

Musique | Danse | Chant

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental

Livret d'information
2023-2024



ÉVREUX
PORTES DE NORMANDIE

Sommaire

Le Conservatoire	p.4
La découverte	p.5
Jouer d'un instrument	p.6
La voix	p.9
Le Jazz et les musiques amplifiées	p.9
La danse	p.11
Musique, danse et handicap	p.13
Les classes à horaires aménagés	p.13
Le centre de documentation	p.13
Les infos pratiques	p.14
Les tarifs	p.15

Bienvenue

Vous êtes inscrit au Conservatoire Départemental de Musique et de Danse de l'Agglomération Évreux Portes de Normandie ou vous souhaitez vous inscrire, vous-même ou votre enfant. Ce guide vous permet de faire connaissance avec l'établissement, son offre de formation et ses différents parcours.

Le Conservatoire offre un enseignement musical et chorégraphique de qualité, accessible à tous. Il y est proposé une offre diversifiée permettant à chacun de s'épanouir pleinement dans une pratique artistique.

Cette année, de nouveaux parcours ont été élaborés par l'équipe enseignante, pour permettre à chaque élève de s'inscrire dans une formation personnalisée et de qualité :

- ▶ Parcours Jazz et musiques amplifiées
- ▶ Parcours voix

Une nouvelle saison culturelle accompagnera tout au long de l'année les nombreux projets pédagogiques et artistiques proposés par les élèves et les professeurs.

Lieu de partage, d'audace, de générosité, d'écoute et de créativité, le Conservatoire vous accueille tous les jours de la semaine (du lundi au samedi) pour jouer, chanter, danser.

Guy LEFRAND

Maire d'Évreux
Président d'Évreux Portes
de Normandie



Herzlich Willkommen am Konservatorium von Évreux !
Die Musikschule von Évreux ist von Montag bis Samstag geöffnet. Mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen unsere Schule, sowie unsere Ausbildungs- und Kursangebote für Instrumental-Gesangs- und Tanzunterricht vorstellen. Eventuelle Fragen zu den einzelnen Programmen und Fächern erklärt Ihnen gerne unsere Harfenlehrerin Frau Gudrun Hühmer-Virot in allen Einzelheiten auf deutsch.

Kontakt:
ghvcrdmusik@gmail.com

Le Conservatoire

Le Conservatoire ayant aussi un rôle essentiel dans les domaines de la création et de la diffusion, l'année 2023/2024 sera ponctuée par des moments forts autour des thèmes suivants :

- ▶ Sur le chemin de l'amour;
- ▶ Dans les jardins de Joséphine;
- ▶ Création mondiale avec le compositeur Vincent DAVID sur les textes de Wilfried N'SONDÉ, pour l'avenir de la Terre.



700
élèves fréquentent
le conservatoire

54
disciplines sont enseignées:
instrumentales, vocales,
musicales et
chorégraphiques

45
professeurs et
8 agents administratifs
et techniques

Plus de 100 animations, auditions, concerts, master class et spectacles seront proposés sur l'ensemble du territoire, enrichis par la saison artistique des professeurs du Conservatoire composée d'une dizaine de concerts, de la musique baroque à la musique contemporaine, du Jazz aux musiques amplifiées.

Instants de vie et d'échanges artistiques, venez partager avec nos élèves, nos professeurs et nos artistes invités de nouveaux moments de musique et de danse.

La découverte

Dès 4 ans

Éveil musical et danse

Proposé en atelier collectif basé sur le développement sensoriel de l'enfant, il s'agit de la première rencontre avec le monde de la musique, de la danse par la pratique de jeux vocaux, comptines et chansons, jeux rythmiques, développement de l'écoute, de l'expression corporelle, de la mise en espace.

45 minutes d'éveil

Alternance musique/danse

Petits spectacles

Dès 6 ans

Éveil musical

La séance d'éveil permet d'aider l'enfant dans son choix d'instrument et d'essayer huit instruments différents :

- ▶ 1 instrument rare : accordéon, clavecin, flûte à bec, orgue, basson, hautbois
- ▶ 1 instrument de la famille des vents, cuivres ou bois
- ▶ 1 instrument de la famille des cordes frottées

45 minutes d'éveil

30 minutes d'ateliers-découverte

Dès 6 ans

Atelier « petites mains »

Par groupe de deux à trois, les élèves s'initient déjà à la pratique instrumentale toute l'année grâce à l'utilisation d'instruments adaptés à leur taille.

- ▶ Ateliers proposés : violon, basson, hautbois, trombone, flûte à bec, orgue, accordéon

30 minutes d'ateliers



Jouer d'un instrument

La formation artistique proposée au Conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres. L'enfant peut débiter dès son plus jeune âge (dès 7 ans) avec l'année d'initiation.

Enseignement spécialisé

Ce premier parcours est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Le Conservatoire propose aussi le cycle diplômant dans le cadre du réseau régional et reconnu par le ministère de la Culture.

Parcours personnalisé

En parallèle à ce parcours diplômant, à partir du 2^e cycle, un parcours plus souple en modules non diplômants et sous contrat appelé « Parcours personnalisé » est proposé.

L'objectif est de construire un projet de parcours autour d'une pratique collective artistique.



Parcours ados/adultes

Ce parcours s'adresse à un public débutant ou souhaitant poursuivre une formation acquise par ailleurs. L'admission a lieu en fonction des places disponibles dans les classes demandées, l'accueil des jeunes élèves restant prioritaire. Ce parcours n'est pas diplômant. Il comprend au moins deux cours hebdomadaires de disciplines différentes.



Le choix de l'instrument

Apprendre un instrument de musique, c'est souvent la première rencontre entre l'élève et le monde sonore, entre le plaisir de créer et de partager avec d'autres. Bois, cuivres, cordes et instruments polyphoniques, toute une palette sonore est proposée au Conservatoire pour commencer la musique. Certains instruments sont plus connus que d'autres.

Les bois

- ▶ Basson
- ▶ Clarinette
- ▶ Clarinette basse
- ▶ Flûte à bec
- ▶ Flûte traversière
- ▶ Hautbois
- ▶ Saxophone

Les cordes frottées

- ▶ Alto
- ▶ Contrebasse
- ▶ Violon
- ▶ Violoncelle

Les instruments polyphoniques

- ▶ Accordéon
- ▶ Clavecin
- ▶ Guitare
- ▶ Harpe
- ▶ Orgue
- ▶ Percussions
- ▶ Piano

Les cuivres

- ▶ Cor
- ▶ Trombone
- ▶ Trompette
- ▶ Tuba

La formation musicale

La formation musicale recouvre l'ensemble des disciplines – histoire, analyse, esthétique – qui donne tout sens aux pratiques des musiciens, amateurs comme futurs professionnels : écoute, interprétation, création.

Cette discipline proposera des contenus en lien avec la saison artistique du Conservatoire.

Son organisation a été totalement repensée pour répondre aux attentes des élèves.



Les ensembles instrumentaux

C'est de la pratique que naît réellement la musique. C'est ainsi qu'on entend les œuvres, que l'on met en mouvement son apprentissage instrumental. Le Conservatoire encourage au plus tôt cette pratique collective et la développe sous différentes formes, musique d'ensemble, orchestre d'harmonie, orchestre symphonique... Dès que son niveau instrumental le permet, l'élève peut intégrer l'ensemble qu'il désire. Les ateliers et/ou orchestres proposés par le Conservatoire sont accessibles à tout musicien amateur souhaitant partager la musique, suivant la place disponible dans les différentes formations.

- ▶ Ateliers polyphoniques
- ▶ Consort de flûtes à bec
- ▶ Ensemble de harpes
- ▶ Ensemble de flûtes
- ▶ Ensemble de saxophones
- ▶ Ensemble de guitares
- ▶ Ensemble de hautbois
- ▶ Ensemble de clarinettes
- ▶ Ensemble de bassons
- ▶ Ensemble de percussions
- ▶ Musique de chambre
- ▶ Orchestre de quartier Nétreville
Cuivres
- ▶ Orchestre de quartier La Madeleine
Cordes
- ▶ Orchestre à cordes (débutants)
- ▶ Orchestre à vents (débutants)
- ▶ Orchestre cadet (intermédiaire)
- ▶ Orchestre d'Harmonie d'Évreux
(confirmés)
- ▶ Orchestre symphonique (confirmés)

La voix

NOUVEAU POUR LA RENTRÉE

Une filière Voix est proposée pour chaque élève, quel que soit son âge et le niveau musical.

Quatre formules proposées :

- ▶ Le parcours Voix Enfants Adolescents
- ▶ Le parcours des Classes à Horaires Aménagés Voix avec le collège Jean-Jaurès
- ▶ Le Parcours Chant Lyrique
- ▶ Le Parcours Voix Musiques Amplifiées

Une articulation entre les quatre cursus est proposée. Les élèves instrumentistes et danseurs sont également invités à s'inscrire dans un parcours s'ils le souhaitent :

- ▶ Atelier vocal pour les 7 ans (obligatoire)
- ▶ Chorale Junior pour les élèves en 2^e et 3^e année
- ▶ Chorale Ados

Le Jazz et les musiques amplifiées

NOUVEAU POUR LA RENTRÉE

Le département Jazz et musiques amplifiées propose trois nouvelles formules adaptées aux profils des élèves.

Trois formules proposées :

- ▶ Le parcours complet diplômant
- ▶ Le parcours non diplômant
- ▶ Une ouverture aux cours et ateliers proposés pour les élèves non inscrits dans les deux parcours cités ci-dessus



Cours individuels d'instrument et d'improvisation

- ▶ Instruments monodiques (vents / cordes)
- ▶ Technique vocale
- ▶ Harpe électrique
- ▶ Guitare électrique
- ▶ Clavier
- ▶ Contrebasse / Basse électrique
- ▶ Batterie

Cours de pratique collective

- ▶ Atelier musique des Balkans
- ▶ Atelier Jazz/Funk
- ▶ Atelier Musiques Amplifiées
- ▶ Big Band
- ▶ Orchestre Jazz 1^{er} niveau
- ▶ Orchestre Jazz niveau avancé

Disciplines théoriques

- ▶ Culture Jazz & Musiques Amplifiées
- ▶ Écriture / Composition / Arrangement
- ▶ Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- ▶ Composition pour l'image



La danse

Danser, ce n'est pas seulement bouger, c'est accéder à une poésie personnelle, c'est prendre le chemin de la création, de l'interprétation, de l'expression de quelque chose qui est en soi. Le mouvement et le rythme, exprimés par la danse, sont depuis longtemps le cœur et l'âme de toutes les cultures.

Le département Danse du Conservatoire est un espace de partage et de rencontre autour de deux disciplines : danse classique et danse contemporaine.

A travers la découverte d'un riche répertoire passé et actuel, la créativité occupe aussi une place importante dans la formation. Plusieurs représentations scéniques sont organisées dans l'année pour permettre aux élèves de tous niveaux de se réaliser artistiquement dans l'espace.

Dès 6 ans

Danser en initiation

L'initiation danse consiste à poursuivre le travail de sensibilisation par une approche corporelle. C'est la phase d'exploration et de conscience du corps. D'une durée de deux ans, cet atelier est aussi ouvert aux enfants âgés de 7 ans.

1 heure de danse



La formation artistique proposée au Conservatoire repose sur la complémentarité d'enseignements individuels et collectifs, indissociables les uns des autres. L'enfant peut débuter dès son plus jeune âge (dès 7 ans) avec l'année d'initiation.

Enseignement spécialisé

Ce premier parcours est organisé en une série de trois cycles que l'on suit selon son propre rythme d'acquisition. La durée de chaque cycle est de trois à cinq ans.

Dès 8 ans, votre enfant entre en 1^{er} cycle et il participe à deux cours de disciplines différentes dans la semaine : classique et contemporain.

Le 2^e cycle proposé est très souple dans son organisation afin de ne pas alourdir l'emploi du temps des collégiens. Ainsi, chacun aura le choix de :

- ▶ Suivre une discipline, classique ou contemporaine,
- ▶ Suivre une des deux disciplines et prendre un cours de l'autre discipline,
- ▶ Suivre les deux disciplines.

Un cours de culture chorégraphique est associé tout au long du 2^e cycle.

A l'issue du 2^e cycle, l'élève aura le choix de poursuivre sa formation en 3^e cycle ou non.

La compagnie « En-Corps »

Intégrée au Conservatoire, la compagnie «En-Corps» est ouverte aux danseurs/ses ayant un niveau de danse contemporaine de 3^e cycle souhaitant s'inscrire dans une pratique amateur.

Ouverte à partir de 16 ans, elle permet de s'investir en groupe dans des projets pédagogiques et artistiques, par un cheminement collectif menant à la création chorégraphique.



Musique, danse et handicap

L'accueil des personnes en situation de handicap et en difficultés d'apprentissages est proposé au Conservatoire au sein du département « L'ACCROCHE ». Sous la forme d'ateliers, de cours individuels et collectifs, des parcours adaptés aux besoins de chacun sont possibles.

Les classes à horaires aménagés

de la 6^e à la 3^e

En partenariat avec l'Éducation Nationale, les classes à horaires aménagés permettent aux élèves d'inscrire leur pratique artistique dans le parcours général de l'enseignement.

Ce dispositif, ouvert à tout élève motivé, quel que soit son niveau artistique, allège l'organisation hebdomadaire des adolescents. Il leur permet ainsi de suivre une scolarité harmonieuse au Conservatoire et au collège de la 6^e à la 3^e, et de développer un véritable projet artistique personnalisé.

- ▶ Classe à Horaires Aménagés Musique au Collège Paul-Bert
- ▶ Classe à Horaires Aménagés Danse au Collège Jean-Jaurès
- ▶ Classe à Horaires Aménagés Voix au Collège Jean-Jaurès

Le centre de documentation (CDI)

Situé au sein du Conservatoire, le CDI est ouvert à tous à la consultation. En réseau informatique avec la médiathèque d'Évreux, il met à la disposition du public une collection de livres spécialisés et de partitions musicales. Les documents peuvent être consultés sur place ou empruntés pour une durée de quatre semaines.

Chaque élève inscrit au Conservatoire bénéficie de l'inscription gratuite à la médiathèque d'Évreux.

Les infos pratiques

Les inscriptions

- ▶ du jeudi 19 juin au vendredi 30 juin 2023 de 10h à 12h et de 14h à 18h
- ▶ du lundi 28 août au vendredi 8 septembre 2023 de 10h à 12h et de 14h à 17h30

L'inscription s'établit pour une durée d'un an. Des inscriptions complémentaires seront faites en septembre suivant les places disponibles dans les différentes classes proposées.

Une fiche administrative et une fiche pédagogique sont à retirer à l'accueil du Conservatoire ou en ligne :

- ▶ evreux.fr
- ▶ evreuxportesdenormandie.fr et à rendre au Conservatoire.

Portes ouvertes

- ▶ Mercredi 21 juin de 10h à 18h
- ▶ Mercredi 6 septembre, de 14h à 18h

L'équipe de direction, les professeurs, le personnel technique et administratif seront heureux de vous accueillir pour les portes ouvertes du Conservatoire. Ces journées permettent à tous de découvrir les disciplines proposées, d'échanger avec les professeurs.



Les diplômes reconnus par le ministère de la Culture

2^e cycle

- ▶ Le brevet de fin de 2^e cycle
- En fin de 2^e cycle, il est possible de préparer l'examen régional d'entrée en Cycle diplômant uniquement pour la musique

3^e cycle

- ▶ Certificat d'Études Musicales (CEM)
- ▶ Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Cycle diplômant (uniquement pour la musique)

- ▶ Diplôme National d'Études Musicales Régional (DNEMR) : il est délivré par le réseau des conservatoires en Normandie

Les tarifs

Le montant des tarifs est établi par délibération du Conseil Communautaire. Ils dépendent du quotient familial et de la domiciliation. Les tarifs restent très abordables, ce qui fait du Conservatoire une activité très attractive. Les formules d'inscription sont proposées en fonction de l'activité des élèves.

Les renseignements sont à prendre à l'accueil du Conservatoire. Une information « tarifs » peut être envoyée sur simple demande.

Les meilleurs plans pour découvrir de nouveaux horizons.

Le pass Culture et Atout Normandie sont les dispositifs pour toutes vos envies de culture !

Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de danse, de musique, de dessin, livres et bandes-dessinées... Ces avantages aident à financer vos activités.

Vous avez entre 15 et 25 ans ?
Plus d'informations sur pass.culture.fr ou auprès du service jeunesse.
Tél. 02 32 31 98 20
service.jeunesse@evreux.fr



La location d'instruments

Pour la majorité des disciplines, nous proposons à nos élèves débutants un service de location d'instruments pour une durée d'un an. Il peut être renouvelé en fonction des disponibilités des instruments.

Renseignements auprès de l'administration.



LA CULTURE À ÉVREUX



- 1 Conservatoire à Rayonnement
Départemental
12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux
- 2 Musée d'Art, Histoire et Archéologie
2, esplanade Anne-Baudot, Évreux
- 3 Maison des Arts Solange-Baudoux
place du Général-de-Gaulle, Évreux
- 4 Médiathèque Rolland-Plaisance
3, square Georges-Brassens, Évreux
- 5 Archives & Patrimoine
15, rue Saint-Louis, Évreux
- 6 Musée des instruments à vent
2, route d'Ivry, La Couture-Boussey
- 7 Médiathèque de Nêtreville
13, rue Jean-Bart, Évreux
- 8 Médiathèque de La Madeleine
14, rue Irène-et-Frédéric-Joliot-Curie,
Évreux
- 9 Médiathèque de Navarre
1, rue Paul-Bonneau, Évreux
- 10 Médiathèque de Saint-Michel
43, rue Ben-Abruzzo, Évreux

Renseignements

12 ter, rue Jean-Jaurès, Évreux
02 32 38 64 62 et crd@epn-agglo.fr

Suivez-nous sur :

facebook : [@conservatoireevreux](https://www.facebook.com/conservatoireevreux)
et www.evreuxportesdenormandie.fr