

livret
des actions
éducatives
culturelles

année
scolaire
2023 / 2024

maternelle
élémentaire
collège
lycée

DIRECTION
DE LA CULTURE
ET DU PATRIMOINE
CULTUREL



ÉVREUX



ÉVREUX
PORTES DE NORMANDIE



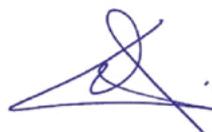
L'éducation artistique et culturelle est un élément fondamental dans le parcours scolaire des élèves pour leur projet global de formation qui vise trois objectifs principaux :

- › Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire,
- › Développer et renforcer leurs pratiques artistiques et culturelles,
- › Permettre la rencontre avec les artistes et les œuvres et la fréquentation des lieux culturels.

La Ville d'Évreux et l'Agglomération Évreux Portes de Normandie à travers leurs différents équipements culturels sont fortement engagées dans l'éducation artistique et culturelle pour offrir à chaque enfant et adolescent scolarisé sur le territoire un parcours de découvertes.

J'ai le plaisir de vous remettre ce livret des propositions d'actions éducatives culturelles pour l'année scolaire 2023/2024. Je souhaite qu'il vous permette de mieux connaître l'offre élaborée par les établissements de la direction de la Culture et du Patrimoine culturel de la Ville d'Évreux et de l'Agglomération Évreux Portes de Normandie.

Guy LEFRAND
Maire d'Évreux
Président d'Évreux Portes
de Normandie

A blue ink signature of Guy Lefrand, consisting of a stylized 'G' and 'L' followed by a horizontal line.



MÉDIATHÈQUES &
BIBLIOTHÈQUE D'ÉVREUX



LE MUSÉE
DES INSTRUMENTS À VENT
LA COUTURE-BOUSSEY



SERVICE
ARCHIVES &
PATRIMOINES
D'ÉVREUX

Conservatoire
à Rayonnement
Départemental

maison des arts
solange-baudoux

Présentation des structures culturelles

Ce livret présente les actions éducatives culturelles proposées pour l'année scolaire 2023/2024 par la direction de la Culture et du Patrimoine culturel, qui regroupe :

- > Les Médiathèques - page 4
- > La Bibliothèque patrimoniale - page 10
- > Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux (MAHA) - page 12
- > Le Musée des instruments à vent (MIV) - page 19
- > Le Service Archives & Patrimoines - page 22
- > Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) - page 25
- > La Maison des Arts Solange-Baudoux - page 28

Ce livret a pour objectif de rendre lisible l'offre globale à destination du public scolaire ainsi que faciliter le choix des activités par les enseignants, en accord avec les programmes scolaires.

Les actions présentées dans cette brochure sont ouvertes à tous les élèves de maternelle, élémentaire, collège et lycée et peuvent servir de support ou d'illustration à de nombreux enseignements ainsi qu'à une ouverture aux différentes structures du territoire et aux patrimoines de la Ville et de l'Agglomération.

5 MÉDIATHÈQUES:
Rolland-Plaisance
(en centre-ville),
La Madeleine,
Nétreville,
Navarre,
Saint-Michel

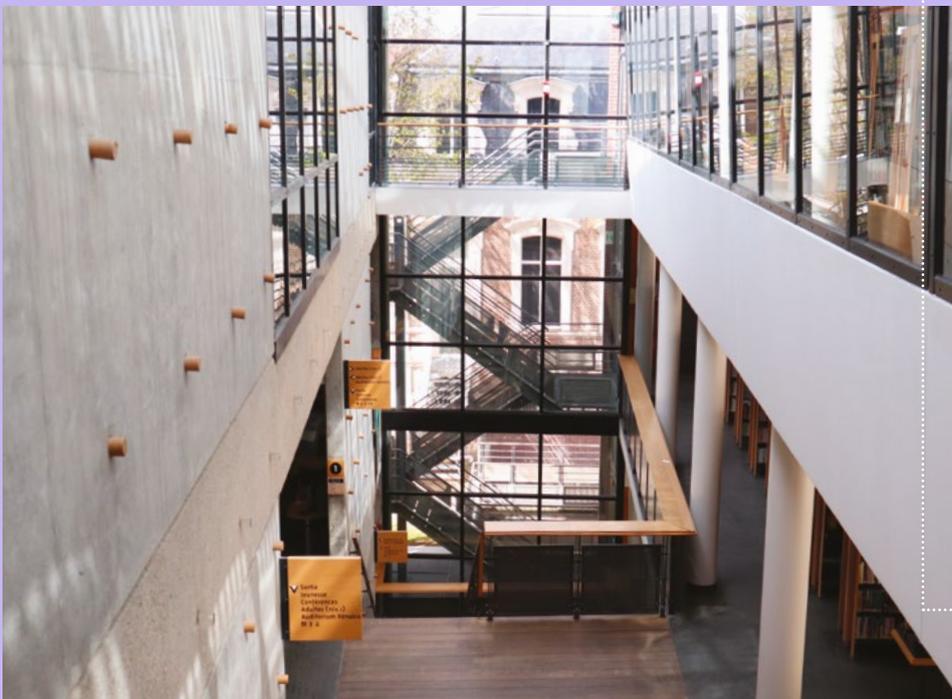
1 médiathèque ouverte le
dimanche d'octobre à mai en
centre-ville

130 000 documents
disponibles sur le réseau avec
un service de navette pour
faire venir les documents dans
la médiathèque de votre choix

1 Micro-Folie composée d'un
musée numérique et d'un
Fablab
à la Médiathèque de Nétreville

1 Salon du Livre Jeunesse
organisé annuellement avec
une journée dédiée aux
scolaires

Des services en ligne
(réservation, presse en ligne,
films et vidéos à la demande,
etc.)



Les médiathèques

Les médiathèques vous accueillent avec votre groupe sur des créneaux réservés dans les espaces jeunesse des médiathèques tout au long de l'année. La ludothèque, l'artothèque et la Micro-Folie vous accompagnent aussi pour de nouvelles découvertes autour du jeu et des arts. La carte «Professionnels» vous permet d'emprunter 50 documents pour une durée de 2 mois pour votre classe ou votre groupe, sous la responsabilité de l'enseignant ou de l'encadrant (animateur, éducateur, etc.).

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > **Accueil découverte** : les bibliothécaires vous accueillent avec votre groupe dans votre médiathèque de rattachement pour une présentation de l'offre documentaire, des espaces et des services proposés par les médiathèques
- > **Accueil Parcours** : les bibliothécaires vous proposent des parcours conçus par leurs soins pour découvrir une thématique, une collection, un auteur jeunesse, les ressources des médiathèques
- > **Accueil sur projet** : vous avez un projet d'établissement ? Les bibliothécaires peuvent vous accompagner et co-construire le projet avec vous
- > **Prix littéraires** : vous pouvez faire participer vos élèves aux prix littéraires tels que *les Croqueurs*, *les Dévoreurs*, *le Prix Korczak* ou encore *le Prix Chronos*
- > **Micro-Folie** : les médiateurs Micro-Folie vous accompagnent dans la découverte du musée numérique (présentation des chefs-d'œuvre des grandes institutions culturelles, médiations participatives, etc.) et du Fab Lab (ateliers participatifs, projets personnalisés)
- > **Ludothèque** : notre ludothécaire vous accueille pour proposer des jeux de coopération, jeux de stratégie, jeux de rôle, etc. afin de développer de nouvelles compétences à travers le jeu
- > **Artothèque** : notre artothécaire vous accueille pour vous faire découvrir son métier et les collections de l'artothèque

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Offrir la possibilité de découvrir les médiathèques à travers des temps privilégiés d'accueils collectifs
- > Accompagner l'enfant dans la découverte de la lecture et développer son plaisir de lire et d'écrire
- > Faire découvrir des œuvres en tout genre et accompagner l'enfant dans sa découverte
- > Accompagner l'enseignant ou l'encadrant dans l'appropriation des collections des livres jeunesse et dans l'exploitation qui peut en être faite au sein de la structure



Livres et lectures

● À LA DÉCOUVERTE DES MÉDIATHÈQUES *

Visite accompagnée ou en autonomie. Une visite est possible une fois par an à la Médiathèque Rolland-Plaisance pour les classes qui ne dépendent pas de la médiathèque de centre-ville

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire, collège

Descriptif : Qu'est-ce qu'une médiathèque et que peut-on y faire? L'enfant est invité à découvrir

le réseau des médiathèques de la Ville d'Évreux et leurs collections

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un établissement culturel de la ville et les services du réseau des médiathèques d'Évreux
- > Se repérer dans les espaces des médiathèques

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1 heure

Effectif : 1 classe

VOS CONTACTS

Pour une demande de réservation, rendez-vous sur le site des médiathèques

Pour tout renseignement :
06 63 33 13 96
mediatheques@evreux.fr

* MÉDIATHÈQUES DE RATTACHEMENT POUR LES PARCOURS LIVRES ET LECTURE

Médiathèque de Nétreville

Maternelle Bohy
Maternelle Clos-au-duc
Maternelle Jacques-Prévert
Maternelle Simone-Veil
Élémentaire Bois-du-Bohy
Élémentaire Clos-au-duc
Élémentaire Jacques-Cartier
Élémentaire Simone-Veil
École Saint-Jean

Médiathèque Rolland-Plaisance

Maternelle Isambard
Maternelle Henri-Wallon
Maternelle Victor-Hugo
Élémentaire Maillot
Élémentaire Paul-Bert
Élémentaire Puits-Carre
Élémentaire Victor-Hugo
École Notre-Dame-Saint-François
École Saint-Pierre-Marie-Cécile

Médiathèque de la Madeleine

Maternelle Maxime-Marchand
Maternelle Joliot-Curie
Maternelle Michelet
Maternelle Romain-Rolland
Maternelle Pablo-Picasso
Maternelle Jean-Moulin
Maternelle Robert-Desnos
Élémentaire Joliot-Curie
Élémentaire Maxime-Marchand
Élémentaire Romain-Rolland
Élémentaire Michelet
Élémentaire Jean-Moulin
Élémentaire la Forêt

Médiathèque de Navarre

Maternelle Navarre
Élémentaire Navarre
École l'Immaculée

Médiathèque de Saint-Michel

Maternelle Jean-Macé
Élémentaire S.-&-G.-Rochereuil
Élémentaire Jean-Macé

● LES ÉMOTIONS *

Lectures

Niveau scolaire : PS, MS, GS, CP

Descriptif : Colère, peur, tristesse, joie !
L'enfant part à la rencontre de ses émotions à travers des livres, des jeux de doigts, des chants

Intérêts pédagogiques :

- > Identifier et nommer les émotions
- > Apprendre à se connaître et à gérer ses émotions
- > Comprendre le monde et les émotions des autres pour mieux interagir

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1 heure

Effectif : 1 classe

● LES QUATRE SAISONS *

*Parcours sur plusieurs séances
(1 séance par saison)*

Possibilité de ne choisir qu'une seule séance

Niveau scolaire : PS, MS, GS, CP

Intérêts pédagogiques :

- > Se situer dans l'espace et construire des repères temporels
- > Identifier et nommer les saisons de l'année
- > Sensibiliser les enfants aux changements que suscite l'arrivée d'une nouvelle saison, à la nature et à l'environnement

Durée de l'activité :

4 séances de 45 min à 1 heure

Effectif : 1 classe

● « CHEZ TOI, CHEZ MOI ! » *

Lectures

Niveau scolaire : PS, MS, GS, CP

Descriptif : A travers les lectures, l'enfant est invité à observer son environnement proche et à se projeter dans cet univers rassurant

Intérêts pédagogiques :

- > Se situer dans l'espace et dans le temps
- > Observer son environnement proche (le foyer familial, le quartier)
- > Se projeter dans un espace rassurant
- > Initier l'enfant à une attitude responsable (respect des lieux, des personnes et des différences, etc.)

Durée de l'activité :

1 séance de 45 mn/1 heure

Effectif : 1 classe

● TOUS EN RYTHME ! *

Lectures

Niveau scolaire : PS, MS, GS, CP

Descriptif : Chanter les sons, chanter les mots à travers les comptines populaires de notre enfance

Intérêts pédagogiques :

- > Mobiliser le langage oral
- > Stimuler l'attention et la concentration chez le jeune enfant
- > Permettre à l'enfant d'explorer les richesses et les fantaisies de la langue et d'y prendre du plaisir

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1 heure

Effectif : 1 classe

● À LA DÉCOUVERTE D'UN AUTEUR : CLAUDE PONTI *

Parcours sur plusieurs séances

Niveau scolaire : CP, CE1, CE2

Descriptif : A travers ce parcours, l'enfant découvre l'univers imaginaire unique de Claude Ponti, un auteur qui met en relation les images et le texte, fait référence aux contes et joue astucieusement avec la langue.

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir l'univers d'un auteur jeunesse
- > Prendre conscience de la manière dont Ponti joue avec la langue, mélange des mots et en invente d'autres
- > Analyser la figure du monstre dans les albums de Ponti
- > Comprendre le rapport entre l'objet, le personnage, son nom et son rôle dans l'histoire

Durée de l'activité :

3 séances de 45 min à 1 heure

> Séance 1 : Sur l'île des Zertes Jouons avec la langue.

> Séance 2 : Okiléle - La figure du monstre chez Ponti

> Séance 3 : Pétronille et ses 120 petits - La structure narrative du conte

Effectif : 1 classe





L'artothèque

Une des spécificités des médiathèques d'Évreux est la présence d'une artothèque, collection d'œuvres graphiques (dessins, estampes, gravures, photographies, etc.) proposée dès l'ouverture de la médiathèque Rolland Plaisance en 1995. Ces plus de 800 œuvres représentatives d'esthétiques très diverses sont empruntables par les adhérents des médiathèques. Ce service permet ainsi de sensibiliser à l'art contemporain en l'exposant chez soi, ainsi que par le biais d'actions de médiation ou de manifestations spécifiques

● UNE ARTOTHÈQUE, C'EST QUOI ?

Visite ludique accompagnée à la Médiathèque Rolland-Plaisance ou la Médiathèque de Navarre ou la

Médiathèque de Nétreville

Niveau scolaire : CE2 au CM2

Descriptif: Qu'est-ce qu'une artothèque? À quoi ça sert? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de leur visite. Des activités ludiques leur feront découvrir en partie ce métier : valorisation, communication et prévention autour des collections de l'artothèque

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir de façon ludique l'artothèque, ses missions et ses collections
- > Acquérir le vocabulaire relatif aux missions d'une artothèque

Durée de l'activité :

1 séance d'une heure

Effectif : 1 classe

● ARTOTHÉCAIRE : UN MÉTIER PEUT EN CACHER UN AUTRE

Visite-Rencontre en médiathèque - Cette rencontre peut être couplée avec le parcours «Dans la peau d'un archiviste» proposé par les Archives Départementales de l'Eure ou avec la visite accompagnée «Un musée = des métiers» proposé par le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Niveau scolaire : collège

Descriptif : La rencontre invite les élèves à découvrir la diversité des missions d'un(e) artothécaire et à s'interroger sur le rôle de cette collection comme vecteur de diffusion de la création contemporaine et acteur de l'accès à l'art

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un métier polyvalent
- > Se familiariser avec un lieu culturel
- > Acquérir le vocabulaire relatif aux missions de l'artothèque

Durée de l'activité :

1 séance d'une heure à 1h30

Effectif : 1 classe



Micro-Folie : Musée numérique et Fab Lab

À LA MÉDIATHÈQUE
DE NÉTREVILLE



LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le Musée numérique est une galerie d'art virtuelle - via une installation interactive, pédagogique, ludique et immersive – qui permet, grâce à un mur d'écrans connectés à des tablettes tactiles de (re)découvrir plus de 1500 chefs d'œuvres des collections des plus grands musées nationaux (Louvre, Château de Versailles, Musée d'Orsay...)

Vous souhaitez aborder un sujet qui ne figure pas parmi cette liste ? Vous avez désormais la possibilité de prendre en main la Micro-Folie ! Demandez un accès aux collections pour constituer votre propre playlist d'œuvres (ou vous inspirer d'une playlist constituée par le réseau Micro-Folie) : avec un accompagnement de notre équipe de médiateurs, utilisez nos espaces et le musée numérique pour mener une conférence unique auprès de vos élèves

●● À L'ASSAUT DES MUSÉES !

Visite ludique et interactive

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Versailles, le Louvre, le Quai Branly ! Visitez virtuellement ces musées nationaux et découvrez quelques-unes de leurs œuvres phares

Séance 1 : Voyage à Versailles. Visitons virtuellement Versailles : comment se déroulait la vie au sein du château à l'époque du roi Soleil ? Ce parcours permet une première approche du musée, des œuvres phares qui y sont conservées et de l'architecture des lieux

Séance 2 : Voyage au Louvre. Qu'est-ce qu'un musée ? A quoi sert-il ? Qu'y trouve-t-on ? Découvrons le musée du Louvre, ses œuvres phares et quelques tranches d'histoire, tout en jouant

Séance 3 : Voyage au Quai Branly. Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi sert-il ? Qu'y trouve-t-on ? Explorons le musée du Quai Branly en découvrant les coutumes de nombreuses cultures à travers le monde

Intérêts pédagogiques :

- > Initier à une première approche artistique, historique, archéologique et culturelle
- > Permettre une première approche de

l'établissement muséal

> Développer des premières notions d'Histoire de l'art et de conservation du patrimoine

Durée de l'activité :

- > 3 séances (possibilité de ne choisir qu'une seule séance)
- > 1 h pour le cycle 2 / 1h30 pour les cycles 3 et 4

Effectif : 1 classe

●● L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS !

Visite ludique et interactive

Niveau scolaire : cycle 2 et 3

Descriptif : Découvrons l'eau sous tous ses états : liquide, solide, gazeux, comment la représente-t-on dans l'art, et quels sont ses pouvoirs ?

Ce parcours répond aux programmes scolaires des cycles 2 et 3, qui abordent la thématique des états de l'eau. A travers le prisme artistique, les élèves pourront découvrir ou réviser la science du comportement de l'eau

Intérêts pédagogiques :

- > Permettre une première approche artistique et développer une curiosité scientifique
- > Observer les propriétés d'éléments de la nature

> Enrichir les connaissances des élèves en sciences naturelles

Durée de l'activité :
1 séance d'une heure

Effectif : 1 classe

LE FAB LAB

Équipé d'imprimantes 3D, d'ordinateurs, de brodeuses, de casques de réalité virtuelle, de découpeuses vinyle, le Fab Lab a pour but de favoriser la créativité des élèves et de permettre une première découverte des techniques de fabrication numérique (machines-outils pilotées par ordinateur pour la conception et la réalisation d'objets). S'agissant des activités du Fab Lab, un seul parcours par année et par classe est possible.

● CODE, DÉCODE

Parcours sur plusieurs séances

Niveau scolaire : CE1, CE2

Descriptif : L'élève découvre la programmation imbriquée, les principes d'algorithmes et la logique d'action de manière simple et amusante. Chaque élève pilotera des MBOT (petits robots programmables) en binôme

Intérêts pédagogiques :

- > Créer un programme répondant à une consigne
- > Utiliser des marqueurs spatiaux (en haut, en bas, à droite...)
- > Décoder une série d'instructions

Durée de l'activité :
2 séances de 1h30

Effectif : 1 classe

● I ROBOT

Parcours sur plusieurs séances

Niveau scolaire : CM1, CM2

Descriptif : Découvrez la programmation imbriquée, le principe de fonctionnement des algorithmes et la logique des opérations de manière simple et ludique. En binôme, chaque élève réalise un robot en carton fabriqué à partir de matériaux recyclés et d'un trombone

Intérêts pédagogiques :

- > Produire un message oral avec une syntaxe spécifique
- > Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements

> Identifier le principe d'organisation d'un algorithme

Durée de l'activité :
2 séances de 1h30

Effectif : 1 classe

● PUZZLE 3D

Parcours sur plusieurs séances

Niveau scolaire : CE1, CE2, CM1, CM2

Descriptif : Les élèves travaillent en binôme pour concevoir un puzzle composé de plusieurs formes géométriques. Toutes les pièces fabriquées seront imprimées sur l'imprimante 3D

Intérêts pédagogiques :

- > Reconnaître les formes géométriques
- > Savoir utiliser une souris (uniquement CE1-CE2)
- > Se déplacer, se repérer dans un environnement en 3 dimensions

Durée de l'activité :
2 séances de 1h30

Effectif : 1 classe

● L'IMAGINAIRE 2.0

Parcours sur plusieurs séances

Niveau scolaire : CM1, CM2

Descriptif : Imaginez une histoire en classe à partir d'un conte ou d'une image puis transformez cette histoire

en un livre POP-UP interactif en ajoutant des effets sonores, des sons, et plus encore

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples
- > Expérimenter, produire, créer et mettre en œuvre un projet artistique

Durée de l'activité :

5 séances de 1h30 réparties sur l'année (1 réunion à prévoir en amont du projet)

Effectif : 1 classe

● DU CROQUIS À LA MODÉLISATION

Parcours sur plusieurs séances

Niveau scolaire : 6^e à la 3^e

Descriptif : La classe travaille en binôme pour concevoir une pyramide imbriquée. Toutes les pièces fabriquées seront imprimées sur une imprimante 3D

Intérêts pédagogiques :

- > Construire et concevoir un objet en 3D
- > Identifier les formes géométriques
- > Se repérer dans l'espace

Durée de l'activité :
2 séances de 1h30

Effectif : 1 classe



1 salle de lecture
dédiée à la
Médiathèque
Rolland-Plaisance

4 kilomètres
linéaires de fonds
datant du 10^e
siècle à nos jours

300 manuscrits

13 incunables

80.000 imprimés

230 livres d'artiste

900 titres de presse ancienne

8 000 documents
iconographiques



La bibliothèque patrimoniale

La bibliothèque patrimoniale d'Évreux conserve des documents d'une très grande rareté. Ces documents sont arrivés à Évreux à la suite des confiscations révolutionnaires de 1790, de dépôts et concessions d'État et de dons et legs tout au long des 19^e et 20^e siècles. Bien que la très grande majorité des ouvrages de ce fonds proviennent de bibliothèques ecclésiastiques, ils n'en gardent pas moins un caractère encyclopédique comme en témoignent les nombreuses thématiques présentes : histoire du livre et de l'illustration, histoire religieuse, histoire des sciences et techniques, géographie, etc. L'ensemble des collections est consultable dans la salle de lecture qui leur est consacrée à la médiathèque Rolland-Plaisance. Une partie des collections a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sur le portail web Patrimoines des médiathèques.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

> **Accueil sur projet:** vous avez un projet d'établissement? La bibliothèque patrimoniale en lien avec le service Archives & Patrimoines vous accompagne et co-construit le projet avec vous

> **Accueil Parcours :** les bibliothécaires vous proposent des parcours conçus par leurs soins pour découvrir les collections de la bibliothèque patrimoniale

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

> Faciliter l'accès aux ressources régionales, nationales et mondiales pour connaître les idées, les opinions et les expériences multiculturelles

> Encourager l'appréciation des livres en tant que source de connaissances universelles

> Développer l'esprit critique et promouvoir la liberté intellectuelle pour former des citoyens responsables

> Comprendre et analyser comment l'histoire et les informations se construisent à travers les sources primaires pour distinguer les faits de l'interprétation

VOS CONTACTS

Médiathèque Rolland-Plaisance
et Bibliothèque patrimoniale
d'Évreux
3, square Georges-Brassens
27000 Évreux

Séverine Capoën
02 32 78 85 09
scapoen@epn-agglo.fr
patrimoineecrit@epn-agglo.fr



●● AUTOUR DE LA LETTRINE

Atelier à la Médiathèque Rolland-Plaisance

Niveau scolaire : GS, cycles 2 et 3

Descriptif : Découvrez l'histoire du livre (ses différents formats, ses différentes techniques : bois, parchemin, papier...), l'évolution des écritures (du manuscrit à l'imprimerie) puis ce sera aux élèves d'imaginer une lettrine : enluminée, ornée, historiée ?

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir l'histoire du livre, des écritures

> Jouer avec les lettres et faire travailler son imagination par rapport aux documents présentés

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● LE PORTRAIT

Atelier à la Médiathèque Rolland-Plaisance

Niveau scolaire : cycles 2, 3 et 4

Descriptif : Découvrez le portait, la représentation du corps humain, les différentes attitudes, postures et expressions à travers les documents patrimoniaux

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir diverses manières de représenter la figure humaine (idéalisée, ressemblante, fragmentée, en silhouette...) en appréhendant les diverses techniques de représentation du corps (photographie, gravure, peinture, dessin, collage, sculpture)

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

●● À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ÉCRIT

Visite accompagnée à la Médiathèque Rolland-Plaisance

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Découverte des Archives

municipales et de la Bibliothèque Patrimoniale et des fonds qu'elles conservent

Durée de l'activité :

1h30

Effectif : 1 classe



30 000 objets
conservés dans
les collections du
musée

2 expositions
temporaires
par an

15 salles à découvrir

1 service dédié aux scolaires

Plus de 20 000 visiteurs par
an



Le Musée d'Art, Histoire et Archéologie

Installé au pied de la cathédrale d'Évreux dans un ancien palais épiscopal classé Monument historique, le Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux offre une expérience de visite unique: une traversée dans l'histoire et les arts de la Préhistoire au 21^e siècle !

Dans ce lieu à l'architecture remarquable qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », les riches collections, allant de l'archéologie aux beaux-arts en passant par les arts décoratifs, l'ethnologie et l'art contemporain, vous mèneront hors-du-temps.

Consacré il y a 150 ans aux découvertes archéologiques locales, le musée est devenu aujourd'hui un lieu de visite incontournable pour comprendre le passé de la ville, et plus largement pour découvrir un panorama original et universel sur l'art et l'histoire.

Le musée accueille les groupes scolaires de la maternelle au lycée. Des activités adaptées aux différents niveaux scolaires sont proposées chaque année par les médiatrices culturelles du service des publics du musée pour découvrir les collections et les expositions temporaires.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Visites-expérimentations
- > Visites avec mallettes pédagogiques
- > Ateliers en classe
- > Ressources pédagogiques autour des œuvres

Le musée propose également aux différents niveaux scolaires des projets à l'année :

- > «La classe, l'œuvre» (de la maternelle au lycée)
- > «Les défis-musée» (de la maternelle au CM2)
- > «Les muséales en Normandie» (du collège au lycée)

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Permettre la découverte du musée et de ses collections en multipliant les regards et les approches (artistique, historique, technique, patrimoniale, etc.)
- > Proposer des visites et des ateliers ludiques et interactifs basés sur l'échange, le dialogue, l'observation, la manipulation et l'expérimentation
- > Créer la rencontre avec des œuvres d'art et développer des liens entre les élèves et les œuvres



● MA PREMIÈRE VISITE AU MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : TPS

Descriptif : Où sommes-nous ? Quel est ce grand bâtiment ? Après la lecture de l'album «Le musée des Ours» d'Isabelle Gil, les enfants partent à la découverte du musée. Retrouveront-ils les ours cachés dans les différentes salles ?

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les espaces du musée
- > Sensibiliser à la notion de visite au musée

Durée de l'activité :

1 séance de 30 à 45 min

Effectif : 1 classe

● M COMME MUSÉE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : PS, MS, GS

Descriptif : Entre abécédaire et imagier, cette visite propose une découverte

du musée, de ses espaces et de ses collections. Un parcours idéal pour une première visite au musée !

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le lieu «musée» et quelques objets des collections
- > Acquérir le vocabulaire nécessaire pour une première appréhension du musée et de ses collections

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● POSTURES ET EXPRESSIONS

Visite accompagnée

Niveau scolaire : PS, MS, GS

Descriptif : Qu'expriment nos gestes et postures corporelles ? Comment le corps peut-il traduire des émotions ? Un parcours dans le musée où les corps et la figure humaine deviennent supports d'expressions

Intérêts pédagogiques :

- > Développer le vocabulaire autour de

VOS CONTACTS

Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot
27000 Évreux

Médiatrice culturelle du service des publics - Magali Le Séguillon
02 32 31 81 97
mleseguillon@epn-agglo.fr

> Développer l'imaginaire autour de la découverte d'œuvres d'art

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● À VOS PINCEAUX !

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : PS, MS, GS

Descriptif : Une visite pour découvrir les gestes, les supports et les outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance. Deux expérimentations au choix : «Faire couler la peinture» ou «Inventer ses outils pour peindre»

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir les grandes caractéristiques de l'art abstrait

> Expérimenter une technique artistique à partir d'une œuvre observée au musée

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● DRAGON & COMPAGNIE

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : PS, MS, GS

Descriptif : Une drôle de créature sème la pagaille dans le musée. Les enfants partent sur ses traces. Ce nouveau parcours les mènera aux différents animaux qui se cachent dans les œuvres du musée

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir des œuvres du musée autour de la thématique des animaux

> Créer collectivement un animal imaginaire en utilisant la technique du collage

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● COMPTINES ET AUTRES FORMULETTES

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : PS, MS, GS

Descriptif : Quand des œuvres du musée font écho à des comptines célèbres, on les regarde différemment

Intérêts pédagogiques :

> S'approprier les œuvres du musée à l'aide de comptines et de petites chansons

> Découvrir la diversité des collections (peintures figurative et abstraite, pendule, tapisserie, sculpture)

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● EN PLEIN AIR

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : PS, MS, GS

Descriptif : Partez à la découverte des paysages du musée. Ecoutez ou imaginez par exemple les sons que vous pourriez entendre au bord de la rivière, en bord de mer ou en pleine campagne

Intérêts pédagogiques :

> Sensibiliser à la peinture de paysages

> Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens et son imaginaire

Durée de l'activité :

1 séance de 45 min à 1h

Effectif : 1 classe

● DÉCOUVRIR UNE OEUVRE D'ART EN CLASSE

Atelier à l'école

Niveau scolaire : TPS, PS, MS, GS

Descriptif : Le musée vous rend visite et vous propose de découvrir une œuvre de ses collections au sein de votre classe

Intérêts pédagogiques :

> Développer le vocabulaire pour appréhender une œuvre du musée

> Permettre un contact privilégié avec une œuvre du musée

Durée de l'activité :

1 séance de 35 min à 1h

Effectif : 1 classe



● LES APPRENTIS-ARCHÉOLOGUES

Atelier à l'école

Niveau scolaire : CP, CE1, CE2

Descriptif : Le temps de l'atelier, les élèves découvriront quelques facettes de cette science que l'on appelle l'archéologie. L'animation permettra d'évoquer la notion du passé avec les élèves à partir d'exemples locaux. Quelques vestiges archéologiques, retrouvés à Évreux ou dans l'Eure et d'époques variées, accompagnés de fac-similés seront présentés aux élèves

Intérêts pédagogiques :

> Développer ses connaissances autour de l'archéologie à partir d'exemples locaux

> Appréhender le passé par la manipulation de fac-similés et de copies d'objets

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● LA CHASSE AUX ŒUVRES

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : CP, CE1, CE2

Descriptif : Partez avec vos élèves à la chasse aux œuvres du musée en résolvant des énigmes. Les élèves découvriront la richesse et la diversité des collections du musée (peinture, sculpture, mobilier, tapisserie, etc.)

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir la diversité des collections

> Explorer le musée par le jeu en mobilisant le sens de l'observation

Durée de l'activité :

1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● REPRÉSENTER UN CORPS HUMAIN

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : CP, CE1, CE2

Descriptif : Comment les artistes arrivent-ils à donner l'impression du mouvement à un corps?

Qu'expriment les gestes et les postures des modèles? Un parcours dans le musée où les corps et la figure humaine deviennent supports d'expressions



Intérêts pédagogiques :

> Observer différentes manières de représenter le corps dans les œuvres d'art

> Développer le vocabulaire autour du corps et des émotions

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● LE MUSÉE GRANDEUR NATURE

Visite accompagnée

Niveau scolaire : du CP au CM2

Descriptif : Qu'est-ce qu'un musée ? À quoi ça sert ? Les élèves tenteront de répondre à ces questions au cours de leur visite. Des activités ludiques leur feront découvrir les missions clés du musée : la conservation, la présentation et l'étude de ses collections

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir, par le jeu, le musée, ses missions et ses collections

> Acquérir le vocabulaire relatif aux missions du musée

Durée de l'activité : 1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● À VOS PINCEAUX

Visite accompagnée

Niveau scolaire : du CP au CM2

Descriptif : Une première découverte des gestes, des supports et des outils du peintre à travers l'observation de deux œuvres de la collection d'art abstrait du musée. Un temps d'expérimentation est prévu en fin de séance. Deux expérimentations au choix : « Peindre en noir » ou « Inventer ses outils pour peindre »

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir les grandes caractéristiques de l'art abstrait

> Expérimenter une technique artistique à partir d'une œuvre observée au musée

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe



● LES PIEDS DANS L'EAU

Visite-expérimentation. Cette visite peut être couplée avec la Micro-Folie

Niveau scolaire : du CP au CM2

Descriptif : De bord de mer en forêt, de la ville à la campagne, promenez-vous dans les paysages du musée à la rencontre de l'eau sous toutes ses formes. Observez ensuite l'eau aux abords du musée et tentez de le peindre !

Intérêts pédagogiques :

- > Explorer les œuvres du musée en mobilisant ses sens
- > Expérimenter la représentation de l'eau en peinture

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● ROMAINS D'UN JOUR

Visite accompagnée d'avril à juillet 2024 - Cette visite peut être couplée avec le site archéologique de Gisacum

Niveau scolaire : du CP au CM2

Descriptif : Une découverte de la vie quotidienne des Gallo-Romains à

partir d'observation de fac-similés et de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux et ses alentours. Des activités de recherche en groupes rythment la visite

Intérêts pédagogiques :

- > Développer des connaissances sur les Gallo-Romains à partir d'exemples locaux
- > Explorer les collections archéologiques

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● LA MYTHOLOGIE À TRAVERS LES ARTS

Visite-expérimentation - Cette visite peut être couplée avec le parcours «Les déesses du temple» proposé par le site archéologique de Gisacum

Niveau scolaire : CE2, CM1, CM2

Descriptif : Comment les artistes ont-ils représentés certains personnages ou épisodes de la mythologie gréco-romaine ? Quels choix iconographiques ont-ils effectué dans l'Antiquité ? Et aux 17^e et 18^e siècles ? Une visite qui mêle objets archéologiques et œuvres picturales

Intérêts pédagogiques :

- > Développer des connaissances sur la mythologie à partir d'exemples locaux.
- > Expérimenter la représentation d'un récit mythologique par le dessin.

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

● LE PORTRAIT DANS TOUS SES ETATS

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique

Niveau scolaire : CM1, CM2

Descriptif : Pourquoi et comment se faire représenter ? Quels usages et fonctions peut avoir un portrait ? Cette visite multiplie les questionnements sur la représentation de soi. En fonction de l'accrochage, il sera possible d'aborder également l'autoportrait

Intérêts pédagogiques :

- > Multiplier les regards sur l'art du portrait (techniques, historiques, etc.)
- > Acquérir le vocabulaire nécessaire pour appréhender l'art du portrait (cadres, points de vue, etc.)

Durée de l'activité :

1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● LES AGRICULTEURS-ÉLEVEURS DU NÉOLITHIQUE

Atelier à l'école

Niveau scolaire : CM1, CM2

Descriptif : Le temps de l'atelier, les élèves exploreront à travers différents pôles d'activités le mode de vie des hommes du Néolithique (habitat, alimentation, outils, art).

À partir d'exemples locaux, de vestiges archéologiques retrouvés à Évreux ou dans l'Eure et de fac-similés, les élèves partiront sur les traces d'occupation des agriculteurs-éleveurs de la Préhistoire

Intérêts pédagogiques :

- > Développer ses connaissances autour du Néolithique à partir d'exemples locaux
- > Appréhender l'histoire par des manipulations de fac-similés et de copies d'objets

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

●● COPIER, CRÉER, TRANSFORMER, DÉTOURNER

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : CM1, CM2, 6^e

Descriptif : Une statuette antique revisitée? Des portraits du 18^e siècle source d'inspiration pour un photographe? Un visage que l'on retrouve sur deux œuvres différentes? Venez explorer l'univers d'artistes qui jouent avec les codes et imaginent de nouvelles formes artistiques

Intérêts pédagogiques :

> Sensibiliser à la création artistique (l'œuvre, sa création et sa présentation, l'intention de l'artiste)

> Expérimenter le détournement d'une œuvre du musée par le dessin ou le collage

Durée de l'activité :

1 séance d'1h

Effectif : 1 classe

●● CHERCHEURS D'ŒUVRES

Visite accompagnée - Cette visite peut être couplée avec le parcours «Dans la peau d'un archiviste» proposé par les Archives Départementales de l'Eure

Niveau scolaire : CM1 à 6^e

Descriptif : Partez avec vos élèves à la recherche de quelques œuvres

du musée. Résolez les énigmes et explorez la richesse et la diversité des collections du musée (peinture, sculpture, tapisserie, mobilier, etc.). Les élèves découvriront qu'une œuvre peut cacher bien des secrets...

Intérêts pédagogiques :

> Découvrir la diversité des collections et les missions du musée

> Explorer le musée par le jeu en mobilisant le sens de l'observation

Durée de l'activité:

1 séance d'1h à 1h30

Effectif: 1 classe

●● LES MÉTIERS DU MUSÉE

Visite accompagnée - Cette visite peut être couplée avec le parcours «Dans la peau d'un archiviste» proposé par les Archives Départementales de l'Eure

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : La visite invite les élèves à s'interroger sur l'institution muséale comme lieu de conservation du patrimoine, d'étude, d'exposition, de diffusion et d'accueil du public

Intérêts pédagogiques :

> Se familiariser avec un lieu culturel et patrimonial

> Acquérir le vocabulaire relatif aux missions du musée

Durée de l'activité :

1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

●● PORTRAIT ET REPRÉSENTATION DE SOI

Visite-expérimentation - Cette visite peut être couplée avec le parcours «En quête d'identité» proposé par les Archives Départementales de l'Eure

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Cette visite s'intéresse plus spécifiquement au thème du portrait de commande et multiplie les questionnements sur la représentation de soi: Pourquoi et comment se représenter ? Quelle image donner aux autres ?

Intérêts pédagogiques :

> Appréhender le thème du portrait dans sa diversité

> Développer son sens critique

Durée de l'activité :

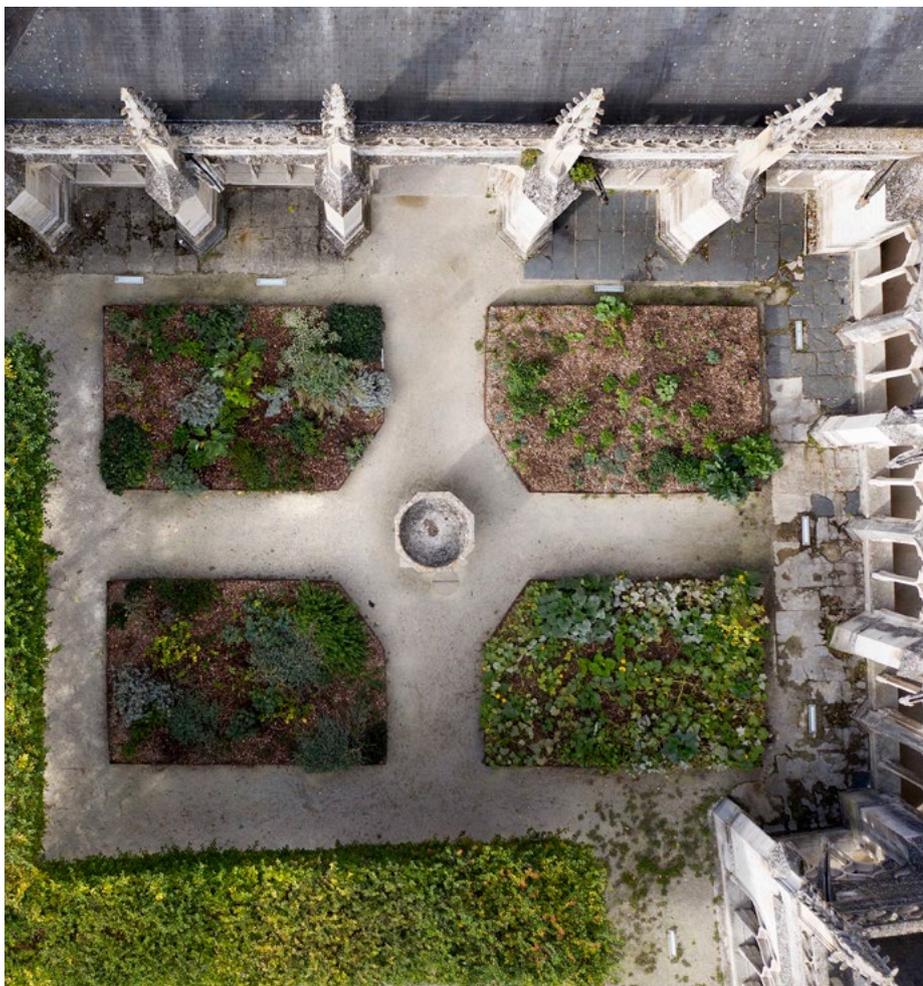
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

●● LA MYTHOLOGIE À TRAVERS LES ARTS

Visite-expérimentation - Cette visite peut être couplée avec le parcours «Les déesses du temple» proposé par le site





archéologique de Gisacum

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Ce parcours propose d'interroger la mythologie romaine comme source d'inspiration pour les artistes des 17^e et 18^e siècles. Quels rapports ont-ils entretenus avec les mythes antiques ? Comment les ont-ils interprétés et représentés ? Une visite qui interroge le lien entre l'œuvre d'art, le mythe et la religion

Intérêts pédagogiques :

- > Développer ses connaissances sur la mythologie à partir d'exemples locaux
- > Expérimenter la représentation d'un récit mythologique par le dessin

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● C'EST MON PATRIMOINE

Visite accompagnée - Cette visite peut être couplée avec le parcours «Focus sur le patrimoine» proposé par le Musée des instruments à vent

Niveau scolaire : lycée

Descriptif : Qu'est-ce que le patrimoine ? Pourquoi conserver ? Cette visite propose de s'interroger sur les notions de patrimoine, de mémoire, de conservation et de transmission

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir la diversité du patrimoine (matériel et immatériel, mobilier et immobilier)
- > S'interroger sur la notion de patrimoine, sa conservation et sa transmission

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● ARTS, SCIENCES ET INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES

Visite-expérimentation

Niveau scolaire : lycée

Descriptif : De l'invention de la perspective à celle de la photographie, ce parcours propose de découvrir

l'apport des sciences et des progrès industriels et technologiques dans la création artistique. Un volet dédié à la place de l'innovation technologique en art et dans les musées sera proposé

Intérêts pédagogiques :

- > Comprendre le lien entre les arts, les sciences et les innovations technologiques
- > Développer son esprit critique

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30
Effectif : 1 classe

● LE MUSÉE, UN LIEU-RESSOURCES POUR L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Visite accompagnée

Niveau scolaire : lycée

Descriptif : Le musée peut créer des parcours adaptés à des formations techniques dispensées au lycée et/ou dans les centres de formations professionnelles (par exemple : La sécurité et l'accessibilité dans un établissement recevant du public (ERP), les techniques de construction en bois (le trait de charpente, le montage du mobilier ancien, le travail de la marqueterie), le musée et le numérique)

Intérêts pédagogiques:

- > Porter un autre regard sur le musée
- > Développer son esprit critique

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

● LES INCONTOURNABLES

Visite libre avec prêt d'une mallette pédagogique.

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : À l'aide d'articles de presse, de notices d'œuvres et de documents d'archives, les élèves devront retrouver les chefs-d'œuvre du musée. Une traversée dans les arts et l'histoire de la Préhistoire à nos jours !

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir la diversité des collections et les missions du musée
- > Créer des repères dans l'histoire de l'art à partir d'exemples locaux

Durée de l'activité :
1 séance d'1h à 1h30

Effectif : 1 classe

Fondé en 1888

Plus de 2000
objets dans les
collections

Les collections
accessibles en
ligne

Une application
de visite gratuite

Une saison culturelle : visites,
concerts, rencontres avec
des musiciens et des facteurs,
ateliers

Participation à de nombreux
événements hors-les-murs



Le Musée des instruments à vent

Premier musée de France dédié à la facture instrumentale et créé par des ouvriers spécialisés dans la fabrication d'instruments de musique, le Musée des instruments à vent présente une collection remarquable d'instruments, d'archives, d'outils et de machines datées du 18^e siècle à nos jours. Vous pourrez y retrouver des ensembles de flûtes, de clarinettes, de hautbois ou encore de bassons, témoins de l'intensité de la production des instruments à vent à La Couture-Boussey depuis les années 1700.

Bénéficiant de l'appellation « Musée de France », il conserve, valorise et maintient en vie la mémoire des facteurs, des entreprises, des femmes et des hommes qui ont travaillé et travaillent encore dans la région. Situé au cœur du bassin couturier, le musée vise à transmettre l'histoire économique, sociale et artistique de La Couture et des villages alentours.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Visites-expérimentations
- > Ateliers à l'école
- > Visites accompagnées thématiques
- > Visites accompagnées sur-mesure

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Permettre la découverte du musée et de ses collections en multipliant les regards et les approches (artistique, historique, technique, patrimoniale, etc.)
- > Proposer des visites et des ateliers ludiques et interactifs fondés sur l'écoute, l'échange, le dialogue l'observation, la manipulation et l'expérimentation
- > Transmettre et diffuser l'histoire du patrimoine local



● LE MUSÉE À VOTRE ÉCOUTE

Visites accompagnées thématiques

Niveau scolaire : Tous niveaux scolaire

Descriptif : Le Musée propose aux classes des visites à construire en partenariat selon les besoins des élèves et des professeurs, sur un cycle de séances à définir ensemble

Intérêts pédagogiques :

- > Bénéficier de visites adaptées aux spécificités des classes
- > Découvrir le musée et ses spécificités en une ou plusieurs séances adaptables

Durée de l'activité : nombre de séances à définir en fonction du projet

Effectif: 1 classe

●● DÉCOUVERTE MUSICALE

Visite-expérimentation ou atelier à l'école. Cette visite peut être couplée avec la visite « Balade sensorielle au Musée » au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Niveau scolaire : Cycle 1,2,3

Descriptif : Le Musée propose aux élèves de découvrir les différentes

VOS CONTACTS

Le Musée des instruments à vent
2, rue d'Ivry – Place de l'église
27750 La Couture-Boussey

Agent d'accueil et médiatrice -
Adèle Arghyris

Médiatrice culturelle chargée des
publics et de la communication -
Capucine Doods

02 32 36 28 80
miv@epn-agglo.fr

familles d'instruments, au travers de quatre thématiques associant écoutes et jeux de recherche.

4 thématiques au choix :

- > Pierre et le loup (conte musical, Serge Prokofiev)
- > À la recherche du son
- > Le Carnaval des Animaux (conte musical, Camille Saint-Saëns)
- > Piccolo, Saxo et Compagnie

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les familles d'instruments grâce à la collection du Musée
- > Écouter et apprécier des musiques de grands compositeurs spécialement destinées aux enfants

Durée de l'activité :
1 séance de 30 min à 1h

Effectif : 1 classe



●● CRÉATION MUSICALE

Visite-expérimentation ou atelier à l'école. Cette visite peut être couplée avec la visite «Balade sensorielle au Musée» au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Niveau scolaire : Cycle 1,2,3

Descriptif : Le Musée propose aux élèves de fabriquer leur propre petit instrument de musique, le pipoir, de manière ludique et pédagogique

Intérêts pédagogiques :

- > Créer son propre petit instrument de musique pour en comprendre le fonctionnement
- > Découvrir un nouveau son, tout en appréhendant le principe de vibration dans un instrument

Durée de l'activité :

1 séance de 30 min à 1h

Effectif : 1 classe

●● FOCUS SUR LE PATRIMOINE

Visites accompagnées thématiques
Cette visite peut être couplée avec la

visite «C'est mon patrimoine» au Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Le Musée propose des visites thématiques au choix dédiées aux différents aspects du patrimoine local :

- > Étude d'une famille d'instruments à vent spécifique, de son évolution et de son histoire
- > Visite du patrimoine architectural de La Couture-Boussey
- > Introduction à la conservation du patrimoine

Intérêts pédagogiques :

- > Approfondir les connaissances des élèves sur un type d'instrument
- > Découvrir le patrimoine et ses enjeux dans le contexte d'un Musée conservant du patrimoine technique et industriel

Durée de l'activité :

1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

●● DÉCOUVERTE DU MUSÉE ET DE SES COLLECTIONS

Visites accompagnées

Niveau scolaire : collège, lycée

Descriptif : Le Musée propose de découvrir ses collections, qui offrent un regard croisé sur l'évolution de la facture instrumentale et son histoire sociale, au travers de plusieurs thématiques: l'histoire, l'histoire de l'art, la musique, le patrimoine, les sciences. Les contenus des visites sont adaptables aux programmes scolaires

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir le Musée, son histoire, ses collections et ses enjeux
- > Traiter un aspect choisi du programme scolaire à travers les collections du Musée

Durée de l'activité :

1 séance de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe

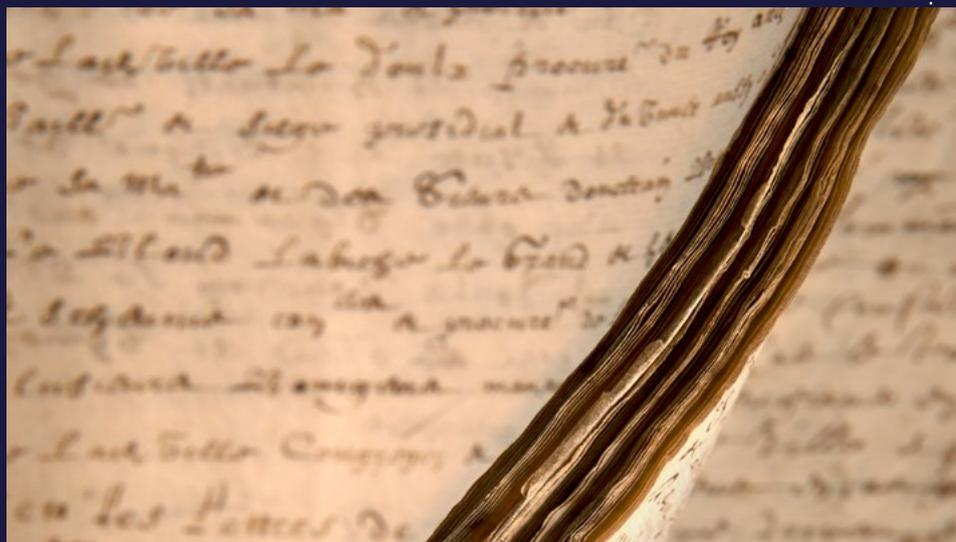


3 kilomètres
linéaires de
documents allant
du 14^e au 21^e
siècle

5600
photographies

4200 cartes
postales

Collections consultables
selon la réglementation en
salle de lecture et sur internet
à partir de l'adresse suivante :
[https://archives.epn-agglo.fr/
maireFrame.asp](https://archives.epn-agglo.fr/maireFrame.asp)



Le service Archives & Patrimoines

Le service Archives & Patrimoines est constitué des Archives municipales d'Évreux et de la mission patrimoine, porteuse de la candidature d'Évreux aux labels *Ville d'Art & d'Histoire* et *Patrimoine de la Reconstruction* en Normandie. Ses missions sont la conservation et la valorisation de tous les patrimoines ébroïciens : écrit, bâti, immatériel...

Au-delà de la conservation et de la valorisation de ces patrimoines, le service souhaite transmettre à tous les publics, et notamment aux publics jeunes, la part de *la mémoire commune de la ville*. Chacune des actions proposées visent à faire (re)découvrir et sensibiliser chaque élève à ces patrimoines.

Le service Archives & Patrimoines accompagne en outre les enseignants dans différents projets pédagogiques en lien avec ces thèmes : projet d'éducation artistique et culturelle, découverte des archives selon un thème donné, d'une époque historique, soutien à un concours scolaire, etc.

Pour cette année scolaire, et dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération, le service propose un grand projet participatif, amenant les élèves à s'impliquer dans le champ de la transmission mémorielle en leur proposant de devenir Ambassadeur des mémoires d'Évreux.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Projets participatifs
- > Visites accompagnées
- > Ateliers
- > Ressources archivistiques
- > Accompagnement au montage de projets

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

> Les ateliers proposés par le service Archives & Patrimoines visent à sensibiliser les élèves à la grande histoire via l'histoire locale. À partir de documents d'archives et de visites *in situ*, ce travail de mémoire permet d'affiner leur regard sur le patrimoine ébroïcien et leur espace urbain quotidien



●●● LES AMBASSADEURS DES MÉMOIRES D'ÉVREUX

A l'occasion du 80^e anniversaire de la Libération - Intervention en classe et visite en centre-ville

Niveau scolaire : CM2, collège, lycée

Descriptif : À l'occasion du cycle de commémorations qui auront lieu en Normandie en 2024 pour le 80^e anniversaire du Débarquement et de la Libération des villes normandes, les jeunes ébroïcien(ne)s sont appelés à devenir des «Ambassadeurs des mémoires» de ce passé. Il est ainsi proposé à chaque classe qui s'inscrit dans ce parcours, de partir sur les lieux de mémoire liés au conflit, puis de devenir acteur de ces commémorations en portant au choix, la mémoire d'un lieu, d'un bâtiment ou d'un monument emblématique, d'une personnalité, d'une victime civile ou militaire etc., ayant un lien fort entre la ville d'Évreux et la période de Libération de la ville. Chaque classe participante produira un objet mémoriel qui sera restitué aux cours de la programmation municipale associée à la thématique

Le projet des «Ambassadeurs des mémoires d'Évreux» fait le lien entre

histoire, mémoire locale et nationale, dans une perspective d'éducation à la citoyenneté et au nécessaire travail de mémoire

Matières mobilisées : Histoire, Education civique et morale

Nombre de séance : 2 (Possibilité de développer la visite sur d'autres séances en fonction du projet de classe)

Durée de l'activité : 1h30 à 2h par séance

Effectif : 1 classe



“ Ne laissons pas s'effacer le souvenir ”

VOS CONTACTS

Service Archives & Patrimoines
Espace Saint-Louis
15, rue Saint-Louis
27000 Evreux

Médiatrice culturelle des
patrimoines
Bérénice Bénard
02 32 31 98 60
polepatrimoines@evreux.fr



●● LES PETITS SUPER-HÉROS DU PATRIMOINE

Atelier aux Archives municipales ou à la Bibliothèque patrimoniale - Possibilité de faire la visite

« Sur les pas d'Alphonse Chassant » en première séance

Niveau scolaire : élémentaire, collège

Descriptif : Partez, de manière ludique à la découverte d'un super-héros ébroïcien : Alphonse Chassant ! Après avoir fait connaissance avec cette figure locale et son travail aux Archives

municipales, les élèves sont invités à créer leur propre super-héros du patrimoine et à devenir, à leur tour, super-héros du patrimoine !

Disciplines mobilisées : Histoire, Histoire des arts, Français, éducation civique et morale, Sciences numériques et technologie

Durée de l'activité :
2 à 3 séances de 1h30

Effectif : 1 classe

●●● À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION

*Visite-livret aux Archives municipales
et balade en centre-ville*

Niveau scolaire : élémentaire, collège,
lycée

Descriptif : Le patrimoine de la Reconstruction est l'un des traits distinctifs du paysage architectural du centre-ville d'Évreux

Après une découverte des fonds photographiques Curé et Ducellier aux Archives municipales, documentant la destruction et la reconstruction de la ville entre 1940 et 1956, les élèves sont invités à partir à la découverte du centre-ville et de l'originalité de son patrimoine bâti de la Reconstruction

Durée de l'activité :
1h30

Effectif : 1 classe

●●● « RETOUR VERS LE FUTUR » CAPSULE TEMPORELLE

Atelier aux Archives municipales

Niveau scolaire : élémentaire, collège,
lycée

Descriptif : Cet atelier invite les élèves à découvrir la capsule temporelle fictive laissée par le jeune Timothy Barrett dans la Cité Lafayette en 1963. Les élèves se plongent alors dans l'histoire de leur ville il y a 60 ans à l'époque où Évreux accueillait des milliers d'Américains qui travaillaient sur la base aérienne. Lors de cet atelier, les élèves seront invités à créer à leur tour leur propre capsule temporelle, témoignage laissé aux Ébroïcien(ne)s de demain

Durée de l'activité :
2 séances de 1h à 1h30

Effectif : 1 classe



700 élèves
fréquentent le
Conservatoire

50 professeurs
dont 45 pour la
musique et 5 pour
la danse

9 agents
administratifs et
techniques

55 disciplines sont
enseignées : instrumentales,
vocales, musicales et
chorégraphiques

Une saison culturelle de
80 rendez-vous: concerts,
spectacles, master class et
conférences sur l'ensemble du
territoire de l'agglomération



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental

Le Conservatoire est un lieu d'enseignement de la musique et de la danse, accessible à tous. Une offre diversifiée est proposée, permettant à chacun de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Le Conservatoire a aussi un rôle essentiel dans le domaine artistique, particulièrement dans les domaines de la création et de la diffusion. Plus de cent animations, auditions, concerts, master classes et spectacles sont proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire composée de concerts aux esthétiques très variées (de la musique baroque à la musique contemporaine, du jazz aux musiques amplifiées).

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites
- > Concerts
- > Ateliers
- > Parcours et projets pédagogiques

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- > Sensibiliser les jeunes publics aux domaines artistiques à travers la musique et la danse
- > Vivre des expérimentations musicales et chorégraphiques diversifiées favorisant l'écoute et l'échange
- > Développer sa curiosité, sa sensibilité artistique et son imagination
- > Elargir son champ de connaissance en matière artistique



●● VISITE DU CONSERVATOIRE ET PRÉSENTATION DES INSTRUMENTS

Visite accompagnée au Conservatoire

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Dédiés aux élèves de maternelle et élémentaire, des séances d'une durée maximale d'une heure (20 minutes de mini-présentation instrumentale et visite du Conservatoire) sont proposées

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir un lieu culturel
- > Découvrir des instruments de musique

Durée de l'activité :
1 séance d'une heure

Effectif : 1 classe

●● LES CONCERTS SCOLAIRES

Concert

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Les actions pédagogiques à destination des publics scolaires

VOS CONTACTS

Conservatoire de musique et danse
Cloître des Capucins
12 ter, rue Jean Jaurès
27000 Évreux

Valérie Hubert
02 32 38 64 62
vhubert@epn-agglo.fr
crd@epn-agglo.fr

proposent un choix varié de concerts ou de spectacles en relation avec la programmation du Conservatoire en établissement scolaire ou au Conservatoire

Intérêts pédagogiques :

- > Découvrir les différents familles d'instruments

- > Développer une écoute active des enfants en favorisant l'échange et la rencontre avec des musiciens
- > Découvrir le domaine de la danse classique et/ou contemporaine

Durée de l'activité :
1 séance de 45 min

Effectif : 1 classe



●● CHANTONS ENSEMBLE

Projet pédagogique en co-construction avec les équipes éducatives et le Conservatoire

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Projet mené en partenariat avec l'Éducation Nationale, ce dispositif a pour objectif de soutenir la pratique régulière du chant, la création de chorales d'écoles sur un territoire

Sur proposition d'un répertoire varié et adapté, des artistes musiciens accompagnent les chants en réalisant spécifiquement des arrangements pour chaque chant préalablement travaillé au sein des classes. Un chant commun à tous les cycles permet aux enfants des écoles d'avoir l'occasion de chanter ensemble. Un moment musical est proposé aux élèves afin de finaliser le projet

●● DISPOSITIF JUMELAGE ET RÉSIDENCE D'ARTISTES

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : La DRAC en association avec l'Éducation Nationale offre à tous les établissements scolaires du territoire de l'Agglomération Évreux Portes de Normandie la possibilité d'accueillir des artistes, des professionnels de la culture en résidence sur une année scolaire, d'initier des actions et des pratiques artistiques diversifiées

Etablissement référent, le Conservatoire co-construit chaque projet artistique et culturel avec les équipes éducatives et les équipes artistiques

●● MUSIQUE ET DANSE À L'ÉCOLE

Parcours et ateliers sur plusieurs séances en classe

Niveau scolaire : maternelle, élémentaire

Descriptif : Porte d'entrée privilégiée pour s'initier à la musique et à la danse, ce dispositif est guidé par des intervenants professionnels et spécialistes de leur discipline, à raison de 6 à 12 séances. L'activité musique et/ou danse, proposée en atelier collectif, est élaborée en collaboration avec le Conservatoire, L'Éducation Nationale, les professeurs et les

directeurs des établissements scolaires

Développée sur plusieurs séances, elle permet de proposer aux enfants une expérience dans le monde de la musique, de la danse, par la pratique de jeux notamment dans les domaines de la voix (par des comptines, des chansons...) mais aussi dans les domaines des rythmes (jeux de pulsation, de rythmes sur petits instruments...) tout en y associant la découverte de répertoires variés permettant le développement de l'écoute, de l'expression musicale et corporelle à travers diverses expérimentations

Intérêts pédagogiques :

- > Vivre une expérience artistique
- > Développer une attitude d'écoute et d'échange
- > Développer sa curiosité, sa sensibilité et son imagination
- > Acquérir des connaissances et des compétences musicales et chorégraphiques

Durée de l'activité :

6 à 12 séances de 30 à 45 min selon les niveaux et projets

Effectif : classe entière ou demi-classe selon les projets



15 000 visiteurs
450 participants
inscrits aux
ateliers

5 expositions dont
une expo dédiée
au jeune public
Des stages, des
ateliers hors
les murs, des
partenariats

15 actions partenariales

6 conférences



La Maison des Arts Solange-Baudoux

La Maison des Arts, créée par la Municipalité d'Évreux en 1981 est une école d'art publique ouverte à tous. Sa mission est de contribuer à l'éducation, à la formation, à la culture de tous les citoyens, enfants, adolescents et adultes dans les domaines des arts plastiques.

Elle propose des ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands : dessin, peinture, gravure, aquarelle, photographie, bande dessinée, textile, matières, sculpture, volume et nature, ateliers des enfants, ateliers des ados, atelier des familles, des cours d'histoire de l'art, une classe préparatoire aux écoles d'art et des expositions d'art contemporain d'artistes émergents, à visibilité nationale ou internationale qui viennent compléter l'enseignement de l'école.

Dans un souci d'ouverture, de dynamisme et de rencontre entre l'oeuvre et le spectateur, la Maison des Arts Solange-Baudoux développe depuis plusieurs années une médiation culturelle, auprès de ses visiteurs, adaptée à l'âge des enfants, des adolescents et des adultes.

OFFRES ÉDUCATIVES PROPOSÉES

- > Visites accompagnées
- > Ateliers en classe
- > Visites d'exposition
- > Ressources pédagogiques pour les enseignants



tous cycles



maternelle



élémentaire



collège



lycée

● MÉDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Parcours couplant un atelier en classe et une visite de l'exposition à la Maison des Arts

Niveau scolaire : tous cycles

Descriptif : En lien avec l'actualité et les expositions de la Maison des Arts auprès du public scolaire, il est proposé aux élèves de découvrir les artistes et leur univers, ainsi que leurs techniques artistiques telles que la gravure, le collage, le volume, le numérique en plus du dessin et de la peinture grâce à la pratique en atelier

Lors d'un premier atelier en classe, le médiateur de la Maison des Arts

rencontre les enfants, leur raconte l'univers d'un artiste, explique son parcours, ses recherches, et propose la découverte d'une technique artistique de manière ludique

Le deuxième atelier se déroule à la Maison des Arts pour découvrir les œuvres de l'artiste lors d'une visite de l'exposition dans les galeries, suivi d'un atelier

Un dossier pédagogique est à disposition (en amont de chaque exposition) des enseignants afin de préparer la visite avec les élèves, où figurent : la présentation de l'exposition, la présentation de l'artiste, les visuels disponibles, les propositions pédagogiques, les activités proposées

VOS CONTACTS

Maison des Arts Solange-Baudoux
Place du Général-de-Gaulle
27000 Évreux

Inscription et renseignements :
02 32 78 85 40/53
ajaillette@evreux.fr

OFFRE DE FORMATION AUPRÈS DES ENSEIGNANTS

A l'occasion de l'exposition annuelle «Jeune Public», un rendez-vous est proposé aux enseignants le premier mercredi de l'ouverture pour une présentation de l'exposition avec le médiateur. Une formation en atelier peut être également envisagée en résonance à la thématique de l'exposition

Cette proposition permet aux enseignants de découvrir les œuvres avec un accompagnement adapté à leurs besoins pédagogiques et d'expérimenter des propositions d'ateliers qu'ils ou elles pourront partager en classe avec leurs élèves



Intérêts pédagogiques :

- > Développer l'imaginaire et la créativité de l'enfant à travers des règles de jeux ludiques, poétiques et plastiques
- > Découvrir différentes disciplines et techniques artistiques
- > Ouvrir et approfondir ses connaissances en découvrant les artistes et leurs univers, les différentes périodes de l'histoire de l'art classique, moderne et contemporaine
- > Lors des expositions à la Maison des Arts, découvrir, exprimer, partager ses sensations, sa compréhension des œuvres lors des parcours proposés par le médiateur

Durée de l'activité :

2 séances d'1h à 1h30 en fonction des niveaux scolaires

Effectif : 1 classe

Récapitulatif des actions éducatives culturelles 2023-2024

Pour les Médiathèques et la Maison des Arts, la priorité sera donnée aux établissements scolaires d'Évreux. Quant aux Musées, au service Archives & Patrimoines et au Conservatoire, l'offre est ouverte aux établissements scolaires d'Évreux Portes de Normandie. Toutes les activités sont gratuites.

ÉQUIPEMENT	ACTIVITÉ	TYPE	NIVEAU	DURÉE
Médiathèques	À la découverte des médiathèques	<i>Visites Lectures</i>	Cycle 1,2,3,4	1 séance de 45 min
Médiathèques	Chez toi, chez moi !	<i>Lectures</i>	Cycle 1, CP	1 séance de 45 min
Médiathèques	Les émotions	<i>Lectures</i>	Cycle 1, CP	1 séance de 45 min
Médiathèques	Les Quatre Saisons	<i>Parcours</i>	Cycle 1	4 séances de 45 min
Médiathèques	Tous en rythme !	<i>Lectures</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min
Médiathèques	À la découverte de Claude Ponti	<i>Parcours</i>	Cycle 2	3 séances de 45 min
Médiathèques	Artothèque, kezaço ?	<i>Visite ludique</i>	CE2 au CM2	1 séance de 1h
Médiathèques	Artothécaire, un métier peut en cacher un autre	<i>Visite-rencontre</i>	Collège	1 séance de 1h à 1h30
Médiathèques	À l'assaut des musées	<i>Visite</i>	Cycle 1,2,3,4	3 séances de 1h30
Médiathèques	L'eau dans tous ses états	<i>Visite</i>	Cycle 2 et 3	1 séance de 1h
Médiathèques	Codes, décodes	<i>Parcours</i>	CE1 - CE2	2 séances de 1h30
Médiathèques	Puzzle 3D	<i>Parcours</i>	Cycle 2, 3	2 séances de 1h30
Médiathèques	I Robot	<i>Parcours</i>	CM1 - CM2	2 séances de 1h30
Médiathèques	L'imaginaire 2.0	<i>Parcours</i>	CM1 - CM2	5 séances de 1h30
Médiathèques	Du croquis à la modélisation	<i>Parcours</i>	Collège	2 séances de 1h30
Bibliothèque patrimoniale	À la découverte du patrimoine écrit	<i>Visite</i>	Collège, lycée	1 séance d'1h30
Bibliothèque patrimoniale	Le portait	<i>Atelier</i>	Cycle 2,3,4	1 séance de 1h
Bibliothèque patrimoniale	Autour de la lettrine	<i>Atelier</i>	Cycle 1,2,3	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Ma première visite au musée	<i>Visite</i>	TPS	1 séance de 30 à 45 min
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	M comme Musée	<i>Visite</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	A vos pinceaux !	<i>Visite et expérimentation</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Postures et expressions	<i>Visite</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Balade sensorielle au musée	<i>Visite</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Dragon et compagnie	<i>Visite et expérimentation</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Comptines et autres formulettes	<i>Visite libre</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h

Musée d'Art, Histoire et Archéologie	En plein air	<i>Visite libre</i>	Cycle 1	1 séance de 45 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Découvrir une oeuvre d'art en classe	<i>Atelier à l'école</i>	TPS, Cycle 1	1 séance de 35 min à 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Le Musée grandeur nature	<i>Visite</i>	Cycle 2, 3	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	À vos pinceaux !	<i>Visite et expérimentation</i>	Cycle 2, 3	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Les pieds dans l'eau	<i>Visite et expérimentation</i>	Cycle 2, 3	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Copier, créer, transformer	<i>Visite et expérimentation</i>	CM1 - CM2	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Romains d'un jour	<i>Visite</i>	Cycle 2, 3	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	La mythologie à travers les arts	<i>Visite et expérimentation</i>	CE2 au CM2	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Représenter un corps humain	<i>Visite libre</i>	CP au CE2	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	La chasse aux oeuvres	<i>Visite libre</i>	CP au CE2	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Chercheurs d'oeuvres	<i>Visite libre</i>	CM1 à 6 ^e	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Le portrait dans tous ses états	<i>Visite libre</i>	CM1 - CM2	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Les apprentis archéologues	<i>Atelier à l'école</i>	CM1 - CM2	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Les agriculteurs	<i>Atelier à l'école</i>	CM1 - CM2	1 séance de 1h
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Les métiers du Musée	<i>Visite</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h00 à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	C'est mon patrimoine	<i>Visite</i>	Lycée	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Portrait et représentation de soi	<i>Visite et expérimentation</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Copier, créer, transformer	<i>Visite</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Arts, sciences et innovations	<i>Visite et expérimentation</i>	Lycée	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	La mythologie à travers les arts	<i>Visite et expérimentation</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Le Musée, un lien ressource...	<i>Visite</i>	Lycée	1 séance de 1h à 1h30
Musée d'Art, Histoire et Archéologie	Les incontournables	<i>Visite libre</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h à 1h30
Le Musée des instruments à vent	Le Musée à votre écoute	<i>Visite</i>	Tous cycles	1 séance - durée à définir
Le Musée des instruments à vent	Découverte musicale	<i>Visite-Expérimentation</i>	Cycle 1,2,3	1 séance de 30 min à 1h
Le Musée des instruments à vent	Création musicale	<i>Visite-Expérimentation</i>	Cycle 1,2,3	1 séance de 30 min à 1h
Le Musée des instruments à vent	Découverte du Musée et de ses collections	<i>Visite</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h à 1h30
Le Musée des instruments à vent	Focus sur le Patrimoine	<i>Visite</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h à 1h30
Archives & Patrimoines	Les super-héros du patrimoine	<i>Parcours</i>	Collège, lycée	2 séances de 1h30

Archives & Patrimoines	Construit une capsule temporelle	<i>Parcours</i>	Collège, lycée	2 séances de 1h30
Archives & Patrimoines	Patrimoine de la reconstruction	<i>Visite</i>	Collège, lycée	1 séance de 1h30
Archives & Patrimoines	Ambassadeurs des mémoires	<i>Visite</i>	Collège, lycée	2 séances de 1h30
Conservatoire à Rayonnement Départemental	Visite du Conservatoire	<i>Visite</i>	Cycle 1,2,3	1 séance de 1h
Conservatoire à Rayonnement Départemental	Les concerts scolaires	<i>Concert</i>	Cycle 1,2,3	1 concert de 45 min
Conservatoire à Rayonnement Départemental	Musique et Danse à l'école	<i>Projet Pédagogique</i>	Cycle 1,2,3	6 à 12 séances
Conservatoire à Rayonnement Départemental	Chantons Ensemble	<i>Projet Pédagogique</i>	Cycle 1,2,3	6 à 12 séances
Conservatoire à Rayonnement Départemental	Jumelage-Résidence d'artiste	<i>Projet Pédagogique</i>	Cycle 1,2,3	A définir en fonction du projet
Maison des Arts Solange-Baudoux	Médiation culturelle Hors les Murs	<i>Parcours</i>	Tous cycles	2 séances de 1h
Maison des Arts Solange-Baudoux	Visite d'exposition avec médiation	<i>Visite</i>	Tous cycles	1 séance de 1h
Maison des Arts Solange-Baudoux	Formation enseignants	<i>Formation</i>	A définir	Séances de 3h

Le dossier a été réalisé par la direction de la Culture et du Patrimoine culturel.

Coordination : David Perreau - Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel

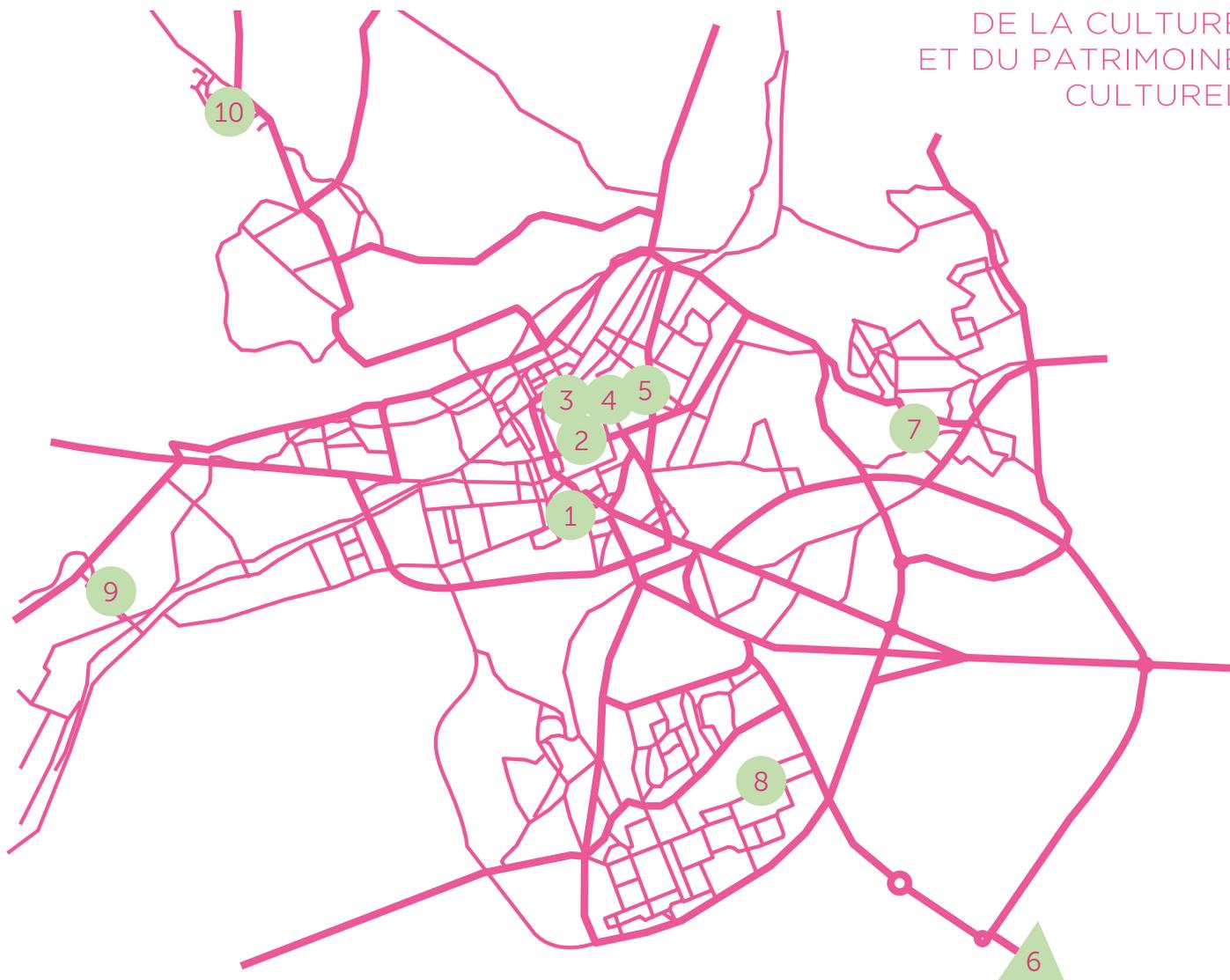
Rédaction : Jeanne Grandon - Réseau des Médiathèques | Adèle Arghyris - Musée des instruments à vent
Bérénice Bénard - Service Archives & Patrimoines | Maëva Villerot - Bibliothèque Patrimoniale | Valerie Hubert
Conservatoire à rayonnement départemental | Anne Jaillotte - Maison des Arts Solange-Baudoux |
Anne Mulot-Ricouard - Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Mise en page et graphisme : Caroline Aufort - Médiathèques et Bibliothèque patrimoniale | Alexia Vassy - Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel

Impression : Imprimé à Évreux par Hôtel de l'Agglomération d'Évreux

Crédits photographiques : Ville d'Évreux – Service communication | Musée d'Art, Histoire et Archéologie
Archives & Patrimoines | Musée des instruments à vent | Médiathèques & Bibliothèque patrimoniale
Conservatoire à Rayonnement Départemental | Maison des Arts





1 Conservatoire à Rayonnement
départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux

2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux

3 Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux

4 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux

5 Archives & Patrimoines
15, rue Saint-Louis, Évreux

6 Musée des instruments à vent
2, rue d'Ivry, La Couture-Boussey

7 Médiathèque de Nétreville
10, rue Jean-Bart, Évreux

8 Médiathèque de la Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux

9 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux

10 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux