route d'Ivry, La Couture-Boussey

7 Médiathèque de Nétreville
13, rue Jean-Bart, Évreux

8 Médiathèque de La Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux

9 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

10 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux

LE MUSÉE DES INSTRUMENTS À VENT

2 rue d'Ivry - 27750 La Couture-Boussey

02 32 36 28 80

miv@epn-agglo.fr

lemiv.fr

   | MuseeMiv

